

Entrevista



Paco León: "Dos 'haters' te pueden reventar la vida" —P49

TRAGEDIA EN LOS FERROCARRILES

Muere el maquinista de un tren de Rodalies tras caer un muro a la vía

- El accidente en Cercanías de Barcelona causa al menos 14 heridos, tres de ellos de gravedad
- El convoy colisionó contra los escombros de una pared que el temporal había derribado

CAMILO S. BAQUERO
ALFONSO L. CONGOSTRINA
Barcelona

Una persona murió anoche y al menos 14 personas resultaron heridas, tres de gravedad, tras el choque de un tren de Rodalies

que circulaba entre las estaciones de Sant Sadurni d'Anoia y Gelida (Barcelona). El convoy colisionó frontalmente contra los escombros de un muro de contención que había caído sobre la vía, supuestamente por el desgaste ge-

nerado por las fuertes lluvias de los últimos días. El accidente se produjo a la altura del punto kilométrico ferroviario 64. Al lugar fueron enviadas 11 unidades del Sistema de Emergencias Médicas y una dotación de los bomberos.

Cataluña sufrió ayer otro accidente en su sistema de Cercanías: un tren que prestaba servicio en la línea R1, entre las estaciones de Blanes y Maçanet, descarriló, aunque en este caso no hubo heridos. —P16



Los bomberos de Barcelona trabajaban anoche en la zona del accidente de Rodalies. ALBERTO ESTÉVEZ (EFE)

La zona del siniestro de Adamuz superó un test de seguridad hace dos meses

Las ruedas de los trenes Iryo que usaron la vía el domingo serán clave en la investigación

JAVIER F. MAGARIÑO
Madrid

La zona de la vía donde se produjo el accidente de Adamuz (Córdoba) el domingo superó un examen de seguridad hace dos meses. El tramo había sido renovado en mayo de 2025 y sometido a diversas

revisiones en octubre y noviembre, que incluyeron los sistemas de seguridad. Técnicos de Adif inspeccionaron además la zona a pie, utilizando ultrasonidos para detectar posibles fallos. Fuentes conocedoras de las conclusiones explican que no se encontraron

defectos en el kilómetro del descarrilamiento, el 318,6.

La investigación del siniestro está focalizada en esa zona, en la que el domingo descarriló un tren de alta velocidad de Iryo, ocasionando una fatal colisión con un Alvia de Renfe. Las ruedas de an-

teriores trenes de Iryo serán clave en la investigación del siniestro de Córdoba. Los técnicos buscan señales de muescas o roces anormales en los trenes que pasaron el día del descarrilamiento en nueve ocasiones por el tramo del accidente. —P17 A 25

Adif limita la velocidad en una cuarta parte de la línea entre Madrid y Barcelona

Búsqueda desesperada de Agustín, el trabajador del Alvia que se salvó de Angrois

Sectores del PP urgen a Feijóo a que utilice el accidente contra Sánchez

UN MUNDO CONVULSO

Canadá planta cara a Trump en Davos y critica la política de apaciguamiento

Carney encabeza la resistencia a los ataques de Estados Unidos

ANDREA RIZZI
Davos, enviado especial

El primer ministro de Canadá, el liberal Mark Carney, pronunció ayer en Davos un discurso que representa la brújula moral y geopolítica con la que afrontará la embestida imperialista que está ejecutando el presidente de Estados Unidos, Donald Trump. Carney, que fue aplaudido tras su intervención, se opuso a la política de apaciguamiento con el mandatario republicano. —P2 A 4



El republicano difunde fotos manipuladas con la toma de Groenlandia

MACARENA VIDAL LIY
Washington

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, publica fotografías retocadas para simular su conquista de Groenlandia y Canadá. En ellas coloca banderas estadounidenses en el país vecino, en Venezuela y en la isla. —P5

Rusia acusa a EE UU de imponer la ley del más fuerte

JAVIER G. CUESTA
Moscú

Rusia acusó ayer a Donald Trump de borrar las reglas de la política internacional, en la que ahora, alega, "se juega un juego en el que el más fuerte tiene la razón". —P6



El primer ministro de Canadá, Mark Carney, durante su intervención ayer en una sesión plenaria del Foro Económico Mundial en Davos, Suiza. GIAN EHRENZELLER (EFE)

Carney encabeza en Davos la oposición moral y geopolítica al trumpismo

El primer ministro de Canadá pronuncia un discurso en el que critica la estrategia de apaciguar al republicano y busca soluciones ante la deriva imperialista de EE UU

ANDREA RIZZI
Davos, enviado especial

El mundo se hunde en una espiral de ambiciones imperiales de grandes potencias avasalladoras. Las víctimas actuales y potenciales —la gran mayoría del planeta— buscan angustiosa y afanosamente soluciones. En medio de ese caos y esas tinieblas, el primer ministro de Canadá, Mark Carney, pronunció ayer en Davos un discurso que se parece mucho a la brújula moral y geopolítica más cristalina disponible para afrontar esa embestida imperialista. Carney empezó su intervención con una certera referencia al *Poder de los sin poder* del escritor, disidente y posteriormente presidente checo Václav Havel para exhortar a la oposición frente al abuso de los fuertes, para animar a resistir y recordar que es posible construir.

“El poder de los sin poder empieza con la honestidad”, reflexionó Carney, elaborando sobre la base del ensayo de Havel. El primer paso de la resistencia es la honestidad: reconocer la realidad y llamar a las cosas por su nombre. Citando la célebre anécdota de Havel del verdulero que colocaba

todos los días un cartel de “trabajadores del mundo unidos” en el que no creía, animó: “Es tiempo de que países y empresas dejen de seguir colocando el cartel”.

Carney criticó la culpable “vida en la mentira” —un concepto haveliano— de países occidentales que durante décadas prosperaron en un orden global que fue beneficioso para ellos y algunos otros, pero cuyas reglas se aplicaban de forma asimétrica y nunca ataban a los más poderosos. Ahora el mundo avanza hacia un modelo en el que no hay regla ningu-

na, solo la fuerza, y los aliados de EE UU que antaño disfrutaron de protección ahora están expuestos al abuso. Hay que reconocer aquel error y rectificar, sostuvo Carney. “Nosotros estuvimos poniendo el cartel en el escaparate. No denunciábamos la distancia entre la retórica y la realidad”, dijo. Esa coherencia moral es el punto de partida.

A partir de ahí, el análisis geopolítico. La hegemonía de los fuertes es a menudo presentada como inevitable. “Hay una tendencia a apaciguar, a evitar problemas. Es un error”, observó

Carney. Ahora que es evidente la voluntad de subyugación, y que la misma integración es convertida en arma para avasallar, el primer ministro de Canadá argumenta que hay que reaccionar de forma cooperativa. Buscar autonomía estratégica es lo normal. “Si la ley no te protege, hay que dotarse de protección (...) además de la fuerza de los valores, hay que fijarse en el valor de la fuerza”. Pero esa fuerza solo puede ser realmente eficaz a través de una cooperación.

Carney abogó con fuerza por la construcción de geometrías va-

riables, por coaliciones de países que se junten para perseguir objetivos comunes, compartir esfuerzos, recursos o estándares. “En algunos casos estas coaliciones podrían representar una amplia mayoría del mundo”.

El político liberal canadiense, que antes dirigió los bancos centrales de Inglaterra y de su país, animó a abandonar la ficción de una soberanía que es en realidad una subordinación, y pronunció un rotundo rechazo de los aranceles que Trump pretende imponer a los países que respaldan la soberanía de Groenlandia. Volvió a mencionar, como en días pasados, el inquebrantable apego de Canadá al Artículo 5 de la OTAN, una referencia que puede leerse como una disposición a ayudar a Dinamarca en caso de ataque por Estados Unidos, que ambiciona la isla de Groenlandia. El discurso de Carney fue recibido con una inusual ovación de un público en pie en el auditorio principal del centro de congresos de Davos.

Antes que él, habían intervenido en la primera jornada del Foro los presidentes de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, —más tibia en su discurso— y de Francia, Emmanuel Macron, —bastante explícito, denunciando entre otras cosas que Trump busca debilitar Europa—.

Von der Leyen prometió una respuesta “firme, unida y proporcionada” a las amenazas y chantajes trumpistas y exhortó a Europa “a acelerar el impulso para ser independiente”. Macron, por su parte, urgió a no aceptar la ley del más fuerte, que solo conduce al avasallamiento. Pero la construcción de una verdadera y efi-

Newsom pide a Europa “tener huevos” ante la Casa Blanca

El centro de congresos de Davos durante el Foro Económico Mundial es un lugar con una extraordinaria concentración de figuras de primer plano de la política, de la economía o del pensamiento. Basta tan solo moverse por sus pasillos para toparse con líderes de varias categorías. Entre

ellos, sin duda destacó ayer Gavin Newsom, gobernador de California y uno de los políticos demócratas que suenan como candidato para las elecciones presidenciales estadounidenses de 2028. En el corrillo que se montó a su alrededor en la sala adyacente al auditorio animó a los europeos a “tener espina

dorsal y huevos” frente a Trump.

Newsom, tal vez el más aguerrido y lenguaraz opositor interno a Trump, pronunció una ácida crítica de los apaciguadores. “Es tiempo de estar con la espalda recta, no puedo soportar esta complicidad. Espero que la gente se dé cuenta de lo patético, de lo embarazoso que se les ve en el escenario global”, arengó. “Los europeos tienen que decidir por sí mismos lo que tienen que hacer”, sentenció.



El Trump más envalentonado viaja a Suiza con la amenaza sobre Groenlandia en alto

El republicano desata su retórica para hacerse con la isla ártica tras la captura de Maduro

MACARENA VIDAL LIY
Washington

Un Donald Trump más envalentonado que nunca, y con intenciones abiertamente más imperialistas de lo admitido antes, aterriza hoy en Suiza para reunirse en el Foro de Davos con los líderes atlánticos, en una cumbre que se perfila como clave para el futuro no solo de Groenlandia, sino de toda la OTAN. El republicano no parece dispuesto a contemporizar ni a ceder en sus ambiciones de anexionarse la isla ártica, territorio soberano del Reino de Dinamarca. Tampoco a sus aspiraciones de convertirse en el árbitro mundial. "No hay vuelta atrás", declaró antes de partir.

El presidente de EE UU se muestra estos días más desinhibido que nunca sobre sus aspiraciones globales. Y cada vez de manera más sonora. O más petulante, según quién opine. "Paz mediante la fuerza", proclama, haciendo suyo el lema que definió la política exterior del republicano Ronald Reagan en los años ochenta.

Este fin de semana anunció la composición de la llamada Junta de Paz para Gaza —y más allá— a la que invitó a formar parte al ruso Vladimir Putin, donde solo él tendrá derecho a veto y que los europeos temen que quiera hacer la competencia a Naciones Unidas en crisis futuras. Para contar con un asiento permanente, los países aspirantes tendrán que desembolsar 1.000 millones de dólares (unos 850 millones de euros), que él gestionará.

"Acabamos de crear la Junta de Paz, que va a ser maravillosa. Ojalá Naciones Unidas pudiera hacer más. Ojalá no necesitáramos una Junta de Paz. Pero Naciones Unidas nunca me ayudó a resolver ninguna de las guerras que he solucionado. Tampoco les culpo. Nunca les pedí ayuda", declaró ayer en una rueda de prensa para conmemorar su primer año de mandato.

Es una tendencia que ha ido a más de modo exponencial desde la operación militar estadounidense en Venezuela del 3 de enero, que se saldó con un éxito superior incluso a lo esperado en la Casa Blanca: el presidente Nicolás Maduro y su esposa, Cilia Flores, fueron capturados por los soldados de EE UU y no hubo ninguna baja entre sus filas, en una intervención que el republicano des-



Trump, ayer en la Casa Blanca. JESSICA KOSCIELNIAK (REUTERS)

cribió como "uno de los despliegues más asombrosos, efectivos y potentes del poderío y confianza militar de Estados Unidos en la historia".

Aquel resultado se ha sumado al obtenido siete meses antes en el bombardeo de objetivos nucleares en Irán, donde tampoco hubo bajas estadounidenses, para convencer al inquilino de la Casa Blanca de que las tropas de su país son invencibles y que él —como declaró a *The New York Times*— no tiene más límites que los que le imponga su propia conciencia. Por primera vez en más de un siglo, se plantea la posibilidad de que Estados Unidos conquiste por la fuerza un territorio. Y no un territorio cualquiera, sino uno de Dinamarca, uno de sus aliados más decididos, y donde tiene las puertas abiertas para aumentar su presencia militar tanto como quiera o la cooperación económica.

Si su conciencia le recomendaba hasta ahora apostar por la paz, con la esperanza interesada de lograr el Nobel, ya tampoco

cuenta con esa inhibición. El sábado anunció aranceles hasta del 25% contra las ocho naciones que enviaron pequeños contingentes militares a Groenlandia para participar en maniobras de protección de la isla. Eso, pese a que él mismo sostiene que necesita controlar el territorio, por las buenas o por las malas, para evitar que lo acaben haciendo Rusia o China.

El mensaje con el que respondió a la propuesta de una conversación telefónica del primer ministro noruego, Jonas Gahr Store, no podía ser más descarnado: al no haber recibido el galardón —algo de lo que responsabilizaba al Gobierno en Oslo, aunque es el comité Nobel, independiente, el que decide el ganador—, ya no se siente obligado a "pensar únicamente en la paz" sobre Groenlandia. "Ahora puedo pensar en lo que es bueno y adecuado para Estados Unidos", declaró. En otras palabras: guantes fuera.

"No hay vuelta atrás"

Y cómo. Veinticuatro horas después, declaró que "no hay vuelta atrás" en sus ambiciones sobre Groenlandia, que asegura que conseguirá sea por las buenas o por las malas. Y en un frenesí de mensajes en su red social enviados en plena madrugada, filtró capturas de pantalla con mensajes que había recibido de líderes europeos: el secretario general de la OTAN, Mark Rutte, y el presidente francés, Emmanuel Macron.

Trump se muestra convencido de que, por mucho que los europeos protesten ahora, acabarán hincando la rodilla. Bien ante la presión económica que cree que puede imponer, o bien ante la perspectiva de una acción militar. Pero la intervención en Venezuela ha demostrado que al republicano no le tiembla el pulso para aprobar el uso de la fuerza.

"No creo que vayan a imponer mucha resistencia", declaró el republicano a los periodistas a bordo del *Air Force One*. "Necesitamos tenerla (a Groenlandia). Tenemos que hacerlo. Ellos (Dinamarca) no pueden protegerla".

Ayer, el secretario del Tesoro, Scott Bessent, rechazó como una "falsa narrativa" la sugerencia de que Europa podría contestar a las amenazas estadounidenses con medidas contundentes como la venta de bonos del Tesoro estadounidenses, que podrían crear un caos en los mercados similar al desatado después de que Trump anunciara el pasado 1 de abril aranceles generalizados. Aquella situación acabó obligando al presidente estadounidense a regular en cuestión de días.

"Tengo confianza en que los líderes no van a lanzar una escalada, y que esto se acabará solucionando", instó Bessent desde Davos. Pero, mientras tanto, Trump retuiteó un comentario en el que se leía: "Pintamos a China y Rusia como el hombre del saco, cuando la verdadera amenaza la representan la ONU, la OTAN y (el Islam)".

Cree que Europa "no va a poner mucha resistencia" a su plan expansionista

Retuitea un mensaje que dice que la OTAN y la ONU son la verdadera amenaza

caz línea Maginot europea se antoja complicada, porque no está claro que haya una suficiente convergencia de voluntad política.

El foco en estos días es Groenlandia, con unas pretensiones anexionistas de EE UU que amenazan con romper el lazo transatlántico; la derivada es el riesgo de total hibernación del apoyo estadounidense a Ucrania, para gran alegría del imperialismo ruso y tremenda preocupación de los europeos más expuestos a la agresividad del Kremlin; en segundo plano, China busca aprovechar la brecha entre EE UU y los europeos para mejorar su relación con estos últimos, así como aprovechar el estado de dificultad de los europeos.

Consensos en la UE

Von der Leyen desgranó su hoja de ruta: respaldo inquebrantable a Ucrania y una nueva disposición a cuidar de la seguridad del Ártico, lo que suena como la propuesta europea de lograr un acuerdo con Trump para desacativar la crisis.

No obstante, en los pasillos de Davos son palpables las dudas acerca de si la UE tendrá la capacidad política de avanzar hacia ese objetivo, teniendo en cuenta la fragmentación interna alimentada por divergencias geopolíticas —con países apegados al vínculo con EE UU como garante de seguridad— o políticas —con el auge de movimientos afines al trumpismo—. En estos días, la política de confrontación impulsada por Trump parece estar forjando nuevos consensos en Europa. El tiempo dirá si serán suficientes.



Trump filtra los mensajes enviados por Macron y Rutte

“No entiendo qué estás haciendo”, le escribió el líder francés sobre la crisis en Groenlandia

DANIEL VERDÚ
París

Donald Trump ha convertido ya en una costumbre difundir mensajes privados con otros dirigentes políticos e influir en la agenda con dichas exposiciones públicas de la cocina política. Después de dar a conocer el lunes sus intercambios epistolares con el primer ministro noruego, Jonas Gahr Støre —una carta en la que el presidente estadounidense afirmaba que como no le habían concedido el Premio Nobel ya no se sentía “obligado a pensar solo en la paz”—, ahora le toca a su homólogo francés, Emmanuel Macron, y al secretario general de la OTAN, Mark Rutte.

Ayer, Trump publicó en su red social, Truth, capturas de pantalla de mensajes privados muy recientes en los que el dirigente francés proponía al estadounidense una cumbre del G-7 en París esta misma semana e invitar en paralelo “a los rusos”. De producirse, este encuentro supondría un cambio de paradigma desde el comienzo de la guerra de Ucrania.

Los mensajes, cuya veracidad fue confirmada por el entorno de Macron, también incluyen la invitación al Gobierno de Ucrania para tratar el futuro de este país, así como a las autoridades de Dinamarca para hablar de la cuestión de Groenlandia. “Amigo mío, estamos totalmente alineados sobre Siria. Podemos hacer grandes cosas en Irán. No entiendo lo que estás haciendo en Groenlandia”, dice el jefe del Estado francés en su mensaje.

Luego Macron propone a Trump “organizar una reunión del G-7 en París el jueves por la tarde después de [la cumbre de] Davos”. “Puedo invitar a los ucranianos, a los daneses, a los sirios y a los rusos al margen”, añade. “Cenemos juntos en París el jueves antes de que regreses a Estados Unidos”, intenta de nuevo el presidente francés.

El entorno de Macron cree que los mensajes “demuestran que el presidente francés, tanto en público como en privado, defiende la misma línea”. “En Groenlandia, el respeto de la soberanía y de la integridad territorial de los Estados no es negociable, y nuestro compromiso como aliado de la OTAN con la seguridad en la región ártica permanece intacto. Asimismo,

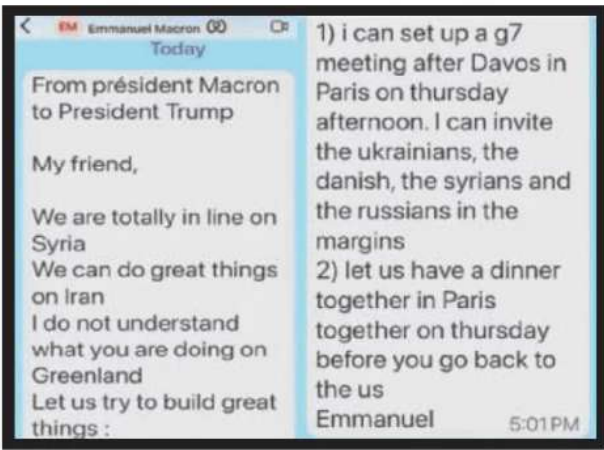
estamos decididos a hacer de nuestra presidencia del G-7 este año un momento útil para contribuir al diálogo y a la cooperación”, señalan estas fuentes.

La tensión entre París y Washington, sin embargo, aumenta cada día. Ayer, Trump afirmó que quiere “imponer aranceles del 200% a los vinos y champanes franceses” para forzar la adhesión de Macron a la llamada Junta de Paz para Gaza. El presidente francés, desde Davos, respondió a estas últimas amenazas: “Francia y Europa no aceptarán pasivamente la ley del más fuerte. Preferimos el respeto a los matones. Y preferimos el Estado de derecho a la brutalidad”. Fuentes del entorno de Macron insistieron además en que las amenazas arancelarias para influir en su política exterior “son inaceptables e ineficaces”.

La amenaza de Trump es la respuesta a la negativa francesa a formar parte del organismo montado por la Casa Blanca, al que ha bautizado como Junta de Paz, para decidir el futuro de Gaza y abordar otros conflictos internacionales y al que ha invitado a cerca de 60 líderes mundiales. París sostiene que dicho órgano podría deslegitimar a la ONU, y por eso declina, por el momento, incorporarse a él. “La Carta va más allá del único marco de Gaza. Plantea cuestiones de gran calado, en particular en lo que respecta al respeto de los principios y de la estructura de las Naciones Unidas, que en ningún caso pueden ser puestos en entredicho”, respondió el entorno de Macron el lunes.

Trump asegura también en sus mensajes en Truth de ayer haber mantenido una “muy buena conversación” con el secretario general de la OTAN. El republicano publicó capturas de pantalla de mensajes telefónicos de Rutte, en los que este define como “increíble” lo que Trump “ha conseguido en Siria” y le expresa, en tono lisonjero, su convicción de que encontrarán “un camino hacia adelante” respecto a Groenlandia. Fuentes de la Alianza confirmaron a este periódico la autenticidad de estos mensajes.

No es la primera vez que Trump revela una comunicación privada de Rutte, uno de los políticos europeos más cercanos al estadounidense: en junio, en vísperas de la cumbre anual de la OTAN en La Haya, el republicano publicó también en Truth otro mensaje laudatorio del holandés, que le felicitaba por su “victoria” personal porque Europa iba a empezar a “pagar a lo GRANDE” al aceptar el incremento de 5% del PIB del gasto en defensa, como exigía Trump.



Mensajes de Macron y Rutte filtrados por Trump.



Emmanuel Macron, ayer en el Foro Económico Mundial en Davos, Suiza. DENIS BALIBOUSE (REUTERS)

Amenaza de aranceles del 200% al vino francés

El presidente de EE UU, Donald Trump, arremetió ayer contra el líder francés, Emmanuel Macron, por rechazar una invitación para respaldar su última iniciativa de paz, en principio concebida para Gaza, y sugirió que podría imponer un arancel del 200% a los vinos y champanes franceses como represalia. “Nadie lo quiere porque va a dejar el cargo muy pronto”, dijo Trump a los periodistas el lunes en referencia a Macron, después de ser informado de que el presidente francés rechazaría su invitación. “Impondré un arancel del 200% a sus vinos y champanes

y se unirá”, añadió el republicano. Los vinos y licores exportados a Estados Unidos desde la Unión Europea afrontan actualmente un arancel del 15%, una tasa que el Gobierno francés ha intentado reducir a cero desde que Trump y la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, llegaron un acuerdo comercial en Escocia el verano pasado. Según aquel acuerdo, la Unión Europea aceptó un arancel del 15% general a sus exportaciones hacia Estados Unidos, una tasa que no es recíproca. Estados Unidos es el mayor

mercado para el vino y las bebidas espirituosas francesas, con envíos por valor de 3.800 millones de euros en 2024, según Reuters. “El aumento de las amenazas dificultará la inversión en el sector y la toma de decisiones de las empresas”, afirmó Laurence Whyatt, director de investigación de bebidas europeas de Barclays. Las amenazas de Trump afectaron a los gigantes cotizados franceses dueños de bodegas. Así, las acciones del grupo de lujo LVMH (propietario de Moët & Chandon, Dom Pérignon y Veuve Clicquot) cayeron ayer un 2,2%. AGENCIAS

El republicano publica imágenes manipuladas que simulan la toma de Groenlandia y Canadá

Las fotos modificadas con IA muestran banderas de EE UU en el país vecino, en Venezuela y en la isla ártica danesa

MACARENA VIDAL LIY
Washington

Imperialismo a golpe de inteligencia artificial. Donald Trump, en pleno frenesí de amenaza de anexionar Groenlandia a Estados Unidos, publicó ayer en su red social, Truth, dos montajes fotográficos generados con inteligencia artificial (IA) en los que se atribuye una conquista de la isla danesa y también de los Estados soberanos de Canadá y Venezuela. El presidente estadounidense difundió las fotografías —sin advertir de que eran falsas— horas antes de emprender el viaje al Foro Económico de Davos (Suiza).

La primera imagen es un montaje a partir de una fotografía real de la reunión que mantuvo Trump el 18 de agosto con los principales líderes europeos, para tratar sobre la guerra en Ucrania. En esa fotografía se ha insertado, con IA, un mapa de América en el que las barras y las estrellas de la bandera estadounidense no solo cubren el territorio de Estados Unidos sino también Groenlandia, todo Canadá y Venezuela.

En la imagen alterada, como en la original, aparecen la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen; el primer ministro británico, Keir Starmer; el presidente francés, Emmanuel Macron; el canciller alemán, Friedrich Merz, y la primera ministra italiana, Giorgia Meloni. También se distingue, de perfil, al presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, y al secretario general de la OTAN, Mark Rutte.

La imagen real que ha servido de base para el montaje fue tomada el 18 de agosto en el Despacho Oval y luego distribuida por la Casa Blanca. El mapa que aparecía en la imagen real no era el del continente americano sino uno de Ucrania.

La segunda imagen elaborada con IA que ha subido Trump a su red social es tan rudimentaria como la primera, y tampoco se avisa de que ha sido modificada. En ella se ve al republicano plantando una bandera estadounidense sobre un paisaje nevado, bajo la mirada de su vicepresidente, J. D. Vance, y su secretario de Estado, Marco Rubio. Un cartel reza "Groenlandia, territorio de Estados Unidos", acompañado de la data del año en curso: 2026. El pasado fin de semana



Arriba, la foto modificada publicada por Trump y publicada en su red Truth Social . Abajo, la imagen original, del 18 de agosto de 2025, facilitada por la Casa Blanca.

El magnate alteró instantáneas reales en las que aparecía con otros líderes

En secretario del Tesoro recomienda a la UE tomarse en serio las amenazas

na Trump anunció la imposición de aranceles de hasta el 25% contra las ocho naciones europeas miembros de la OTAN que han enviado pequeños contingentes de tropas a la isla ártica en señal de solidaridad con Dinamarca y Groenlandia, para participar en maniobras militares y mostrar a Washington la voluntad europea de reforzar la seguridad del territorio. El inquilino de la Casa Blanca alega, para reclamar la isla, que Dinamarca no puede, por sí sola, defender adecuadamente Groenlandia de posibles ataques de Rusia o China.

El lunes, también a altas horas de la noche, el republicano divulgó un mensaje que había enviado al primer ministro noruego, Jonas Gahr Store, en el que relacionaba directamente sus demandas sobre Groenlandia con la negativa del comité Nobel a concederle el año pasado el premio Nobel de la Paz. "Querido Jonas: considerando que tu País decidió no darme el

premio Nobel por haber detenido Ocho guerras Y MÁS, ya no siento la obligación de pensar únicamente en la Paz, aunque eso será siempre predominante", escribía Trump. Y añadía: "Ahora puedo pensar en lo que es bueno y adecuado para los Estados Unidos de América [a la hora de tomar decisiones]".

Mientras aumenta la tensión, y los líderes europeos tratan de coordinar una respuesta, el secretario del Tesoro de Estados Unidos, Scott Bessent, afirmó en Davos que "no sería una idea sensata" que la Unión Europea adoptara represalias. Y recalco que hay que tomar en serio las palabras de Trump sobre sus intenciones en Groenlandia. Al margen del programa oficial de la cumbre de Davos, hay expectación acerca de las reuniones que el inquilino de la Casa Blanca mantendrá con la presidenta de la Comisión Europea, Ursula Von der Leyen, y con el secretario general de la OTAN, Mark Rutte.

El mandatario llama estúpido a Starmer por devolver las islas Chagos

R. DE M.
Londres

La aparente luna de miel entre Donald Trump y Keir Starmer parece estar a punto de terminar. El presidente estadounidense ha dado un giro brusco de opinión para cargar contra la decisión adoptada conjuntamente por Londres y Washington en octubre de 2024 —y materializada en mayo de 2025— de devolver el archipiélago de Chagos, en el océano Índico, a la nación insular de Mauricio. Y ha convertido ese episodio en otra razón para justificar su intención de anexionarse la isla danesa de Groenlandia.

"Asombrosamente, nuestro brillante aliado de la OTAN, el Reino Unido, planea en la actualidad entregar la isla de Diego García, el enclave de una base militar estadounidense crucial, a Mauricio, y lo va a hacer SIN MOTIVO ALGUNO", escribió Trump ayer en su red social, Truth Social. Y eso a pesar de que la Administración estadounidense dio en su día su respaldo al acuerdo: el secretario de Estado, Marco Rubio, lo llegó a calificar de "logro monumental". También la ONU y el Tribunal Internacional de Justicia abogaron por la cesión de la soberanía a Mauricio.

Humillación

"Que el Reino Unido regale un territorio tan importante es un acto de GRAN ESTUPIDEZ y es otra de las muchas razones de seguridad nacional por las que hay que adquirir Groenlandia", añadió Trump en el mensaje.

El giro del republicanismo, que supone una humillación enorme para Starmer, se produce horas después de que el primer ministro británico criticara, con toda la cautela y suavidad posibles, la amenaza arancelaria del presidente estadounidense contra Europa en su afán por hacerse con la isla de Groenlandia.

Un portavoz del Gobierno británico dio una primera respuesta oficial a la acusación de Trump: "El Reino Unido nunca pondrá en riesgo la seguridad nacional. Tomamos la decisión porque la base de la isla Diego García estaba amenazada por decisiones judiciales en nuestra contra que habrían evitado que fuera operativa en un futuro", dijo. "El acuerdo asegura el uso conjunto estadounidense y británico durante años", agregó, para recordar a continuación que fue bendecido por Estados Unidos, Australia y otros aliados.

Rusia acusa a Estados Unidos de imponer la ley del más fuerte

Moscú critica que Washington haya “borrado” las reglas internacionales

JAVIER G. CUESTA
Moscú
Rusia observa con preocupación la creciente osadía de Donald Trump en sus acciones en el exterior. “Todas las reglas de la política internacional han sido borradas y se juega a un juego en el que el más fuerte tiene la razón”, lamentó ayer el ministro de Exteriores ruso, Serguéi Lavrov, al repasar lo sucedido en 2025. En el año

recién concluido, Moscú esperaba alcanzar un cierto grado de entendimiento con el nuevo Gobierno estadounidense para imponer sus propias reglas sobre Ucrania. Sin embargo, Trump ha demostrado que tampoco tiene ataduras al frente de la mayor potencia del mundo para pisotear los intereses de Rusia.
“Hemos sido testigos de eventos sin precedentes al principio del año, como la invasión brutal estadounidense de Venezuela con decenas de muertos y la captura de su presidente legítimo, Nicolás Maduro; de las amenazas contra Cuba y otros países latinoamericanos, y de los intentos de desestabilizar a Irán”, advirtió el jefe de la diplomacia rusa.

“Rusia está dispuesta a dialogar con aquellos que estén dispuestos a negociar de manera honesta, sin chantajes”, sentenció Lavrov al reflexionar sobre la compleja situación geopolítica internacional actual.
Moscú intenta obtener beneficio del caos provocado por Trump. “En Occidente se están acumulando las crisis. Era difícil imaginarse que las discusiones sobre Groenlandia pondrían en duda la existencia de la OTAN”, manifestó Lavrov, quien remarcó que en Washington “saben perfectamente” que ni Rusia ni China tenían planes de invadir aquel territorio danés.
“Crimea es tan importante para la seguridad de la Federación de Rusia como Groenlandia lo es para Estados Unidos”, agregó Lavrov al ser preguntado por el doble rasero del Kremlin al acusar de “neocolonialismo” a Occidente.
Sin embargo, el torbellino Trump es un arma de doble filo para el Kremlin. La Casa Blanca capturó al presidente venezolano el pasado 3 de enero para poner al frente del régimen a su segun-

El Kremlin niega que tenga planes de invadir Groenlandia, como asegura Trump
El Gobierno de Putin reitera que no hará concesiones en el conflicto con Ucrania

da, Delcy Rodríguez, en teoría a cambio de millones de barriles de petróleo. “El ataque de Estados Unidos contra Venezuela es una agresión flagrante”, lamentó sin ambages el ministro ruso al ver cómo Caracas ha dejado de ser un aliado para caer bajo el control estadounidense.
El regreso de Trump al poder hace un año había sido recibido con cierto optimismo en Moscú. Su propaganda recibió instrucciones de remarcar que el nuevo mandatario abría la puerta al entendimiento entre las dos potencias nucleares, aunque guardando cierta cautela sobre la polémica fi-

gura de Trump ante el escenario de que se rompieran los contactos entre ambas potencias. Sin embargo, un año después, ambos países apenas han avanzado en sus negociaciones sobre sus propios asuntos bilaterales, como la normalización de sus misiones diplomáticas, y Washington ha pisado los intereses del Kremlin.
Uno de los últimos desencuentros entre Trump y Putin ha sido la captura de uno de los petroleros de la flota en la sombra rusa, el *Mariner*, en aguas internacionales. Según el ministro de Exteriores, Estados Unidos aún no ha dejado en libertad a dos marineros rusos del navío.
El Gobierno de Vladímir Putin, no obstante, intenta mantener la cordialidad con la Casa Blanca. Lavrov reiteró que Rusia no hará concesiones sobre Ucrania. Moscú quiere tener un Gobierno afín al Kremlin al frente de Kiev, y el diplomático criticó los intentos de Europa de imponer una tregua ya y negociar después. “EE UU es el único país occidental dispuesto a poner fin a las causas fundamentales de este conflicto”.



Derribo de un misil ruso que había sido lanzado ayer sobre Kiev. GLEB GARANICH (REUTERS)

Un bombardeo deja a Kiev sin agua ni calefacción

CRISTIAN SEGURA
Kiev
El bombardeo diario ruso contra Kiev en la madrugada de ayer mató a una persona y dejó a la mayoría de los vecinos de la capital ucraniana sin agua corriente. Más de 5.600 bloques de viviendas también perdieron el suministro de calefacción en un momento en el que la temperatura diurna es de -12°C y la nocturna, de -16°C. Lo que no ha variado respecto a las semanas anteriores es la interrupción del suministro eléctrico: los residentes en

la ciudad tienen tan solo de media unas ocho horas de luz al día.
Todas las grandes ciudades ucranianas sufren la campaña de destrucción rusa del sistema energético, pero el invasor se ceba de forma especial con la capital. El alcalde de Kiev, Vitali Klitschko, explicó en un comunicado que el 80% de los edificios que se quedaron sin calefacción ya habían sufrido interrupciones a principios de este mes, y solo desde hacía pocos días volvían a tener calor en casa. Klitschko explicó el lunes que en la ciudad había todavía 6.000 domicilios sin calefacción

por ataques previos. Este último bombardeo dispara ese número porque ahora son 5.600 los edificios sin este recurso imprescindible para vivir.
Los Servicios de Emergencias de Ucrania han desplegado este enero en Kiev cientos de tiendas de socorro energético en las que los vecinos pueden cargar sus aparatos electrónicos, calentarse y lavarse.
Moscú concentró su bombardeo de ayer sobre Kiev, utilizando algunos de sus misiles más poderosos: 18 misiles balísticos Iskander, 15 misiles de crucero Kh-101

y un misil hipersónico Zircon. Como es habitual, el lanzamiento de estos misiles fue acompañado de más de 300 drones bomba de largo alcance. El objetivo del ataque fueron instalaciones energéticas, de electricidad, agua y gas. Falleció una persona en Kiev y en la ciudad de Dnipro resultaron heridas dos mujeres.
Las empresas energéticas del país confirman que Rusia vuelve a destruir sus instalaciones una vez son reparadas. Los servicios de inteligencia de Ucrania (GUR) han advertido en los últimos días de que la siguiente fase de bombar-

deos rusos se concentraría en las subestaciones eléctricas que permiten el funcionamiento de las tres centrales nucleares en activo en Ucrania.
Vitaliy Zaichenko, presidente de Ukrenergo, empresa responsable de la red eléctrica, confirmó ayer al diario *The Kyiv Independent* que los misiles rusos habían apuntado contra las subestaciones de las que dependen las centrales atómicas. Sin la energía que aportan las centrales nucleares existe la posibilidad de un apagón prácticamente total en Ucrania.
El presidente, Volodímir Zelenski, comentó ayer que la prioridad de su Gobierno debe ser conseguir mayores capacidades armamentísticas antiaéreas por parte de sus aliados.

El Reino Unido da luz verde a una superembajada china en Londres

La oposición alerta de que la decisión supone un riesgo para la seguridad nacional

RAFA DE MIGUEL
Londres

Keir Starmer camina por un campo de minas en su empeño por preservar a toda costa la relación especial entre Londres y Washington y evitar la ira de Donald Trump. El Gobierno laborista del Reino Unido decidió finalmente, en el último día del plazo previsto para la aprobación, dar luz verde a la construcción de una superembajada de la República Popular de China en Londres.

Los críticos del proyecto, encabezados por el Partido Conservador británico y entre los que se encuentran políticos del Partido Republicano de Estados Unidos, han alertado durante meses sobre los riesgos que, según ellos, supondrá la construcción del megaedificio. La nueva embajada ocupará la sede de la antigua Real Casa de la Mone-

da, cerca de la histórica Torre de Londres.

Parte de los planes presentados por el Gobierno chino, que compró el edificio en 2018 por más de 292 millones de euros, muestran cómo algunos de los espacios previstos estarían situados a escasos metros por encima de los cables de fibra óptica que sostienen las comunicaciones de la City de Londres, una de las plazas financieras más importantes del mundo.

Con una construcción prevista de 20.000 metros cuadrados, se trataría de la embajada china más grande en territorio europeo.

"La decisión [de dar luz verde] a los planes de construcción se ha adoptado de manera independiente por el ministro de Vivienda. Forma parte de un proceso que comenzó en 2018, cuando el entonces ministro proporcionó consentimiento diplomático formal a la construcción", aseguró ayer el Gobierno británico en un comunicado. "La seguridad nacional es nuestra prioridad, y las agencias de inteligencia han estado involucradas en este proceso. Toda una serie de precauciones se han desplegado para gestionar posibles riesgos", agregó.

El Ejecutivo de Starmer quería concluir cuanto antes un proceso que había tensado las relaciones con China, justo cuando el primer ministro persigue incrementar las relaciones comerciales con la potencia asiática y prepara una visita de Estado a Pekín, la primera de un jefe de Gobierno británico a la capital china en casi ocho años.

Pero la fuerza de los críticos al régimen chino es muy fuerte en el Reino Unido. No incluye solo al Partido Conservador, sino que se organiza a través de un grupo interparlamentario que reúne diputados de derecha e izquierda. Y se suma a ellos Washington, que todavía no ha expresado un rechazo formal a la decisión pero que lleva tiempo mostrando su disgusto ante la idea.

Oposición

"A Estados Unidos le preocupa profundamente que nuestros adversarios [en referencia a China] exploten las infraestructuras vitales de nuestros aliados más cercanos", aseguró recientemente un alto cargo de la Administración de Trump al diario *The Daily Telegraph*.



Una protesta contra la nueva embajada en Londres, ayer. REUTERS

El presidente de la Comisión sobre China de la Cámara de Representantes de Estados Unidos, John Moolenaar, también expresó públicamente su "oposición" a los planes de construcción de la superembajada en Londres, y ha sugerido que los datos de las grandes compañías estadounidenses que operan en la City londinense podrían "correr riesgo". "El Partido Comunista Chino es una amenaza para el Reino Unido, un socio de la alianza Five Eyes (Cinco Ojos), el grupo de coordinación de espionaje que forman Estados Unidos, Reino Unido, Australia, Canadá y Nueva Zelanda y de todo el mundo

libre", advirtió el congresista estadounidense.

El portavoz conservador de Vivienda, James Cleverly, cargó las tintas en su crítica a la decisión, que calificó como "un acto de cobardía del Gobierno, desprovisto por completo de coraje". Cleverly aseguró que la decisión muestra "el deseo desesperado de Starmer por lograr la aprobación de Pekín". Su compañera Priti Patel, la portavoz conservadora de Exteriores, acusó al primer ministro de "vender la seguridad nacional del Reino Unido al Partido Comunista Chino, con la vergonzosa rendición de la superembajada".

REBAJAS

HASTA 50%

Ahora es el momento de invertir en su negocio

ofiprix.com

900 909 097

MADRID - ZARAGOZA - VALENCIA - SEVILLA - BILBAO - DONOSTIA - ALICANTE - VALLADOLID - BARCELONA

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Ullámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.

OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

El socialista Seguro recibe el apoyo de parte de la derecha para presidir Portugal

El primer ministro Montenegro evita decantarse por uno de los dos candidatos que disputarán la segunda vuelta

TEREIXA CONSTENLA
Lisboa

La campaña oficial para la segunda vuelta de las elecciones presidenciales en Portugal — que se celebrará el 8 de febrero — comienza a finales de este mes, pero los dos aspirantes, el socialista António José Seguro y el populista André Ventura, volvieron ayer a la carretera. Ambos, a la conquista de los votantes que no estuvieron entre los leales que les respaldaron el pasado domingo (1,7 mi-

La misma equidistancia mantuvo el primer ministro y líder del Partido Social Demócrata (PSD, de centroderecha), Luís Montenegro. “El espacio del PSD no estará representado en la segunda vuelta y el partido no se implicará en la campaña”, dijo. No habrá, destacó, recomendaciones de voto a sus militantes.

Sin embargo, algunos destacados representantes de la derecha sí se han pronunciado a favor de Seguro, al considerar que se enfrenta a un líder que defiende un proyecto peligroso para el sistema democrático. “No puede haber dudas cuando está en cuestión un consenso sobre valores fundacionales de nuestro continente y nuestro país”, afirmó el antiguo líder democristiano Francisco Rodrigues dos Santos. Su partido, el Centro Democrático y Social, es el socio minoritario de la coali-



Marine Le Pen, ayer a su entrada en los juzgados de París. BENOIT TEISSER (REUTERS)

Le Pen responsabiliza a su padre de las irregularidades en el partido

La líder ultra francesa declara en el juicio por el desvío de fondos europeos ante el riesgo de ser inhabilitada

RAQUEL VILLAÉCIGA
París

La declaración de Marine Le Pen ayer ante el tribunal de París es decisiva para su futuro político, pues es la que determinará si logra convencer a los jueces de su inocencia y, por tanto, si podrá presentarse a las elecciones presidenciales de 2027. La líder de la extrema derecha francesa testificó en la quinta jornada del proceso de apelación por el caso de desvío de fondos europeos por el que fue condenada en marzo de 2025 a cuatro años de cárcel (dos firmes con brazaletes electrónicos) y a cinco de inhabilitación política, lo que le impedirá presentarse a la cita electoral. En la sesión, la líder ultra descargó la responsabilidad en su padre, Jean-Marie Le Pen, fallecido hace un año y fundador del partido Frente Nacional cuya jefatura ella heredó.

Le Pen tenía que dar explicaciones ayer sobre el delito que la sentencia consideró probado en su día: que entre 2004 y 2016 existía en su partido, Reagrupamiento Nacional (antes Frente Nacional), un “sistema fraudulento” de desvío de fondos del Parlamento Europeo. Este dinero estaba destinado a contratar asistentes parlamentarios en Estrasburgo, que en realidad trabajaban para el partido en Francia. Ocurrió cuando la

formación tenía más presencia en Europa que en Francia y, por tanto, recibía más dinero de Bruselas.

Le Pen, considerada un elemento clave en el entramado, siempre se ha declarado inocente, aunque ahora ha cambiado su estrategia de defensa. En el juicio en primera instancia negó el delito y se mostró arrogante. Ahora sostiene que, aunque la actividad delictiva pudo existir, ella no fue consciente de ello y su tono se ha suavizado. “Si se ha cometido un delito y todo el mundo está de acuerdo en que se ha cometido, yo no tengo conciencia de ello”, arrancó su declaración.

Durante toda su exposición, que duró horas y seguirá también hoy, insistió en la misma idea: ella no tenía la sensación de estar cometiendo un delito. Lo justificó en el hecho de que el Parlamento Europeo no les señaló nada al respecto. “Nunca nos han reprochado el trabajo de los asistentes parlamentarios. El Parlamento estaba al corriente de la mutualización de los asistentes. No podía no saberlo”.

Delegó parte de la responsabilidad de lo que sucedía en su padre, Jean-Marie Le Pen, fundador

del partido y fallecido hace justo un año, y otro dirigente histórico de la formación, Bruno Gollnisch, pues fueron ellos los que contrataron a esos “falsos” asistentes y les asignaron las funciones antes de que ella llegara. “Nunca imaginé que la situación podía suponer un problema”, señaló.

“En lo que concierne a los asistentes parlamentarios, yo no tomé ninguna decisión, fueron contratados incluso antes de que yo fuese elegida eurodiputada en 2004”, insistió. “Jean-Marie Le Pen era, en cierto modo, el líder del grupo [parlamentario], era el jefe. Debía de ser complicado decirle que no, pero todo el mundo estuvo de acuerdo”.

Dentro de las pruebas de la investigación, hay un correo electrónico comprometido de un eurodiputado que la implica directamente. En él dice: “Lo que Marine nos pide equivale a aceptar empleos ficticios” y “ella lo sabe”. Le Pen aseguró que este eurodiputado “sabe bien que nunca le pediría que contratara un asistente para trabajar en el Frente Nacional”. “Nunca he dado una instrucción [al respecto]”, señaló.

Como hasta ahora había negado los hechos, la presidenta del tribunal le preguntó si lo mantiene. Le Pen esquivó la pregunta y se mostró nerviosa cuando se le preguntó por los asistentes que fueron contratados cuando ella ya era presidenta del partido, entre 2011 y 2022. Dijo no conocer sus nombres ni de dónde venían.

Aunque la sentencia condenatoria probó que este fraude no fue una cosa puntual sino una estrategia orquestada durante años, ella niega que existiera como tal.

Cambia de estrategia y admite que pudo existir el delito, pese a negarlo hasta ahora

El correo electrónico de un eurodiputado la implica de forma directa en la trama



Seguro votaba el domingo en Caldas da Rainha. JOSE COELHO (EFE)

llones a Seguro y 1,3 millones a Ventura). En juego están, como mínimo, los 2,5 millones de votos que fueron a parar a los restantes nueve candidatos. Para Ventura, se trata de elegir entre socialismo o no socialismo. Para Seguro, entre democracia y extremismo.

Nada más conocerse los resultados, los candidatos de la izquierda derrotados mostraron su apoyo a Seguro para frenar, en palabras de Catarina Martins (Bloco de Esquerda), “la trumfización de Portugal”. Es una oferta que aporta pocos votos.

Esa noche, tanto el liberal João Cotrim de Figueiredo (tercero con 902.571 votos) como Luís Marques Mendes (quinto, 637.394 votos), apoyado por el centroderecha, rehusaron optar por alguno de los vencedores. Lo mismo que Henrique Gouveia e Melo, el almirante en la reserva que quedó cuarto.

ción que gobierna en Portugal desde 2024, junto al PSD.

Del campo liberal han apoyado a Seguro diputados como Carlos Guimarães Pinto, aunque su partido (Iniciativa Liberal) tomará una decisión oficial en unos días. También el actual alcalde de Oporto y exministro, Pedro Duarte, y su predecesor, el independiente Rui Moreira, han desvelado que votarán por el candidato socialista.

Ahora Montenegro tiene ante sí una encrucijada. Si se decanta por el socialista, se arriesga a perder el respaldo de Chega para sacar adelante sus iniciativas políticas. El Gobierno negocia a derecha e izquierda diferentes medidas. Con la ultraderecha ha pactado endurecer leyes en materia de inmigración y extranjería, así como una reforma laboral muy contestada en la calle y que llevó a la celebración de una huelga general.

El rápido avance del ejército frente a los kurdos cambia el mapa político de Siria

Los combates continúan pese al alto el fuego del domingo, en el que las milicias ceden el control de regiones al Gobierno

ANTONIO PITA
Jerusalén

A un ritmo trepidante, casi como el de la ofensiva relámpago que derrocó al dictador, Bashar El Asad, el ejército sirio sigue ganando terreno en el noreste del país a las Fuerzas Democráticas Sirias (FDS), lideradas por las milicias kurdas. Las fuerzas gubernamentales alcanzaron ayer las afueras de la ciudad de Hasaka, mientras los combates se suceden, pese al alto el fuego firmado dos días antes, con sabor a rendición honrosa de las autoridades kurdas, debilitadas interna e internacionalmente. Es la transformación más relevante del mapa político del país desde que el actual presidente, Ahmed al Shara, tomó el poder hace 13 meses, con potenciales ramificaciones para países como Irak o Turquía.

La Administración Autónoma del Norte y Este de Siria (el Gobierno controlado por los kurdos que llegó a extenderse sobre un cuarto del país, tanto en localidades de mayoría kurda como árabes) parece afrontar sus últimos días, por las buenas o por las malas. Ya firmó su progresiva disolución en las instituciones centrales, a cambio de integrar algunos mandos en las Fuerzas Armadas. Un decreto presidencial acaba de dar la ciudadanía a los kurdos y declarar "nacionales" su lengua y su festividad de año nuevo.

El control de Hasaka fue justamente un asunto relevante en la reunión que mantuvieron en la víspera el comandante de las FDS, Mazlum Abdi, y el presidente sirio, según la cadena Al Jazeera. Duró cinco horas y concluyó sin declaraciones ni comunicados. Abdi pidió dejar Hasaka bajo control total de sus fuerzas. El presidente sirio se negó y amenazó con tomarla por la fuerza, algo que parece que inició ayer. En un comunicado, las FDS llamaron a los kurdos en el resto del Kurdistán (que se extiende a partes de Turquía, Irán e Irak), e incluso en Europa, a unirse a la "resistencia". Ya ha habido manifestaciones en Diyarbakir (Turquía), Beirut o Berlín.

Los combates han llegado hasta las prisiones que albergan miembros del grupo terrorista Estado Islámico (ISIS, en sus siglas en inglés). El Ministerio del Interior anunció ayer la fuga (de la que cada parte culpa a la otra) de cerca de 120 terroristas de la cárcel de Shaddadi. El ministerio se-



Los cadáveres de varios soldados de las FDS, ayer en el noreste de Siria. OMAR ALBAM (AP/LAPRESSE)

Al menos 120 terroristas del Estado Islámico se fugan de una prisión

El presidente sirio cuenta con apoyo interno y externo para unificar el país

ñala que fuerzas regulares y especiales entraron en la prisión tras la fuga y recapturaron a 81 de los escapados en operaciones de búsqueda y registros en los alrededores. En declaraciones al sitio web kurdo *Rudaw*, un portavoz de las Fuerzas Democráticas Sirias, Farhad Shami, eleva a unos 1.500 los miembros del ISIS fugados.

El Gobierno de Damasco acusa a las milicias kurdas de liberarlos a propósito para que su aliado tradicional, EE UU, frene la ofensiva. Las FDS defienden, en cambio, que perdieron a decenas de combatientes en los últimos días tratando de evitar sin éxito "una grave catástrofe de seguridad". Además, lamentan que pidieron repetidamente ayuda a las tropas de la Coalición Internacional

contra el ISIS, pero rehusaron intervenir, pese a hallarse a apenas dos kilómetros de la prisión. Por la tarde, anunciaron su retirada del campamento de Al Hol, que alberga a miles de civiles (sobre todo mujeres y niños) vinculados a miembros del ISIS.

Las milicias kurdas fueron clave en la derrota del Califato Islámico del ISIS, en la década pasada. Y han sido equipadas y entrenadas durante más de un decenio por EE UU, que aún mantiene 900 soldados en la zona. Pero se han convertido en un aliado cada vez más prescindible en la denominada nueva Siria, ya sin El Asad. No pueden competir con la buena sintonía del presidente, Donald Trump, con Al Shara y con el presidente turco, Recep Tayyip Erdogan, que negocia una paz con el grupo armado kurdo PKK, cuyos avances se ven influidos por la situación al otro lado de la frontera. Damasco ingresó además el pasado noviembre en la alianza internacional contra el ISIS.

Tras el viaje a EE UU, y en vista de sus últimas declaraciones, Al Shara cuenta con cada vez más apoyo interno y externo para unificar toda Siria bajo una misma autoridad civil y militar, aunque sea por la fuerza.

El rápido avance forzó el domingo el acuerdo de alto el fuego, en el que las autoridades civiles y militares kurdas admiten "la transferencia administrativa y militar inmediata y completa de las gobernaciones de Deir al Zor y Raqa al Gobierno sirio" y la "integración de todas las instituciones civiles de la gobernación de Hasaka en las instituciones y estructuras administrativas del Estado sirio". Asimismo, se comprometen a ceder el control de todos los cruces fronterizos y de los yacimientos de petróleo y gas, "cuya protección garantizarán fuerzas regulares para garantizar el retorno de los recursos al Estado sirio".

La determinación de Al Shara puede verse en una entrevista emitida el canal estatal la semana pasada. El presidente reprocha a las FDS no haberse sumado a la ofensiva que tumbó a El Asad, crítica que controlen la frontera con Irak, y lanza: "Siria no se quedará quieta mirando esta situación". "¿Es una amenaza?", pregunta el entrevistador. "No. Soy un hombre que ha pasado en guerra casi la mitad de su vida. No amenazo. Solo explico realidades. Y la situación no está a favor de las FDS", responde el presidente.

Israel derriba la sede de la UNRWA en Jerusalén

A. P.
Jerusalén

Las autoridades de Israel comenzaron ayer a demoler el complejo en Jerusalén de la agencia de la ONU para los refugiados palestinos (UNRWA, en sus siglas en inglés). Estaba vacío porque hace un año le ordenó desalojarlo, al prohibirle operar. Ya en diciembre, la policía y empleados municipales irrumpieron en la sede (situada en la parte oriental palestina de la ciudad, ocupada desde hace décadas por Israel) y quitaron la bandera de Naciones Unidas para poner una de Israel.

La demolición marcó "un nuevo nivel de desafío abierto y deliberado al derecho internacional, incluyendo los privilegios e inmunidades de Naciones Unidas, por parte del Estado de Israel", lamentó el máximo responsable de la UNRWA, Philippe Lazzarini.

"Ellos o nosotros"

Desde primera hora de la mañana, las excavadoras arrasaron varios edificios grandes y otras estructuras más pequeñas dentro del complejo, donde antes trabajaban decenas de personas. Algunos exfuncionarios de la UNRWA aseguraron que las estructuras demolidas se habían utilizado para almacenar ayuda humanitaria para Cisjordania y Gaza.

La ultraderecha en el Gobierno de Benjamín Netanyahu aprovechó para exhibir su alegría. El ministro de Seguridad Nacional, Itamar Ben Gvir, se desplazó al lugar para grabarse junto a una de las excavadoras celebrando un día "histórico". "Lo prometimos y lo cumplimos: la UNRWA sale de aquí, la UNRWA, fuera". Más lejos ha ido otro extremo, el vicealcalde de Jerusalén, Arieq King. Tras aplaudir la "victoria" ("son ellos o nosotros", dijo), manifestó su esperanza de, "con la ayuda de Dios, expulsar, matar y destruir a todas las personas de la UNRWA". El Ayuntamiento argumentó el año pasado un presunto impago de impuestos (negado por la agencia) para allanar las instalaciones.

El jefe de la UNRWA lamentó el "ataque sin precedentes contra una agencia de Naciones Unidas y sus instalaciones" y recordó que "Israel está obligado a proteger y respetar la inviolabilidad de las instalaciones de la ONU", igual que el resto de sus Estados miembros.



Traslado de los presos a Estados Unidos ayer, en una imagen cedida por la Secretaría de Seguridad de México.

México traslada a EE UU a 37 presos por delincuencia organizada

Los involucrados pertenecen a algunos de los carteles más poderosos

MICAELA VARELA
México

El secretario de Seguridad federal de México, Omar García Harfuch, anunció ayer que el Gobierno trasladó a 37 presos mexicanos —que pertenecen a organizaciones criminales— a Estados Unidos. “La acción se ejecutó conforme a la Ley de Seguridad Nacional y bajo mecanismos de cooperación bilateral, con pleno respeto a la soberanía nacional”, afirmó García Harfuch en sus redes sociales.

Los detenidos serán trasladados en siete aeronaves de las Fuerzas Armadas a Washington, Houston, Nueva York, Pensilvania, San Antonio y San Diego bajo el compromiso de que la justicia estadounidense no solicite pena de muerte para ellos. En total, México ya ha trasladado a 92 presos a su vecino del norte en tres envíos dentro de los acuerdos de cooperación entre ambos países para aliviar la presión del presidente estadounidense, Donald Trump, para combatir el narcotráfico.

Entre los presos trasladados están algunos de los objetivos que Estados Unidos había calificado como principales “narcoterroristas”. En la lista aparece el nombre de Ricardo González Saucedo, alias *El Ricky*, líder regional del cartel del Noreste, la escisión del sanguinario grupo de los Zetas. El Departamento del Tesoro tenía en la mira desde 2022 a esta organización, a la que culpa del ataque con granadas y armas de fuego al consulado estadounidense en la ciudad fronteriza de Nuevo Laredo.

El Ricky está identificado como el jefe regional del cartel en los Estados de Nuevo León, Tamaulipas y Coahuila, y es el segundo hombre más importante de la organización, según el Gobierno de México. González fue finalmente detenido el pasado febrero por las autoridades mexicanas por su vínculo con el ataque del 17 de agosto de 2024 al Ejército, que dejó dos soldados muertos y cinco heridos.

Otro de los trasladados es Armando Gómez Núñez, más conocido como *Delta 1*, líder de Los Deltas, una célula que pertenece al cartel Jalisco Nueva Generación, el grupo más poderoso en el país. Gómez fue detenido apenas el mes pasado por los delitos de homicidio, secuestro, extorsiones y tráfico de drogas sintéticas a Estados Unidos. En concreto, Del-

ta 1 dirigía una célula de sicarios dedicados a secuestrar a sus víctimas y llevarlas a casas de tortura, además de ser colaborador del hijastro del líder de la organización, Nemesio Oseguera Cervantes, *El Mencho*.

Gómez ya había sido detenido en otras dos ocasiones en México. En la última, mientras estaba recluido en el penal de máxima seguridad del Altiplano, su defensa pidió el arresto domiciliario por cuestiones de salud. Así consiguió escapar de las autoridades y expandir el control de su grupo, gracias a alianzas con mafias locales como el cartel de Los Viagras, involucrado en el asesinato de un líder agricultor en Michoacán (occidente del país) en octubre.

Pedro Inzunza Noriega, alias *El Señor de la Silla* o *El Sagitario*, también está entre los detenidos que volarán a Estados Unidos. Noriega es el padre de Pedro Inzunza Coronel, segundo al mando del cartel de los Beltrán Leyva, la familia de cuatro hermanos que fungían como sicarios de confianza de Joaquín *El Chapo* Guzmán y que controlaban gran parte del negocio de la droga en México hasta 2014 cuando el hermano mayor, Arturo Beltrán Leyva, fue capturado. El Departamento del Tesoro identificó a Inzunza Noriega como uno de los líderes que tomó el control del cartel desde entonces para “traficar cargamentos marítimos de cocaína y gestiona las fuentes de suministro de la droga”.

Otros de los detenidos que continuarán su proceso bajo la justicia de Estados Unidos son Juan Pablo Bastidas Erenas, alias *Payo Zurita*, operador logístico de los Beltrán Leyva, junto a Daniel Alfredo Blanco Joo, alias *El Cubano*, que trabajaba para el cartel del Pacífico. Además, en la lista hay varios sospechosos arrestados por colaborar con Los Chapitos, la escisión rema-

nente del cartel de Sinaloa liderada por los hijos del Chapo Guzmán. También serán trasladados miembros de su grupo rival, encabezado por los herederos de Ismael *El Mayo* Zambada, con los que mantienen una encarnizada guerra interna en Sinaloa desde que Zambada, líder histórico del cartel y antiguo aliado del Chapo, fue detenido en julio de 2024.

Harfuch aseguró que se alcanzó un acuerdo con el Departamento de Justicia de EE UU para que ninguno de los 37 trasladados sean condenados a pena de muerte al otro lado de la frontera.

El Tratado de Extradición entre EE UU y México, vigente desde 1974, establece que el país que recibe a los imputados no puede dictar a un sujeto la pena capital si el país de origen no contempla ese castigo en sus leyes. Sin embargo, esta norma no se ha cumplido en casos anteriores, como el de Rafael Caro Quintero. El líder del cartel de Guadalajara, reclamado por la justicia estadounidense desde hacía 40 años por la tortura y asesinato del agente de la DEA Enrique *Kiki* Camarena, fue de los primeros en inaugurar los traslados de criminales a EE UU. Ahora Washington valorará pedir la pena capital contra él.

Quintero iba en el primer traslado de presos mexicanos, junto a otros 28 detenidos, entre ellos los líderes de los Zetas; El Viceroy, del cartel de Juárez; Tony Montana, del cartel Jalisco

co Nueva Generación, y Chango Méndez, de La Familia Michoacana. Seis meses después, México volvió a enviar una segunda tanda de 26 detenidos. Entre ellos estaban Abigail González Valencia, *El Cuini*, mano derecha del líder del cartel Jalisco Nueva Generación. También Servando Gómez, *La Tuta*, que fue líder del otro poderoso cartel de los Caballeros Templarios, así como Juan Carlos Félix Gastélum, *El Chavo* Félix, yerno del Mayo Zambada. Todos estos traslados golpearon el liderazgo de los carteles más importantes de México.

“Alto impacto”

Los detenidos del tercer traslado, a los que Harfuch ha definido como “criminales de alto impacto”, se unen a la lista de extradiciones que buscan satisfacer la presión de Washington para endurecer la seguridad y el control a los narcotraficantes. “Todas ellas eran [personas] requeridas por las autoridades de ese país por contar con procesos jurídicos en su contra, derivado de sus vínculos con organizaciones criminales, y por representar un riesgo para la seguridad pública”, indicaron en un comunicado las autoridades mexicanas. En su mayoría, tenían acusaciones por tráfico de drogas, armas y personas.

La nueva entrega se produce semanas antes de la reunión entre México y EE UU para tratar temas de seguridad en medio de la tensión por las amenazas de Trump de iniciar incursiones en territorio mexicano para combatir el narcotráfico. La presidenta de México, Claudia Sheinbaum, ha apaciguado las presiones de su homólogo estadounidense con la militarización de la frontera, reforzando los operativos contra los carteles y las extradiciones de detenidos. Sin embargo, el hambre de su vecino del norte es difícil de saciar.

Las entregas se producen para mitigar las presiones de la Casa Blanca

Ambos países tienen prevista una reunión sobre seguridad en unas semanas



Gobierno global trumpista

El presidente de EE UU pretende crear con Putin un nuevo organismo internacional al servicio de su ambición personal

LA ÚLTIMA ocurrencia dentro de la voracidad imperial de Donald Trump es la conformación de una "Junta de la Paz" pensada para gobernar la Franja de Gaza, pero con la declarada vocación universal de resolver conflictos en todo el planeta, hasta el punto de que ni siquiera se nombra a Gaza en una carta remitida por la Casa Blanca a alrededor de 60 jefes de Estado y de gobierno para invitarles a formar parte de la nueva organización. Trump pretende presentar la iniciativa mañana en Davos.

La "Junta de la Paz" tiene origen en los 20 puntos del plan de paz que Trump impuso para Gaza, de aplicación lenta y defectuosa, como revela el balance de 460 víctimas mortales gazatíes tras el alto el fuego, la insuficiente ayuda humanitaria, la persistencia armada de Hamás y la permanencia del ejército israelí en más del 50% de la Franja.

El organigrama no puede ser más barroco, puesto que en un segundo nivel tendrá una Junta Ejecutiva, de ámbito también universal, nombrada entera por Trump y llena también de personalidades, como su yerno Jared Kushner, el ex primer ministro británico Tony Blair o el secretario de Estado, Marco Rubio. Bajo supervisión de esta segunda Junta, un comité técnico, al fin solo para Gaza, con representación palestina, trabajará en la aplicación del plan y en colmar la esperanza gazatí de recuperar la integridad del territorio todavía en manos de Israel.

Además de Israel, el país que arrasó la Franja, en esta especie de club de naciones trumpista están invitados a sentarse autócratas sin sociabilidad internacional, como el bielorruso Aleksandr Lukashenko, que ha respondido afirmativamente con entusiasmo, y sobre todo el presidente ruso Vladimir Putin, buscado por el Tribunal Penal Internacional. La carta fundacional afirma que quiere construir la paz "de acuerdo con la ley internacional".

En la "Junta de la Paz" todos los socios tendrán un voto, excepto Estados Unidos que tendrá dos, uno de ellos dirimente, mientras Trump sea a la vez el presidente y repre-

sentante de su país. La vocación de ir más allá de Gaza y crear una organización internacional alternativa aparece en el adanismo de su justificación, donde se dice que "la paz sostenible requiere juicio pragmático, soluciones de sentido común y la valentía de abandonar las aproximaciones y las instituciones que han fallado hasta ahora".

Esta iniciativa sintetiza el método trumpista que combina exacción y coacción. Trump está vendiendo los asientos en la organización. Para participar de forma permanente hay que pagar una especie de cuota de socio de 1.000 millones de dólares. Quien no acepte, como ya han adelantado

La llamada "Junta de la Paz", pensada para gobernar Gaza, quiere servir para resolver conflictos en todo el planeta

Francia o Noruega, deberá enfrentarse a la consecuencia habitual del desaire a Trump: una amenaza arancelaria. Por ejemplo, un 25% a los vinos y champanes franceses.

La respuesta de Francia es por ahora la única aceptable ante una iniciativa concebida como un homenaje y herramienta para el poder personal de Trump, que es quien lo preside. Él es quien invita y admite a los jefes de Estado o de gobierno que componen el alto organismo. También quien renueva su mandato, nombra a los ejecutivos y a su sucesor, y dirige y resuelve los conflictos. Su mandato de tres años renovables vence en 2030, cuando ya no estará en la Casa Blanca, de donde se deduce su utilización como plataforma para perpetuar la influencia de la marca Trump en asuntos internacionales. La llamada "Junta de la Paz" es un sucedáneo de las actuales instituciones internacionales, privado y de pago, al servicio de un solo hombre con la ambición declarada de dominar el mundo.

CARTAS AL DIRECTOR



Soluciones primero

Tendemos a dar más peso a la culpa que a la tragedia. A veces se desvanece el sentimiento ante la pérdida de decenas de vidas, de esas mismas personas que se habían despedido de sus familiares con un hasta pronto. Y reivindicamos el término tragedia como parte de un hilo de X, culpando al político de turno y a su indumentaria en el lugar de los hechos. Dentro de este ruido caben muchas cosas: el bulo, la irritación, la desinformación y, lo peor de todo, el fanatismo. Pero ese accidente sigue ahí, vigente. Pasen elecciones o no, hay vidas que no volverán. Por eso, devolvámosle el puesto que se merece a la importancia de buscar la solución real y dejemos para más tarde la tarea de culpar.

Alba Flores Ortal. Úbeda (Jaén)

La UE como Zeus. Cronos derroca a Urano, su padre y una profecía le anuncia que uno de sus hijos hará lo mismo con él. Por miedo a perder el poder, cada vez que nace un hijo suyo lo devora, hasta que Rea, su esposa, lo engaña y salva a Zeus. Este, al crecer, mata a su padre y, con él, libera a sus hermanos. Donald Trump es un experto en negocios, no lo niego; pero conoce poco a los europeos, que bebemos de nuestra propia historia. Trump piensa que puede devorar un país tras otro. Olvida que Europa ya vivió otros Cronos. La Unión Europea es hoy nuestro Zeus. Solo como proyecto común, solo en bloque, podremos estar a la altura del desafío.

Isabel de las Alas-Pumaríño. Torrelavega (Cantabria)

Me resisto. Reconozco que el documental *No estás sola* me reconfortó, por cómo se presenta el trabajo de los cuerpos de seguridad, su dedicación para coger a los culpables, en Pamplona y más allá. Sin embargo, he conocido con rabia y estupor la condena del Tribunal Europeo de Derechos Humanos a España por la manipulación de las pruebas en un caso de violación por sumisión química. Y yo me resisto. Exijo consecuencias para las personas implicadas en esa manipulación, exijo explicaciones de los responsables, exijo preguntas parlamentarias al respecto, exijo protección para las víctimas y castigo a los perpetradores, exijo estar en el espacio público con los mismos derechos y garantías que la otra mitad de la humanidad. No somos una, ni dos ni tres, somos multitud. Y nos resistimos.

Nuria Berro. Pamplona

Regulación y productividad. El debate sobre la baja productividad de la economía española suele centrarse en la digitalización, la formación o el tamaño de las empresas. Sin embargo, se presta menos atención al entorno regulatorio y tributario. En la práctica, muchas pymes no operan desde una lógica estratégica de medio y largo plazo, sino desde una dinámica reactiva. Cuando las decisiones se toman de forma defensiva —posponiendo inversiones o limitando el crecimiento—, la estrategia pierde centralidad y la mejora productiva queda relegada.

Alejandro Franco-Elía. Barcelona

Fe de errores. La definición y la solución del 5 vertical del crucigrama publicado el domingo en la página 62 atribuyen a Oliver Stone la dirección de *La chaqueta metálica*, de Stanley Kubrick.

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es

Buenas previsiones, tareas pendientes

COMO YA viene siendo habitual en los últimos años, el Fondo Monetario Internacional (FMI) ha revisado al alza las previsiones de crecimiento para la economía española, impulsada por el aumento de la fuerza laboral, gracias al incremento de la inmigración, y por los servicios ligados al turismo. Los técnicos del organismo prevén que España crecerá un 2,3% este año (tres décimas más de lo previsto en octubre) y un 1,9% (0,2 puntos más) en 2027, unas estimaciones que superan a las del Banco de España (2,2%) y que sitúan a España como la locomotora de la zona euro. La economía española mantiene un ritmo de crecimiento más próximo al de Estados Unidos (2,4% en 2026) que al de sus socios de la eurozona (1,4%) y en él destaca por primera vez la contribución a la actividad de la inversión relacionada con la tecnología (centros de datos, entre otros) aunque lejos de los niveles de Estados Unidos. Todo ello ha permitido a España capear mucho mejor que sus socios un entorno internacional marcado por las turbulencias.

Las nuevas estimaciones suponen, además, una enmienda a los propios análisis del FMI y no solo por subestimar año tras año el desempeño de la economía española. El Fondo alertaba el año pasado del impacto global de la escalada arancelaria liderada por el presidente de Estados Unidos y del frenazo en la inversión, derivada de la incertidumbre geopolítica. No ha sido así. De hecho, el

comercio mundial mantuvo un crecimiento del 4,9% en 2025, aunque sí está previsto que modere su tendencia este ejercicio, y la inversión se ha visto impulsada en todo el mundo como consecuencia de la adopción de la inteligencia artificial y del aumento de los gastos en defensa.

Los datos del PIB, sin embargo, no son la única —y cada vez menos la principal— referencia para analizar la marcha de una economía. Los países avanzados afrontan una creciente crisis de asequibilidad, de la que no escapa España, en la que una parte muy importante de la población tiene crecientes dificultades para cubrir gastos básicos y, en especial, para acceder a una vivienda. Una crisis que se ceba con los jóvenes y con una clase media que cada vez se siente más al margen de los buenos datos económicos, lo que abunda en el sentimiento de frustración. En el caso de España, además, la baja productividad agudiza esa tendencia, lo que empaña la hoja de servicios de la economía. Como bien subrayan los expertos, la mejora sostenida de la productividad es el factor que realmente permite mayores salarios reales y mejor acceso a la vivienda sin presionar precios. Igualmente, en línea con lo apuntado recientemente por el presidente del Gobierno, el fin de los fondos Next Generation tendrá a partir de 2027 un notable impacto sobre la actividad por lo que convendría apuntalar nuevos estímulos a la inversión en los próximos meses.

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS,
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente
Joseph Oughourlian
Consejera delegada
Pilar Gil

Director
Jan Martínez Ahrens
Dirección adjunta
Miguel Jiménez
Miquel Noguer (Cataluña)

Subdirección
Borja Echevarría, Cristina Delgado,
Mónica Cebalero, Ricardo de Queros,
Javier Lafuente (América),
Javier Rodríguez Marcos (Opinión),
Maribel Marín Yarra,
Luis Barbero y Diego Areso (Arte)

Poder, beneficios y psicología en la guerra del Ártico

KRISTINA SPOHR

El mundo lleva tiempo enuelto en crisis múltiples, lleno de turbulencias, guerras y cambios tectónicos de poder que se superponen y entrecruzan. Cuando quedan 10 meses para las elecciones de mitad de mandato en EE UU, su presidente parece empeñado en agravar una situación ya tensa. Donald Trump presume de ser un negociador. Sueña con premios internacionales de paz. En 2024, se presentó como candidato con un programa que prometía “devolver a Estados Unidos la grandeza y la gloria”. Cuando cumple un año de su segundo mandato, se ha convertido en el gran disruptor.

La avasalladora demostración de fuerza militar en Venezuela no pretendía dar paso a una democracia. Lo único que le importaba eran los beneficios económicos y el deseo de parecer todopoderoso. Pocos días después, escribió en la red Truth Social que era “el presidente interino de Venezuela”. No fue más que el comienzo de su desenfreno imperialista. De la noche a la mañana, trasladó su atención del Caribe al Ártico. “Por supuesto que necesitamos Groenlandia”, proclamó sobre un territorio que forma parte de Dinamarca desde 1721.

En 1953, Groenlandia se incorporó de pleno derecho al Estado danés, en 1979 obtuvo la autonomía y en 2009, el autogobierno. El objetivo de su pueblo está claro: la independencia. Dinamarca es un socio fiel de la OTAN desde su fundación en 1949. A Trump le da igual: se limita a subrayar la importancia “estratégica” de Groenlandia,

porque “está plagada de barcos rusos y chinos”. Groenlandia ya fue uno de los asuntos preferidos de Trump en 2019 y de nuevo en 2025. Ambas veces, expresó su deseo de comprar el país inuit. Los europeos lo observaron perplejos. Copenhague reiteró su respuesta a iniciativas estadounidenses anteriores (en 1867, 1910 y 1946): Groenlandia no está en venta. Trump ha vuelto a sacar a relucir la cuestión, pero con un matiz más desagradable. Primero, insistió en un intercambio de “dinero por tierras” y sostuvo que EE UU liberará a los groenlandeses del yugo de Dinamarca. Enseguida pasó a amenazas de “anexión” por la fuerza, una violación flagrante de la soberanía de un estrecho aliado de la OTAN. Los groenlandeses están horrorizados y los europeos, en shock; pero los líderes de Dinamarca, Groenlandia y otros miembros de la OTAN han empezado a resistir a la agresión.

Hace tiempo que el calentamiento y el deshielo han agravado la rivalidad de las grandes potencias que se disputan los recursos del Ártico. Hace dos décadas, Rusia empezó a reforzar su presencia militar en las costas del Ártico, de la península de Kola a Kamchatka. Grandes inversiones rusas y chinas han mejorado las infraestructuras en la ruta marítima del Norte y la extracción de petróleo y gas de Siberia. Buques y submarinos rusos se dedican a examinar —e incluso cortar— cables frente a las costas de Svalbard y a sondear la brecha GIUK del Atlántico Norte [la zona marítima entre Groenlandia, Islandia y Reino Unido].

Desde 2018, China intenta tener más participación en la gobernanza del Ártico.



RAQUEL MARIN

El ego de Trump y su obsesión por mostrarse poderoso y “poseer” territorios llevan a la OTAN al límite

Ha desarrollado proyectos científicos de doble uso y construido rompehielos multifuncionales, además de incrementar su presencia gracias a la cooperación marítima con Rusia y el refuerzo de las investigaciones hidrográficas en el mar de Beaufort, cerca de la entrada al paso del Noroeste, en Canadá. Las empresas chinas desean un punto de apoyo en lugares estratégicos de Groenlandia para financiar aeropuertos y proyectos de extracción de tierras raras, pero no lo han conseguido por el frente común que presentaban Dinamarca y EE UU.

Estados Unidos ya tiene un flanco ártico al descubierto: Alaska. El extremo asiático de Rusia en el estrecho de Bering dista 80 kilómetros de la costa estadounidense. ¿Por qué dedicar tanta energía a la seguridad de Groenlandia? El repentino alarmismo de Trump parece totalmente absurdo. Pero, como ha dejado claro, para él Groenlandia es una cuestión personal, además de estratégica. Trump reconoce que tiene la “necesidad psicológica” de “poseer” tierras para cuidarlas y defenderlas. Su sentido del poder se apoya en el concepto de propiedad. De ahí que desprecie la sensata reacción de Dinamarca y Groenlandia, que subrayan que EE UU tiene todo lo necesario para la disuasión y la defensa, incluida la posibilidad de estacionar allí las tropas que desee.

En la II Guerra Mundial, Roosevelt consideró que, para protegerse de los nazis, que habían ocupado Dinamarca en 1940, EE UU necesitaba que Groenlandia sirviera de bastión donde construir aeródromos y estaciones meteorológicas. En la Guerra Fria se establecieron más bases (17 en total, con 10.000 soldados) y se instalaron radares de alerta temprana. El objetivo, como hoy, era vigilar a la flota rusa, rastrear satélites y defenderse de sus misiles.

Tras caer la URSS, Estados Unidos se retiró por voluntad propia; sólo conservó la base más septentrional, en Thule, ahora Pituffik, con una dotación de entre 150 y 200 militares. ¿Por qué no se limita a reactivar las demás bases? ¿Por qué Trump no quiere avanzar en el marco de la OTAN y usarla

para negociar una defensa común en el Ártico?

En el mundo posterior a la Guerra Fria, los groenlandeses se emanciparon legal, política y económicamente. Desean abrir su país a las empresas extranjeras, en especial a las estadounidenses. Hasta hace poco, su objetivo era reducir su dependencia económica de Dinamarca y de la subvención de 600 millones de dólares que sostiene su economía. Aquí intervienen la pasión de Trump por los negocios y su ego. Consciente de las vulnerabilidades políticas de Groenlandia y de sus ricos yacimientos, muchos codiciados por Rusia y China, intenta ganar a toda costa. Quiere el dinero del petróleo, el gas, las tierras raras... Le preocupa poco que la capa glacial, el permafrost y los mares cubiertos de hielo, junto a la falta de infraestructuras, hagan

muy difícil y costoso extraer esos recursos. Lo único que le importa es que existan.

La semana pasada, en Washington, Groenlandia y Dinamarca intentaron recurrir a la diplomacia y enviaron a sus representantes a reunirse con sus homólogos estadounidenses, cita en la que se jugaban mucho. Dejaron claras las líneas rojas en la defensa de la soberanía y la integridad territorial danesas, pero no hubo reciprocidad alguna del Gobierno de Trump. Al salir, dijeron que seguía habiendo un “desacuerdo fundamental”. Al día siguiente, Francia, Alemania y otros aliados enviaron soldados a Nuuk para una breve misión de reconocimiento. Si los dirigentes europeos confiaban en un periodo de calma, sufrieron una amarga decepción. El pasado sábado, Trump amenazó a todos los países europeos que apoyan a Groenlandia con imponerles aranceles del 10%, lo que ha agravado las tensiones transatlánticas. ¿Cuándo van a parar las intimidaciones de Trump?

Si los europeos creen en un orden jurídico internacional, deberán jugarse el dinero, además de decir bonitas palabras y responder a Trump con medidas económicas. Tendrán que aceptar el órdago, o es muy probable que la OTAN desaparezca y los groenlandeses sean las víctimas de una vil traición por la que su patria, Kalaallit Nunaat, se convertirá en una mina estadounidense. La obligación de los líderes europeos es proteger como sea la extraordinaria nación ártica y unas leyes y principios que tanto nos ha costado conseguir en Europa. Hay que hacer despertar a los legisladores estadounidenses y lograr que colaboren para detener a Trump. Debemos recordarles que la fuerza y el atractivo de EE UU desde la posguerra han consistido en ser un imperio por invitación, no por imposición.

Kristina Spohr es profesora de Historia Internacional de la London School of Economics y de la Universidad Johns Hopkins, y autora de *Después del Muro. La reconstrucción del mundo tras 1989* (Taurus). Traducción de María Luisa Rodríguez Tapia.

EL ROTO



EL ROTO



El debate. ¿Las listas electorales deben diferenciar a los candidatos no binarios?

Al menos tres elecciones este año pondrán a prueba una reciente instrucción de la Junta Electoral Central que obliga a que los candidatos en las listas se definan como hombre o mujer, sin aceptar alternativas

Romper la lógica de la paridad daña a las mujeres

ELENA VALENCIANO

La Junta Electoral Central (JEC) se pronunció recientemente sobre la posibilidad de que personas que se definen como “no binarias” puedan figurar con dicha identidad en las listas electorales y determinó que la normativa sólo reconoce las categorías “hombre” y “mujer”.

Existe un consenso universal sobre las barreras que dificultan la participación de las mujeres en el poder político. El fenómeno es mundial y se explica por una tradición que ha situado a las mujeres dentro del espacio privado y ha tratado de excluirlas del público. De la batalla para entrar a la Universidad a la lucha por el voto femenino, las mujeres han ido venciendo los obstáculos contruidos por el poder patriarcal. Los derechos de las mujeres están retrocediendo en muchos países, y las mujeres son hoy minoría en parlamentos, gobiernos y jefaturas de Estado: a nivel mundial, las mujeres ocupan menos de tres de cada 10 escaños; menos de uno de cada cuatro ministros es mujer; solo 19 países tienen a una mujer como jefa del Estado y 22 al frente del Gobierno.

La preocupación por una democracia incompleta y por el déficit de representación femenina nos llevó en 1992 a Atenas para la cumbre Mujeres en el Poder, convocada por la Comisión Europea. La *Declaración de Atenas* constata la desigualdad política de las mujeres en Europa y reivindica la paridad como principio democrático básico: “Una participación equilibrada de mujeres y hombres en la toma de decisiones puede generar ideas, valores y comportamientos diferentes que contribuyan a una sociedad más justa y equitativa”. La *Declaración* reclama reformas estructurales que garanticen la igualdad efectiva en los procesos decisorios públicos.

Este es el camino que han seguido los países democráticos y avanzados como España. La Ley Orgánica 2/2024, de representación paritaria y presencia equilibrada de mujeres y hombres, impone que las listas electorales estén integradas por personas de uno y otro sexo, ordenadas de forma alternativa, para asegurar la paridad entre mujeres y hombres. La JEC interpreta en su instrucción 3/2025 que la norma es muy clara al exigir alternancia y equilibrio entre sexos y por eso establece que en las candidaturas figure sólo la clasificación “hombre” o “mujer” según el DNI, “sin que quepa sustituirla por ninguna otra mención relativa a la orientación sexual, identidad sexual o expresión de género”. No existe una regulación específica que reconozca un tercer sexo en el Registro Civil.

El debate sobre la inclusión de personas no binarias en las listas no es una cuestión de sensibilidades individuales, sino un conflicto político y jurídico que afecta al núcleo de la paridad como principio democrático fundamental. La paridad y la acción positiva no buscan equilibrar identidades subjetivas, sino garantizar que las mujeres puedan alcanzarlo a

través de una representación equilibrada de ambos sexos (ninguno más del 60% ni menos del 40%).

Si introduyéramos una categoría no binaria en las candidaturas, se rompería la lógica de una norma que busca corregir la desigualdad política de las mujeres. ¿Esa tercera categoría se contaría aparte? Entonces desaparecería el principio de equilibrio entre mujeres y hombres. Y si la autoidentificación es libre, entonces el criterio deja de ser verificable. Ya no podríamos constatar la paridad en las listas y la ley quedaría desactivada *de facto*.

Este conflicto se extendería a muchos otros espacios donde las políticas de igualdad intentan corregir desequilibrios entre los dos sexos. El impacto alcanzaría a acciones positivas como las cuotas en órganos de decisión, consejos de administración, etcétera. Si mujeres y hombres dejan de ser los sujetos de derechos ¿cómo medimos las brechas de la desigualdad? Introducir categorías subjetivas quiebra todo el andamiaje y la coherencia de la estrategia para la igualdad entre mujeres y hombres.

Mantener la claridad en las categorías “mujer” y “hombre” no debe verse como un acto de exclusión de nadie sino como una garantía para mantener los mecanismos que protegen el derecho de las mujeres a participar en el poder político, del que han estado excluidas durante siglos.

Elena Valenciano es presidenta de la Fundación Mujeres. Fue vicesecretaria general del PSOE entre 2012 y 2014.

Un reconocimiento que fortalecería la democracia

ALBERTO LÓPEZ ORTEGA

En un reciente ensayo, el sociólogo de Princeton Kristopher Velasco defiende que los derechos LGTBIQ+ se han convertido en un componente estructural de las democracias contemporáneas, porque funcionan como uno de los indicadores más nítidos de sus avances y retrocesos. Los ejemplos son incontables: democracias en regresión como Hungría que prohíben el Orgullo, o las restricciones en EE UU al acceso de las personas trans a documentos oficiales, lo que las borra en la práctica del Registro Civil. En ese patrón encaja la instrucción de la Junta Electoral Central (JEC) que obliga a las personas no binarias a inscribirse como hombres o mujeres para figurar en listas electorales. Hablamos de unas 400.000 personas en España que, de repente, se ven en la disyuntiva de mentir sobre su identidad o renunciar a ser candidatos.

Quienes defienden la decisión apelan a la igualdad: proteger la paridad. España ha pasado de un 6% de mujeres en el Congreso en 1979 a superar el 40%. Es un avance histórico, fruto de décadas de presión feminista y reformas institucionales. Pero de ahí a afirmar que reconocer a las personas no binarias pone en riesgo esos logros hay un salto injustificado.

Llevo años investigando cómo la ultraderecha instrumentaliza causas legítimas para erosionar otras. He documentado cómo se invoca el feminismo para atacar a inmigrantes o personas trans, o cómo se utilizan los derechos LGTBIQ+ para justificar políticas xenófobas. El patrón es siempre

presentar la igualdad como un juego de suma cero en el que el avance de un grupo implica el retroceso de otro. Esa trampa retórica convierte los derechos en un bien escaso y siembra desconfianza entre ciudadanos que solo quieren vivir en libertad. Y, sobre todo, adopta el lenguaje de la igualdad mientras trabaja contra ella. Aquí sucede exactamente eso. Se dice proteger la paridad, pero se defiende una interpretación rígida de las categorías de género que deja fuera a quienes no encajan en ellas. No es avanzar en igualdad; es preservar un *statu quo* excluyente.

La contradicción entre los derechos de las mujeres y los de las personas no binarias es falsa. Existen soluciones viables: crear una cuota específica restada del porcentaje masculino; permitir la inclusión sin alterar el cómputo siempre que se respete el mínimo de mujeres; fijar un mínimo de mujeres y un máximo de hombres dejando margen para otras identidades, o registrar su identidad en una categoría distinta. Alemania, Países Bajos, Canadá o Argentina ya han reconocido identidades no binarias sin que sus sistemas de paridad se tambaleen. Encontraron soluciones porque entendieron que enfrentar a mujeres y personas *queer* es un falso dilema.

El fondo del asunto es el derecho a la representación, que no funciona con lógica de suma cero. La inclusión amplía el perímetro democrático. Cuando una persona no binaria ve a alguien como *elle* en un Parlamento, recibe un mensaje poderoso: existes, importas, este sistema también es tuyo. La representación descriptiva aumenta la participación política, la confianza institucional y la salud mental de quienes han crecido sintiéndose invisibles. No es un capricho identitario; es un mecanismo de legitimación del sistema.

Las razones para la inclusión son muchas. Están las jurídicas: el Comité de Derechos Humanos de la ONU ya ha expresado su preocupación por la situación en España. Están las de coherencia: no podemos presumir de país abierto mientras pedimos a cientos de miles de ciudadanos que falseen su identidad para participar en política. Y están las feministas: el feminismo lleva décadas defendiendo que la biología no es destino y combatiendo los moldes que encorsetan. Las personas no binarias no amenazan al feminismo: lo encarnan.

Desde fuera, muchos ven a España como ejemplo de país inclusivo. Fuimos pioneros en matrimonio igualitario, en autonomía reproductiva y en leyes de identidad de género. Cada conquista tuvo sus profetas del apocalipsis. Y, cada vez, ampliar derechos no le restó nada a nadie. Reconocer a las personas no binarias es coherente con esa trayectoria y, en un contexto de retrocesos de la democracia, recuerda que la igualdad no se preserva excluyendo, sino incorporando a quienes siguen fuera.

Alberto López Ortega es profesor adjunto de la Universidad Libre de Ámsterdam.

RIKI BLANCO



EXPOSICIÓN / KIKE ARNAL

'JAPÓN, UNA MIRADA EXTRANJERA' (3/6)



Pasajeros en el tren a Nara.

RED DE REDES / NATALIA JUNQUERA

Especies carroñeras que acechan en la tragedia

Hay depredadores, carroñeros, y animales que combinan ambas tareas, como las hienas, que cazan en grupo, pero no le hacen ascos a los cadáveres que ha dejado otro. Su característico chillido, similar a una risa de bruja malvada, ha contribuido a su mala fama, pero *rien*, según los expertos, cuando se sienten amenazadas, por ejemplo, si temen que les arrebaten su alimento.

Las causas del terrible accidente ferroviario en Adamuz (Córdoba) se sabrán y eso quiere decir que aún no se saben con certeza. Se sabrán porque un país moderno no se puede permitir que sus ciudadanos mueran en un trayecto de tren y porque los medios de comunicación serios presionarán e investigarán para conocer los motivos: ya lo han hecho en el pasado con otras catástrofes y esa es la única forma de evitar que una tragedia vuelva a repetirse. Pero los patrioterros de guardia ya han desplegado una colección de bulos, conspiraciones y contradicciones, arrimando la desgracia a su sardina. Por ejemplo, vinculando el siniestro a sus mantras, filias y fobias de siempre.

Según Vox y parte de sus acólitos, el accidente obedece a que el dinero recaudado con los impuestos de todos los españoles se regala a países como Marruecos o Uzbekistán para que —ellos sí— mejoren sus estructuras ferroviarias. Incluían sus tuits un recorte deliberado de la nota oficial que informaba de un acuerdo del Consejo de Ministros para conceder 247 millones a am-

bos países "para mejoras en sus trenes y tranvías". La tijera, arma de manipulación masiva en tiempos donde la demagogia y la desinformación se sirve en mensajes simplistas de 140 caracteres, sirvió para omitir, en este caso, que se trataba de un "crédito" con cargo al Fondo para la Internacionalización de la Empresa y supeditado a que empresas españolas resultaran "adjudicatarias". Sin embargo, en su primera rueda de prensa tras la tragedia, el portavoz nacional de Vox, José Antonio Fúster, declaró: "Antes de financiar infraestructuras en el extranjero, hay que garantizar que ningún español ponga su vida en peligro".

Al contrario que el resto de partidos, Vox decidió mantener la campaña electoral aragonesa. La cuenta del partido en la comunidad difundió un vídeo grabado en Caspe (Zaragoza) que enfoca a inmigrantes en la localidad mientras Samuel Vázquez, portavoz para asuntos de Seguridad, acompañado por el candidato, Santiago Nolasco, dice: "Nos hemos dado un paseo y lo que hay son grupos de jóvenes en edad militar y en actitud vigilante en cada esquina. Jóvenes que no son nuestros jóvenes". También afirma que el hecho de que los vecinos no se acerquen a ellos (los políticos) prueba que "tienen miedo".

Por una vez, la etiqueta #soloquedaVox, que miembros y simpatizantes del partido suelen incluir en sus tuits propagandísticos, era cierta. Fueron los únicos que no se sumaron al luto oficial por el que se sus-

pendió la campaña electoral. Curiosamente, muchos de los que no estaban dispuestos a respetar el duelo por las víctimas se apresuraron a señalar a una presentadora de TVE, Lourdes Maldonado, por "sonreír con la tragedia ferroviaria". Se trataba de otro ejercicio de malintencionada tijera. El vídeo completo muestra que sonríe porque durante la conexión telefónica con un vecino de Adamuz, este, deseoso de colaborar con

Los patrioterros de guardia arriman la desgracia a su sardina con una colección de bulos y conspiraciones

la información de lo ocurrido, interrumpe la entrevista en directo para preguntar a un afectado si quiere hablar con la periodista.

Por su parte, Jiménez Losantos despertó a sus oyentes resucitando una vieja conspiración: "Se está haciendo lo que no se hizo con los trenes del 11-M. Nadie ha destruido esas pruebas. Lo que se hizo el 11-M, que fue cambiar la escena del crimen para no investigar. No se investigó porque a Zapatero le convenía, llegó en los trenes de cercanías". Ya lo dice el refranero, que tiene definiciones precisas para todas las especies, las cazadoras y las carroñeras: cree el ladrón que todos son de su condición.

SERGIO DEL MOLINO

Clarividentes

El cancelado cómico Louis C. K. tiene un monólogo sobre los aviones que también valdría para la alta velocidad. Parodia a los que se quejan (nos quejamos) de lo incómodo que es volar: "Pero vamos a ver, idiota: estás suspendido a 10.000 metros en un misil que te lleva de punta a punta del continente en lo que dura una siesta y una película". Estás en un milagro tecnológico que ni Julio Verne concibió —viene a decir—, y tú te quejas de la marca de cacahuetes que te sirven.

Mea culpa. Vivo en un país transformado por la red de trenes de alta velocidad, otro milagro tecnológico que permite saltar de punta a punta de la Península como quien coge el metro. España se ha empequeñecido para un montón de ciudadanos a los que ha cambiado la vida y ha permitido ampliar horizontes y negocios. Pero yo me quejo de la marca de cacahuetes. Y de los retrasos, y de la megafonía, y de los asientos, y de prácticamente todo. Viajamos sonámbulos y con legañas: el asombro se nos curó a los cinco minutos de subirnos por primera vez a un AVE.

Como acostumbramos a unir los acontecimientos como causas y consecuencias, muchos han relacionado la

Qué pena que su talento para atar cabos solo se exprese cuando los trenes ya han descarrilado

incomodidad y los desajustes de la red ferroviaria con la inevitabilidad de un accidente como el de Adamuz. No les pillan por sorpresa, dicen. Era cuestión de tiempo, rematan, filósofos. Son personas a las que nada sorprende. Nacieron con explicaciones para todo, ven venir las tragedias que hielan el alma de los demás y la dejan helada mucho tiempo. Qué pena que su clarividencia solo se exprese cuando los trenes ya han descarrilado. Qué pena que nunca usen su talento para conectar antecedentes y consecuencias antes de que los servicios de emergencia empiecen a sacar cadáveres de los hierros doblados.

Qué sé yo. A lo mejor hay una relación entre mis quejas por la marca de cacahuetes y la tragedia de Adamuz, pero de momento es imposible saberlo, y quien relaciona el tedio sonámbulo del viajero que gruñe por el traqueteo que no le deja descansar con la catástrofe del domingo lo hace de mala fe, uniendo puntos mediante líneas tan retorcidas como los raíles tras el accidente. Se sabrán las causas, y la justicia decidirá sobre los culpables, si los hubiere. Como ya ha sucedido otras veces en este país, que, por suerte, aún privilegia el orden de prioridades sobre el orden narrativo, y ofrece una manta y deja paso a las ambulancias antes de echar mirtines o tan siquiera intentar comprender el horror al que asiste.



Los servicios de emergencia trabajaban ayer en el lugar del accidente del tren de Rodalies en Gelida (Barcelona). ALBERTO ESTÉVEZ (EFE)

Muere un maquinista de Rodalies tras caer un muro sobre la vía en Barcelona

El accidente, en Gelida, ocasiona al menos 14 heridos, tres de ellos de gravedad. Las primeras hipótesis apuntan a que la infraestructura habría colapsado por las lluvias

CAMILO S. BAQUERO
ALFONSO L. CONGOSTRINA
Barcelona

Un muerto y al menos 14 personas heridas, tres de gravedad, ha dejado el choque de un tren de Rodalies que circulaba en la noche de ayer entre las estaciones de Sant Sadurn d'Anoia y Gelida (Barcelona). El convoy chocó de manera frontal contra un muro de contención que había caído sobre la vía, al parecer por las lluvias. Al menos dos consejeros del Gobierno catalán se dirigieron al lugar de los hechos.

“Podemos decir que hay entre cuatro y seis personas graves y el resto son leves”, explicó el alcalde de Gelida, Lluís Valls, en una entrevista a Catalunya Ràdio, antes de confirmarse el deceso del maquinista. Al lugar de los hechos se desplazaron ayer por la noche las consejeras de Territorio, Silvia Paneque, y la de Interior, Núria Parlon.

El primer aviso del choque fue reportado al 112 a las 21.02 horas. El accidente se produjo a la altura del punto kilométrico ferroviario número 64. Según las primeras hipótesis, el convoy de la R4 que circulaba entre Manresa y Sant Vicenç de Calders chocó de manera frontal contra un

muro de contención que, al parecer, habría colapsado sobre la vía.

Según la cuenta de la red social X de Protección Civil, al menos “15 personas” se han visto “afectadas” por el accidente en Gelida. Al lugar del siniestro se mandaron 11 unidades del Sistema de Emergencias Médicas y una unidad conjunta con Bomberos de la Generalitat de Cataluña. El servicio de la línea ferroviaria R4 fue interrumpido. Las primeras hipótesis sobre el origen del accidente, según fuentes oficiales, apuntan a las fuertes lluvias que han azotado Cataluña durante los últimos días, que podrían haber desestabilizado el muro de contención que se precipitó sobre las vías.

Rocas

En el otro accidente, un tren que prestaba servicio en la línea R1, entre las estaciones de Blanes y Maçanet, descarriló aunque sin causar heridos. El accidente lo han ocasionado unas rocas que cayeron en la vía a consecuencia del temporal que este martes se ha cebado con Girona. El servicio en esa línea también se ha suspendido.

El servicio de Rodalies, que es



EL PAÍS

el sistema de Cercanías en Cataluña, se encuentra en estos momentos en proceso de transferencia a una empresa mixta de la Generalitat y el Gobierno central, pero sigue siendo operado por Renfe. Las vías y el resto de las infraestructuras siguen dependiendo de Adif.

Las fuertes lluvias de la jornada impactaron sobre el siste-

ma de movilidad durante toda la jornada, especialmente en carreteras y trenes. Antes de que descarrilaran los dos trenes ya se habían tenido que cortar líneas en Girona. Concretamente se cortó la RG1 y la R11 entre Caldes de Malavella y Girona. En Tarragona y Lleida hubo retrasos de por lo menos media hora en las líneas R13, R14, R15, R16 y R17.

Un fallecido en un vehículo arrastrado por el temporal en Girona

M. RODRÍGUEZ / M. ROVIRA
A. L. C.

Girona / Barcelona

Las fuertes tormentas que castigaron ayer Cataluña con precipitaciones intensas se cobraron la vida de un hombre hallado en su vehículo en la localidad de Palau-sator (Girona). El fallecido, que repartía pan en el municipio, fue encontrado sin vida por los bomberos, que habían activado un operativo para hallarlo después de que este desapareciera a primera hora de la mañana, según confirmaron los Bomberos de la Generalitat. A falta de ser identificado, fuentes consultadas explican que el hombre tiene 63 años y es vecino de Fontanilles.

La situación fue especialmente delicada en las comarcas de Girona y Protección Civil envió un aviso Es-Alert a la población para hacer un llamamiento a extremar las precauciones por el riesgo de inundaciones. La Agencia Catalana del Agua (ACA) alertó de que muchos ríos superaban el umbral de peligro e insistió en que nadie se acercara a rieras ni zonas inundables.

La Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) elevó a nivel rojo la situación por lluvias torrenciales en el Empordà. Además de cortes de carreteras, un tren de alta velocidad permaneció detenido en el interior de un túnel entre Girona y Figueras por una avería en la catenaria. Otro tren acudió al punto de avería para realizar un transbordo de pasajeros de un tren a otro. A causa del incidente, Protección Civil puso en marcha el plan Ferrocarril y muchos de los trenes de alta velocidad se vieron afectados.

El río Daró, habitualmente seco, superó a su paso por La Bisbal d'Empordà el caudal que registró durante el temporal Gloria, en 2020. De hecho, el temporal llevó a los ríos Ter, Onyar, Brugent, Muga y Manol, en las comarcas de Girona, a superar el umbral de peligro.

Girona se había despertado ayer a medio gas. Centros escolares cerrados, juicios suspendidos en la Audiencia Provincial, ni rastro del bullicio de los bares, ni siquiera las retenciones de tráfico. Además, dos Centros de Atención Primaria (CAP) fueron cerrados como consecuencia de la lluvia. El comité de emergencia del Ayuntamiento había “recomendado” a los comercios cercanos al río Onyar a su paso por el centro de la ciudad que cerraran.

El conductor del Iryo: "Necesito que paren el tráfico". Adif: "No hay ningún tren llegando"

La caja negra del tren refleja que el maquinista del Iryo no fue consciente en un primer momento del impacto del Alvia

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
JAVIER F. MAGARIÑO
Madrid

El maquinista del tren Iryo contra el que este domingo impactó un Alvia a la altura de Adamuz (Córdoba), causando al menos 42 muertos, contactó por teléfono con el centro de mando del ente público Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif) en la estación madrileña de Atocha a las 19.45 para informarle de que su convoy había sufrido "un enganchón" a consecuencia del cual había descarrilado. La transcripción de la conversación, que ha adelantado *Cordopolis/elDiario.es* y cuyo contenido íntegro ha confirmado EL PAÍS en fuentes cercanas a la investigación, refleja también que el conductor no fue consciente en un primer momento de que otro tren estaba implicado en el suceso y había chocado contra los últimos vagones del suyo. De hecho, el operario, al darse cuenta de que varios de los coches de su convoy habían invadido las vías del sentido contrario, pidió en una segunda comunicación que se evitara la circulación por la zona: "Necesito que paren el tráfico en las vías urgentemente, por favor". En el centro de mando le contestaron "Sí, sí, sí... no hay ningún tren llegando".

En la primera de las dos conversaciones registradas por la caja negra del Iryo, el maquinista del Frecciarossa avisa de que tiene el tren bloqueado a la altura de la localidad cordobesa al haber notado que su convoy sufría lo que denomina "un enganchón". La investigación intenta aclarar si ese suceso fue consecuencia de un defecto en el tren o de desperfectos en la vía por el que discurría. El tono del conductor es tranquilo. De hecho, el empleado de Iryo señala que había actuado bajando el pantógrafo, elemento instalado en el techo del convoy que toma la energía de la catenaria para circular. En ese momento, el maquinista aún no es consciente de que tres de los vagones han descarrilado ni de que existen víctimas mortales y heridos entre los viajeros. Tal y como mar-



Un miembro de la UME, ayer en Adamuz. JOAQUÍN CORCHERO (EFE)

ca el protocolo de seguridad, el conductor pide permiso al centro de control para abandonar la cabina del Frecciarossa de Iryo número 6189, que cubría la ruta Málaga-Madrid, para "revisar" la situación, lo que implicaba bajar a las vías.

Centro de mando. 6189, aquí Atocha, dime.

Maquinista del Iryo. Hola Atocha, mira, acabo de sufrir un enganchón a la altura de Adamuz.

C. Ah, ya, ya te veo, ya te veo. Venga, de acuerdo. Déjame un teléfono, anda.

M. Apunte, por favor... (Se oye el freno de emergencia de fondo)

C. Me dicen por aquí que bajen pantógrafos.

M. Más abajo no pueden estar.

C. O sea que ya los has bajado.

M. Sí, está todo bajadísimo.

C. Venga, de acuerdo.

M. De hecho, tengo el tren bloqueado... o sea ahora mismo.

C. O sea que no te puedes mover.

M. No... voy a necesitar reconocer.

C. Vas a necesitar reconocer, tú.

M. Sí.

C. Un segundito, maquinista, no cuelgues. O te llamo yo ahora.

M. Sí, tranquilo.

C. Venga.

En la segunda llamada, el maquinista ya informa al centro de control que ha habido un descarrilamiento y que varios de los vagones han invadido la vía por la que circulan los trenes en dirección contraria. El tono de su voz muestra ya urgencia y, además de reclamar que se corte el tráfico para evitar colisiones, reclama la presencia de "servicios de urgencia, bomberos y ambulancias", ya que ha visto que hay fuego en uno de los coches. Desde el centro de control de la circulación tranquilizan al conductor al señalar que no hay tráfico en sentido opuesto. En ese momento, sin embargo, el tren Alvia que hacía la ruta Madrid-Huelva había golpeado segundos antes los vagones traseros del Iryo y

La localización del accidente



Fuente: Guardia Civil, Min. del Interior. Imagen Satélite del PNOA.

EL PAÍS

volcado en un terraplén varios de sus coches.

C. 6189, aquí Atocha.

M. Hola, Atocha, 6189, mira comunicarle que es un descarrilamiento y estoy invadiendo la vía contigua. Repito: descarrilamiento y estoy invadiendo la vía contigua.

C. Vale, venga, recibido, pues gracias por avisar.

M. Necesito que paren el tráfico en las vías urgentemente, por favor.

C. Sí, sí, sí... no hay ningún tren llegando.

M. Y tengo incendio también... necesito abandonar la cabina porque tengo que verificar, ¿vale? Tengo un coche incendiando.

C. Tengo su teléfono, perfecto, pues voy a comunicarlo por aquí. Ahora me pongo en contacto con usted.

M. Y necesito que envíen, por favor, también un servicio de urgencia, bomberos y ambulancias, que tengo también heridos en el tren.

C. Vale, vale, venga, recibido.

M. Tienen mi teléfono, ¿vale?

C. Sí, sí, lo tengo.

M. Abandono la cabina, le informo, ¿vale?

C. Vale, perfecto, hasta ahora. El tren de Iryo descarriló en el kilómetro 318,69 cuando circulaba a unos 200 kilómetros por hora, por debajo del límite de 250 kilómetros por hora fijado para este tramo recto de la línea Madrid-Sevilla. Unos 20 segundos después fue golpeado por el Alvia de Renfe que rodaba a muy parecida velocidad desde Madrid camino de Huelva. El punto de la colisión forma parte de un corredor que ha sido renovado prácticamente en su totalidad entre 2021 y 2025. La Comisión de Investigación de Accidentes Ferroviarios (CIAF) estima que el choque tiene lugar aproximadamente en el punto kilométrico 318,200, con lo que se puede concluir que el Iryo recorrió unos 500 metros fuera de vía. La investigación se ha centrado principalmente en un posible desperfecto de la infraestructura.



Un guardia civil con un perro buscaba ayer posibles víctimas entre los restos del Iryo siniestrado el domingo en Adamuz. PACO PUENTES

El lugar del accidente superó un doble examen de seguridad hace dos meses

Las ruedas otros trenes de Iryo que pasaron el domingo por el lugar del siniestro serán una de las claves en la investigación

J. F. M.
Madrid

La investigación del accidente de los dos trenes de alta velocidad que el pasado domingo colisionaron en Adamuz (Córdoba), con un balance provisional de 42 muertos, avanza con la infraestructura como principal objeto de las pesquisas. La vía fue renovada en mayo del año pasado y sometida a un examen completo hace solo dos meses. Fuentes conocedoras de las conclusiones explican que no se encontraron defectos en el kilómetro del descarrilamiento, el 318,6. Paralelamente, la operadora Iryo, propietaria del tren Málaga-Madrid que descarriló y fue arrollado por el Alvia Madrid-Huelva de Renfe, que circulaba por la vía contigua, ha contabilizado nueve convoyes que recorrieron esa línea de alta

velocidad antes del siniestro. Los técnicos de la Comisión de Investigación de Accidentes Ferroviarios (CIAF) están supervisando las ruedas del tren siniestrado y de otras unidades de la operadora en busca de señales de posibles daños provocados por una posible rotura de las vías. Eso podría centrar las posibles responsabilidades del accidente en el ente público Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif).

La extrañeza que expresaba el domingo el ministro de Transportes, Oscar Puente, sobre las circunstancias que han rodeado al accidente ferroviario de Adamuz se explica, desde el lado de la infraestructura, por la renovación acometida hasta mayo del año pasado y, sobre todo, por recientes controles en profundidad de la vía y de los elementos de seguridad que incluyeron el punto exacto del siniestro. Si el Iryo que descarriló, ocasionando una fatal colisión con un Alvia de Renfe, salió de fábrica en 2022 y había tenido su última revisión el jueves de la semana pasada, la vía fue sometida a una revisión exhaustiva hace dos meses.

Hubo una doble revisión tutelada por el administrador de la

infraestructura Adif, geométrica y dinámica. El primer examen (revisión geométrica) tuvo lugar el 3 de octubre y en él se monitorizan las que podrían ser constantes vitales de la vía, como la nivelación (longitudinal y transversal), la alineación, el peralte y ancho. Las pruebas fueron superadas y no habrían alertado a la compañía pública de fallos que afecten a la seguridad. La revisión dinámica, fechada el 21 de noviembre, está relacionada estrictamente con los elementos de seguridad y revisa el comportamiento de los sistemas tecnológicos y comunicaciones con el centro de control de Adif.

En la inspección geométrica, argumentan distintas fuentes consultadas, se utilizan trenes de Adif equipados para comprobar el comportamiento de los raíles con el paso de un convoy. A través de este tipo de pruebas pueden determinarse si las limitaciones de velocidad son las adecuadas en cada punto y si existe deterioro en el material. El control también se realiza a pie una vez al año y eso ocurrió el 5 de noviembre. Metro a metro, técnicos de Adif recorrieron cuatro kilómetros y llegaron a utilizar

tecnología de ultrasonidos para detectar cualquier deficiencia en el raíl. Además de la seguridad, con especial énfasis en las soldaduras de la vía, este tipo de control trata de garantizar el confort frente a vibraciones o ruidos, y hacer posible un mantenimiento preventivo.

El propio ministro Puente ha explicado que la renovación de la infraestructura en mayo de 2025, dentro de una inversión total de 700 millones en la línea Madrid-Sevilla, es prueba de que Adif ha prestado atención al que fue primer corredor de alta velocidad en entrar en operación en España, en abril de 1992. Los ocho meses transcurridos desde la conclusión de las obras, a

**Otras señales
descargarían de
responsabilidad a la
operadora italiana**

**La hipótesis de una
sobrecarga en un
vagón fue descartada
ya el lunes**

juicio del ministro, deberían ser suficientes para eliminar cualquier "defecto de juventud", declaró ayer. Esa supuesta garantía no solo se apoya en el paso de los meses, las supervisiones rutinarias de Adif y el rodaje de 289 trenes diarios en la Madrid-Sevilla, sino en las referidas pruebas dinámica y geométrica.

Como datos de situación hasta el momento crítico del siniestro, que deja por el momento un balance de 42 víctimas mortales, Adif lanzó el domingo a primera hora un tren explorador, que actúa todos los días para abrir vía, y contabilizó más de un centenar de circulaciones por la cordoba Adamuz. Ese domingo, aseguran fuentes oficiales, no se registró incidencia alguna hasta la colisión de las 19.45 horas. El ministro de Transportes desveló ayer que tres convoyes atravesaron el tramo del accidente 20 minutos antes sin reportar problema alguno.

El grupo de la Comisión de Investigación de Accidentes Ferroviarios (CIAF) que recoge pruebas sobre el terreno tendrá acceso a toda esta información y llevará a cabo pesquisas en profundidad en las próximas semanas. Analizará en el laboratorio distintos segmentos de vía, inspeccionará en el taller el sistema de rodadura del Frecciarossa accidentado de Iryo, va a diseccionar los datos que aporten los registradores jurídicos que iban en cada uno de los dos trenes siniestrados y ha requerido a

Adif los registros de circulaciones por Adamuz los dos días previos al accidente.

El Ministerio de Transportes ya pidió ayer análisis de la rodadura de los tres trenes de Renfe que superaron el tramo de Adamuz minutos antes de las 19.45 del domingo para determinar si algún defecto de la vía dejó rastro en los convoyes. El corte limpio de un rail unos metros antes del cambio de vía está siendo analizado como posible desencadenante del descarrilamiento del tren de Iryo.

Las ruedas de los trenes de esta operadora que circularon el pasado domingo por el mismo punto en que descarriló el número 6189 a las 19.45 de la tarde se han convertido en elemento esencial de las pesquisas que lleva a cabo la Comisión de Investigación de Accidentes Ferroviarios (CIAF). Iryo tiene contabilizados nueve trayectos con distintas unidades antes del grave siniestro, cuando su tren invadió la vía contraria en el kilómetro 318,7 de la línea Madrid-Sevilla y chocó contra un Alvia de Renfe.

Los técnicos de la CIAF han supervisado las ruedas del tren siniestrado en la localidad cordobesa de Adamuz y hacen lo propio, en los talleres de Santa Catalina, en Madrid, con otras unidades de Iryo. Se buscan señales que, en caso de aparecer, podrían indicar que hubo, con anterioridad, roces anormales con la vía. Eso podría descargar de responsabilidades a la operadora italiana para centrarse en un eventual mal estado de las vías.

El rail aparece seccionado limpiamente en el que está siendo identificado como punto inicial del descarrilamiento. Sobre esos centímetros de vía arrancada, el ministro de Transportes, Óscar Puente, ha señalado que debe determinarse "si son causa o consecuencia" de la salida del modelo Frecciarossa de su carril.

El tren siniestrado de Iryo, con poco más de tres años de rodaje, fue sometido a una revisión el pasado jueves, 15 de enero, por parte del fabricante y encargado del mantenimiento de la flota de 20 trenes de la operadora, Hitachi Rail. Personal de esta última, según indican fuentes cercanas a la investigación, también ha tenido acceso al tren accidentado para comprobar el estado del sistema de rodadura. Al igual que los investigadores, los técnicos de Hitachi se han cargado de pruebas que puedan exculpar a los convoyes.

Además de las unidades de Iryo que transitaban por Adamuz, el Ministerio de Transportes ordenó ayer que se revisaran tres trenes AVE de Renfe que sortearon el punto del fatal accidente, hasta 20 minutos antes del choque, sin reportar incidencia alguna. El ministro Puente señaló que tampoco se habían encontrado señales de deterioro o muescas en las ruedas de ese material de alta velocidad.



Trabajadores de Adif inspeccionaban ayer un tramo de la línea en Adamuz. PACO PUENTES

Adif limita la velocidad en una cuarta parte de la línea Madrid-Barcelona

El gestor público ferroviario reduce la marcha a 160 kilómetros por hora

JAVIER F. MAGARIÑO
Madrid

El ente público Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif), dependiente del Ministerio de Transportes, adoptó ayer una medida excepcional en la línea de alta velocidad Madrid-Barcelona en busca de garantizar la seguridad de viajeros y trenes tras el accidente del domingo en Adamuz (Córdoba) que ha costado la vida a 42 personas. Los maquinistas que circulan en el corredor con más tráfico del país recibieron ayer una notificación de Adif, tal y como avanzó la SER, en la que se limita la velocidad de forma temporal a 160 kilómetros por hora en unos 150 kilómetros de un trazado de 667 kilómetros. "Se trata de una limitación temporal de velocidad. Los maquinistas han reportado baches y se ha puesto por seguridad esa limitación. Esta noche el área de Mantenimiento [de Adif] revisará y, si está todo bien, lo normal es que se levante la limitación", explicaba ayer un portavoz del gestor ferroviario.

El personal de las tres operadoras que compiten en el co-

Alta velocidad Madrid-Barcelona



Fuente: Adif

EL PAÍS

redor Madrid-Barcelona han tenido acceso a esa información sobre puntos que requieren velocidades de paso más bajas que las actuales. En la nota se especifican una decena de puntos de la vía y un túnel. La orden atañe al tramo entre Mejorada del Campo, en el punto kilométrico 34,8 en Madrid, y Alhama de Aragón, en el kilómetro 182,9, ya en la provincia de Zaragoza.

La medida ha sido tomada tras varias advertencias de los maquinistas, quienes han denunciado a través del Sindicato Español de Maquinistas Ferroviarios (Semaf) problemas de vibraciones en trenes que pueden llegar a rodar a 300 kilómetros por hora. El colectivo tomó ayer la determina-

ción de autoimponerse velocidades más restrictivas que las que marca la Agencia de Seguridad Ferroviaria, bajando a un máximo de 230 kilómetros por hora entre Madrid y la localidad zaragozana de Calatayud. Adif ha reaccionado con mayor restricción que la demandada por el personal de conducción y tenía previsto acometer anoche la revisión del trazado. La rebaja en la velocidad de paso incrementa en más de media hora el tiempo de viaje entre las dos mayores ciudades del país, que oscila entre las dos horas y media y las tres horas, en función de las paradas intermedias del trayecto.

La decisión de extremar las medidas de seguridad coinci-

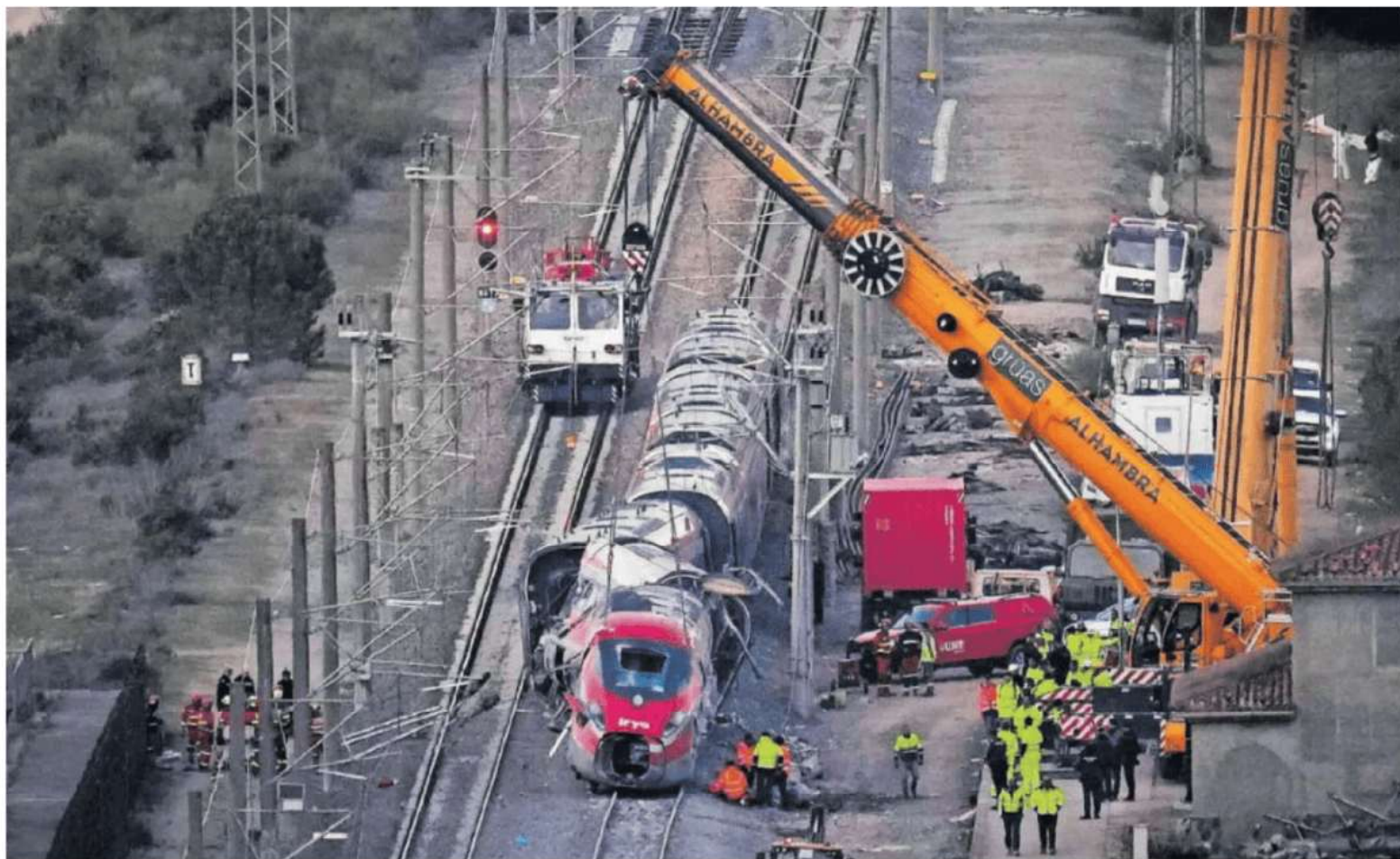
de con el momento crítico que atraviesa el transporte ferroviario tras el grave accidente del domingo en la localidad cordobesa de Adamuz, en el que se contabilizan 42 víctimas mortales por el descarrilamiento de un tren de alta velocidad de Iryo y el choque con un Alvia de Renfe en la línea Madrid-Andalucía. Los convoyes siniestrados viajaban a una velocidad ligeramente superior a los 200 kilómetros por hora en una recta en la que estaba permitido circular a 250 kilómetros por hora. Algunos de los viajeros afectados han señalado en redes sociales o ante los medios de comunicación que sintieron vibraciones durante la travesía.

El sindicato Semaf remitió una comunicación a Adif y la Agencia de Seguridad Ferroviaria el pasado agosto avisando del mal estado de las líneas que conectan Madrid con Sevilla, Málaga, Barcelona y Valencia. Ese mismo mes afloraron grietas en los bogies o sistemas de rodadura de trenes Avril de Talgo (serie 106) rotulados con la marca Avlo de Renfe y que prestaban servicio en la línea Madrid-Barcelona. El fabricante achacó la avería al estado de la infraestructura, mientras que el Ministerio de Transportes defendió que la Agencia Estatal de Seguridad Ferroviaria avalaba el buen estado de vías y sistemas de señalización. Ese material móvil fue reparado y destinado por Renfe a nuevas líneas, en este caso para prestar el servicio público Avant.

Semanas antes de la catástrofe en Adamuz, el ministro de Transportes, Óscar Puente, anunció a bombo y platillo el plan para elevar las prestaciones de la red de alta velocidad y permitir el paso a 350 kilómetros por hora, comenzando precisamente por el eje Madrid-Barcelona que ahora está bajo la lupa del área de mantenimiento de Adif por posibles deficiencias.

El ministro desglosó el 17 de noviembre distintas acciones en busca de que el viaje pasará de las 2.48 horas actuales a menos de dos horas. El anuncio cogió por sorpresa, pero estaba alineado con la necesidad de actuaciones de mejora. El mismo Puente llegó a augurar el pasado septiembre en el Congreso dos años de incidencias en el sistema ferroviario por la avanzada edad de la flota de Renfe, incluida la de Cercanías, la saturación de las infraestructuras, y la urgencia de remodelaciones.

"Poniendo nuestra red a 350 kilómetros por hora nos convertiremos en el único país, junto con China, que tiene una infraestructura de estas características. Hay países europeos que también se lo plantean, como Polonia, que aún no tiene ni un kilómetro de alta velocidad, y Reino Unido está desarrollando la línea Londres-Birmingham en la que se pretende operar a 360 kilómetros por hora", dijo el máximo responsable de la política de infraestructuras y transporte.



Los operarios manejan ayer una de las dos grúas que están moviendo los trenes de Adamuz. MANU FERNÁNDEZ (AP)

Las grúas logran desplazar el Iryo y despejan la vía para que la maquinaria acceda al Alvia

El operativo de Adamuz logra rescatar cinco cadáveres de los trenes sin dar por terminada la búsqueda de otras posibles víctimas

NACHO SÁNCHEZ
JAVIER MARTÍN-ARROYO
Adamuz

El operativo de búsqueda en el lugar del accidente de los dos trenes en Adamuz (Córdoba) logró ayer localizar cinco nuevos cadáveres después de que la maquinaria pesada accediera a las vías y pudiera actuar en los vagones más afectados. Dos grandes grúas consiguieron levantar y desplazar los coches del tren Iryo volcados, lo que permitió abrir vía para que el operativo pudiera avanzar 800 metros hasta llegar al Alvia, y así comenzar a despejar sus tres vagones.

La maquinaria pesada cuenta con un brazo similar a una enor-

me cizalla que descompone los vagones a trozos y otro de pulpo que extrae el material del talud. En la jornada de ayer se recuperaron cinco cadáveres, lo que eleva el número de víctimas mortales hasta las 42, aunque la búsqueda continuaba dos días después del accidente.

De los 42 cuerpos hallados, 27 estaban en el Alvia, seis en las vías de dicho tren, seis en el interior del Iryo, y tres entre ambos trenes, según informó el Centro Integrado de Datos activado por el Tribunal Superior de Justicia andaluz (TSJA) para supervisar la identificación de las víctimas. El servicio de criminalística de la Guardia Civil ha logrado identificar a 25 víctimas mortales.

Mientras que un cuerpo apareció al levantar el vagón número ocho del tren de la compañía Iryo, otros cuatro fueron rescatados de los tres vagones del Alvia de Renfe que permanecen en un talud.

Un amplio equipo de profesionales de distintos organismos públicos y compañías privadas

trabajan en la zona del descarrillamiento de Adamuz. Las labores cesan.

En el lugar del accidente hay dos enormes grúas y una góndola para sacar los vagones más afectados. Una de ellas tiene la capacidad de levantar hasta 300 toneladas y, la otra, hasta 400, según explicó a EL PAÍS Rafael Marín, responsable sobre el terreno de Grúas Alhambra, compañía granadina encargada de esa labor. Ambas llegaron a lo largo del lunes acompañadas por la Guardia Civil, que las guio por la pista de tierra que finaliza junto a las ins-

Una gigantesca cizalla descompone los vagones en grandes trozos

Las operaciones tienen muchos condicionantes y no hay plazos

talaciones técnicas de Adif, justo donde se encuentra el tren Iryo que partió desde Málaga el domingo con destino a Madrid.

Con dificultades, ambas grúas se asentaron en el terreno para comenzar la madrugada del martes a levantar el vagón número ocho, el único de ese convoy que quedó tumbado sobre las vías. Justo cuando empezaba a ser alzado, se observó el cuerpo de una persona, según explicó ayer el ministro de Transportes, Óscar Puente. Lo hizo durante una entrevista en RNE, donde subrayó que en ese momento se detuvieron esas labores para priorizar el rescate de la que finalmente se confirmó como la última víctima hallada hasta ahora.

“El día de hoy ha sido importante porque hemos evolucionado y ya hemos entrado en el Alvia, lo que permite que esto avance. Deseamos cerrar cuanto antes el capítulo de víctimas y de información a las familias. En el Instituto de Medicina Legal se han hecho ya todas las autopsias a las víctimas mortales que están allí”, precisó el consejero de Sanidad, Presidencia y Emergencias, Antonio Sanz.

El orden y los pasos siguientes de la operativa están sujetos a muchos condicionantes —desde la propia investigación policial hasta cuestiones técnicas— de ahí que nadie se atreva a explicar qué trabajos se conseguirán realizar cada jornada a ciencia cierta. Tampoco lo hacen desde

Iryo, cuyo equipo está también en el lugar del accidente.

Eso sí, el propio Puente señaló que el último coche está inmobilizado y no se va a tocar por orden de la Guardia Civil, cuyos especialistas aún no han podido examinarlo. Los agentes deben tomar fotografías y recoger muestras relevantes, puesto que ese vagón fue el que descarriló y, por tanto, puede tener las claves de por qué ocurrió.

El vagón seis del tren Iryo centró ayer buena parte la investigación del instituto armado, informa Óscar López-Fonseca. Fuentes cercanas a la investigación señalan a este periódico que, una vez realizada la inspección ocular y comprobado que no queda ningún cadáver en su interior, tanto este vagón como el resto del tren podrán ser movido para despejar la vía. No obstante, la Comisión de Investigación de Accidentes Ferroviarios (CIAF, un órgano integrado en Transportes, pero independiente) ya ha anunciado que pedirá que el material de los trenes siniestrados sea trasladado a Madrid para someterlo a pruebas de laboratorios para determinar la causa del grave accidente. También se extraerán los datos del viaje recogido en los denominados registradores jurídicos del convoy, los conocidos como cajas negras, en las que quedan grabados numerosos datos del viaje, como las conversaciones del maquinista o la velocidad durante el trayecto del tren.

Los Reyes destacan “la entrega” de los servicios de emergencia

Felipe VI y doña Letizia reciben en Córdoba el aplauso de los familiares

ANTONIO JIMÉNEZ BARCA
LAURA LLACH
Córdoba

Tras visitar la zona cero del accidente, en Adamuz, y acercarse después, ya en Córdoba, al lugar donde las familias cuyos cuerpos aún no han sido identificados esperan noticias, los Reyes, Felipe y Letizia, acudieron ayer al hospi-

tal Reina Sofía, también en Córdoba, para interesarse por las personas que aún están ingresadas. Allí, concluida la visita, el Rey declaró a los periodistas: “Un país muestra su nivel y su fortaleza por cómo se atienden sus emergencias”. También aseguró que la atención médica y sanitaria fue rápida y eficaz y minimizó el número de bajas. “Podía haber sido peor”, añadió. “Hemos podido constatar la altísima profesionalidad, la dedicación, la entrega de todos los que han estado implicados en atender la emergencia, vengan de donde vengan”. Por su parte, la reina Letizia agregó: “Todos somos responsables de no retirar la mirada

Los Monarcas se centraron en los vagones más afectados

Visitaron el centro donde esperan los que no encuentran a sus allegados

cuando se limpian los escombros de una catástrofe”.

La visita había empezado un par de horas antes, en Adamuz, junto a las vías donde se estrellaron los dos trenes. Los Reyes observaron de cerca los vagones siete y ocho del tren Iryo, el que descarriló el pasado domingo. Estos vagones, volcados sobre la línea férrea, fueron los más afectados de este convoy. Cerca aún se apreciaban maletas tiradas por el suelo y prendas de ropa que colgaban por las ventanas. Los Reyes, que fueron acompañados de la vicepresidenta primera del Gobierno, María Jesús Montero, hablaron con miembros de la UME y de los bomberos que participaron en las labores de rescate de esa noche, y con médicos y sanitarios que atendieron a los heridos. También, con algunos de los vecinos de la localidad de Adamuz, que nada más enterarse de lo que había ocurrido cerca de su

pueblo corrieron a ayudar a los afectados por el accidente. Tanto Felipe VI como doña Letizia se quedaron un rato y felicitaron a Julio, un vecino de 16 años que participó en las labores de rescate.

Julio contó a los Reyes que él y un amigo venían de pescar y que por eso fueron de los primeros que ayudaron a las víctimas. “Intentamos sacarlas como pudimos”, relató a los periodistas, “hasta que luego ya llegaron los policías, los bomberos y ellos ya lo hicieron más profesionalmente”. Y añadió: “Antes ya habíamos sacado a algunos heridos y los ayudamos a llegar hasta aquí para que los atendieran”. También se encontraba entre los vecinos invitados a asistir a la visita de los Reyes Gonzalo Sánchez, quien con su *quad* consiguió ayudar a 16 personas atrapadas en el interior de los vagones. Estuvo en el lugar del accidente desde las 20.30 hasta las 03.00 de la madrugada, y dijo que la imagen del “amasijo de hierro” en que se habían convertido los trenes se le ha quedado grabada en la memoria.

El momento más emotivo

Después de Adamuz, los Reyes se desplazaron en coche hasta Córdoba, para llevar a cabo la etapa más emotiva —y dura— de su visita: el centro cívico Poniente de Córdoba, donde los familiares de las víctimas que aún no han sido identificadas esperan noticias de sus seres queridos, que viajaban en los trenes siniestrados y que no se encuentran en los hospitales ni han salido ilesos. Las familias esperaban a las puertas. Fue una visita corta. No hablaron con los familiares. Solo estuvieron dentro del edificio un par de minutos antes de despedirse y dirigirse a la siguiente parada del día, el hospital Reina Sofía. “Hemos intentado conocer un poco sus circunstancias. Lo hemos hecho con todo el respeto y para trasladarles el cariño de todo el país. Para ellos ha sido un golpe muy fuerte”, explicó el Rey.



Los Reyes, a la izquierda, visitaban ayer la zona en la que se produjo el descarrilamiento en Adamuz (Córdoba). PACO PUENTES

Julio Rodríguez recibió la enhorabuena de la Casa Real por su apoyo a las víctimas del siniestro

El héroe de 16 años que surgió en la tragedia

NACHO SÁNCHEZ
Adamuz

Una de las caras más populares de la tragedia de Adamuz será ya para siempre la de Julio Rodríguez, el chaval de 16 años que el domingo dejó la caña de pescar y se internó en la oscuridad del campo donde se oían los lamentos que salían de los trenes siniestrados antes de que llegaran los equipos de rescate. Su madre no

quería que el muchacho viera todo aquello, pero él y un amigo se empeñaron. Su esfuerzo dio resultados y se ha ganado otra de las medallas de héroe que estos días reparten los medios de comunicación en sus páginas. El rey Felipe VI lo felicitó personalmente en su visita al pueblo cordobés y la cara adolescente de Julio salió en las televisiones. “[Los Reyes] me han dicho que están orgullosos de mí. Y que mi actitud es la que de-

berían tener otros adolescentes”, ha contado.

En su canal de Youtube cuenta con 5.000 seguidores y en Instagram tiene 12.000. El perfil de JuilyoCarp es conocido entre los amantes de la pesca porque se le dan bien la caña y el sedal. En las fotos se ve al chico portar siluros inmensos o carpas de colores. El domingo, un día después de cumplir 16 años, pasó la jornada echando el cebo en el pantano de Iznájar. Regresó a su pueblo, junto a su madre, Elisabet Ayllón, de 45 años y su amigo José Cepas, a eso de las ocho de la tarde. Volvían cuando empezaba a oscurecer y las ambulancias aullaban a toda velocidad. Decidieron seguir las timidamente, pero las perdieron de vista. Poco después conocieron por Whatsapp el trágico destino de aquellas sirenas y ellos conocían la zona, porque a pocos me-

tros se ubica la charca de Chantal, a la que suelen ir también a pescar. “Yo no quería ir porque me imaginaba lo que podríamos ver allí y no quería que él viviera con esas imágenes”, cuenta la mujer.

El chaval y su amigo insistieron y el ímpetu juvenil lo terminó de convencer. Llegaron junto a otros vecinos, caminaron con las luces de sus teléfonos móviles entre la oscuridad y alcanzaron la estación técnica de Adif. No sabían qué hacer, cómo reaccionar, a quién ayudar. Pronto atendieron a varias personas, confusas, que les contaron lo que había pasado. Alguien avisó entonces de que había otro tren en peores condiciones y los dos muchachos enfilaron corriendo hacia allí. Su madre llegó después, porque ayudó a transportar una camilla de un sanitario cuyas ruedas no avanzaban entre el balasto de las vías.

“Se escuchaba a la gente pegando gritos, pidiendo ayuda. Querían salir de los vagones, pero no podían”, recuerda Julio, que pronto entró en uno de los vagones para rescatar a un niño; después entregó sus zapatillas a alguien que andaba descalzo y helado de frío. Sin darse cuenta se vio inmerso en una actividad frenética. “Actué sobre la marcha. En una situación así no hay guion y haces lo que tengas que hacer”, dice.

Su madre y su amigo ayudaron a otras personas y las trasladaron hasta el hospital de campaña ubicado junto al Iryo. Ya no pudieron volver a la zona cero porque habían llegado policías, militares, sanitarios y bomberos, que tomaron el control. Julio sí continuó colaborando en todo lo que le pedían. “Uno está preparado para lo que sea. Y no lo sabes hasta que llega el momento”, rememora.



Amigos, familiares de las víctimas y vecinos ayer en el minuto de silencio a las puertas del Ayuntamiento de Punta Umbría. ALEJANDRO RUESGA

Punta Umbría, el municipio más castigado por la tragedia, despide a cinco vecinos fallecidos en el siniestro ferroviario

La muerte de 17 onubenses rompe de dolor a la provincia

EVA SAIZ
Punta Umbría

Huelva amaneció ayer rota de dolor, tras constatar que 17 de los 42 fallecidos en el accidente ferroviario de Adamuz (Córdoba) eran vecinos de la provincia. Los peores presagios llegaban la noche del lunes a medida que las autoridades iban confirmando las identidades de los cadáveres rescatados del Alvia y el Iryo siniestrados. De la mayoría de los pasajeros que permanecían desaparecidos, cuyas fotos habían circulado por las redes sociales difundidas por sus familiares para tratar de recabar indicios sobre su paradero, se constató su muerte.

Punta Umbría, hasta el momento, es la localidad más zaran-deada por la tragedia con cinco vecinos fallecidos, la familia cuya hija de seis años es la única superviviente -si bien, salvo la madre, todos eran originarios y residían en Aljaraque, a 15 kilómetros- y Rafael Millán, opositor a funcionario de prisiones. No hay nadie en este municipio costero de 16.000 habitantes que no conociera a alguno de ellos o a Rocío Díaz, que al cierre de esta edición era una de las desa-

parecidas, o a alguno de los pasajeros que lograron sobrevivir.

Varias de estas últimas asistieron ayer al mediodía a una concentración en homenaje a las víctimas. Ninguna quiso dar su nombre y no tenía ganas de hablar demasiado. Todas continuaban doloridas y muy afectadas por la tragedia. Una de ellas tenía una marca visible debajo de su ojo derecho y un apósito en la mano. "Me duele todo el cuerpo", era lo único que aceptaba a contrar. Otra joven recibía los abra-

zos de los vecinos con la mirada extraviada; no se permitía una mínima sonrisa por mucho que podía celebrar que estaba viva. "Iba en el vagón 3, al principio de todo", comentaba un familiar que no dejaba de abrazarla.

"Estoy viva. Gente de mi pueblo no", soltaba con gesto desesperado otra de las supervivientes que se acercó a la concentración en el Consistorio de Punta Umbría. No tenía ánimo para nada. "Estoy jodida. Tengo el cuerpo molido", concedía. Esta mu-

jer estuvo hablando con Rocío Díaz, la única vecina de la localidad que queda por localizar y que viajaba junto a su hijo y un amigo de este. Ambos están a salvo, aunque al segundo le han tenido que intervenir en ambos brazos, relataba el responsable de la frutería que está frente al puesto de pescado del mercado de abastos propiedad de la familia de Rocío.

A su alrededor, los vecinos se fueron dispersando en medio de una consternación generalizada. "Aquí nos conocemos todos", decía uno de ellos, emparentado con Cristina Álvarez, la madre fallecida junto a su marido Félix Zamorano, su hijo de 12 años y su sobrino de 25. Solo sobrevivió su hija de seis años. Horas antes, en la ventana de la tienda de ropa infantil que Cristina regentaba en el municipio, una amiga dejaba un ramo de flores. "Es muy tremendo", comentaba con un hilo de voz.

Los congregados en el minuto de silencio también conocían a Rafael Millán, que había viajado a Madrid para opositar a un puesto de funcionario de prisiones. Regresaba del examen cuando perdió la vida. Su mujer, que lo acompañaba, sobrevivió.

Al dolor de Punta Umbría no es ajeno Aljaraque, el municipio en el que vivía la familia fallecida y de la que eran naturales el padre, Félix, y su sobrino. Ayer por la mañana el colegio al que acudía el pequeño fallecido celebró una misa en su honor. Sus compañeros le dedicaron carteles y dibujos. "Estamos devastados porque en el municipio eran muy conocidos", explicó el alcalde de Aljaraque, Adrián Cano, que, dentro de la tristeza,

recalcó que otros ocho vecinos de Corrales -uno de los núcleos urbanos- que iban en el mismo tren sobrevivieron al tercer peor accidente ferroviario en España desde los años setenta.

Como en Punta Umbría, en Aljaraque no se hablaba de otra cosa. Las conversaciones en las terrazas de los bares o en sus calles pivotaban sobre el accidente: todos conocían a la familia fallecida o a algunos de los que regresaron a casa con vida. "Teníamos una bola en el bombo y nos ha tocado", resumía una mujer cuya sobrina iba en el Alvia y que, dos días después, tuvo que acudir al Hospital Infanta Elena de Huelva, resentida de sus heridas. "Al menos lo puede contar", le contaba por teléfono a una amiga que le trasladaba noticias de otra de las personas accidentadas.

En Punta Umbría las esperanzas de encontrar a Rocío con vida se iban desvaneciendo conforme avanzaban las horas. En Lepe se esfumaron por completo a última hora del lunes, cuando se confirmó la muerte de sus dos vecinos desaparecidos: Miriam Alberico, una joven de 27 años, que viajaba en el vagón 1, y Andrés Gallardo Vaz, funcionario de prisiones que había acudido a Madrid a acompañar a sus alumnos a realizar su examen de oposiciones a ayudante de Instituciones Penitenciarias.

De hacer ese examen venían también Pepi Sosa y Ana Martín Sosa, madre e hija de Isla Cristina, de las que no se sabía nada desde el domingo, al igual que uno de los dos vecinos de Gibralfredo, cuyo fallecimiento también confirmaron las autoridades. Eran José María Martín y Eduardo Domínguez. "Uno había ido a pasar el fin de semana a Madrid y otro a opositar. El pueblo está hundido de dolor", explicaba a este diario su alcaldesa, Lourdes Martín.

A ver a su hijo a Madrid también había acudido un matrimonio de La Palma del Condado, otro municipio onubense. El cuerpo del marido fue identificado, pero ella seguía desaparecida. Otra vecina de la localidad se encontraba ingresada en el Reina Sofía de Córdoba. Era también una de las opositoras que iba en el tren.

En ese hospital también había estado ingresado en la Unidad de Cuidados Intensivos el hijo de Natividad de la Torre, otra de las desaparecidas de Huelva capital que iba en el tren y cuyo cadáver fue identificado el lunes por la noche. Además de con su hijo, viajaba con sus tres nietos, que resultaron heridos.

En Huelva también residía Ricardo Chamorro, otro funcionario de prisiones que también había viajado con sus alumnos hasta Madrid para acompañarles al examen y la pareja de periodistas locales María Clauss y Óscar Toro, que fueron de los primeros fallecidos en ser identificados.



Una vecina depositaba flores en la tienda de una de las fallecidas. A. R.

Trabajaba en la cafetería del Alvia y su familia sigue esperando información: "¿Por qué tiene que ser todo tan lento?"

Sin noticias de Agustín, el hombre que se salvó del accidente de Angrois

ELENA REINA
LAURA LLACH
Córdoba

La familia espera y desespera sin noticias de Agustín Fadón, que trabajaba en la cafetería del Alvia siniestrado el domingo. Si lo encuentran con vida, será la segunda vez que el hombre se salva de un fatídico accidente de tren. En 2013 tenía que viajar en los convoyes que se salieron de la curva de Angrois, camino de Santiago de Compostela, pero cambió su turno a otro compañero, que perdió la vida. Esta vez estaba empleado en la cafetería del Alvia y unos minutos antes del descarrilamiento comunicó a su compañero que salía un momento al baño. Desde entonces, no se tienen noticias de él.

Mide 1,70, tiene el pelo oscuro y barba; estudió para sobrecargo de vuelo y consiguió empleo en la empresa de restauración de Renfe, Serveo. Tiene 39 años y la noche que su tren se estampó contra los dos vagones de otro, él estaba trabajando en la cafetería del Alvia 2384; unos minutos antes del choque letal que segó la vida de al menos 42 personas, Fadón le dijo a un compañero que se ausentaba unos minutos para ir al baño, en el vagón número 2. A la familia la devoran las horas: "Es una incertidumbre que

te mata", cuenta su hermana María del Mar.

—María del Mar, creemos que es el tren de tu hermano, le dijo su marido, Javier Pacios, que preparaba la cena el domingo cuando una llamada de sus suegros les robó la tranquilidad. Agustín iba en el tren que estaban viendo en las noticias. Marcaron su número. No respondía nadie. Hablaban con sus compañeros: efectivamente, Agustín iba en ese tren.

Ellos estaban en Madrid, así que consiguieron llegar de madrugada a Córdoba el lunes. Fueron directos a los hospitales, a la Guardia Civil, volvieron a los hospitales. En ninguna parte había rastro de Agustín. Llegaron los primeros al centro cívico de Córdoba, el punto neurálgico que se ha convertido en un campo de familiares rotos que no saben todavía dónde llorar a los suyos. Les dieron una pegatina: A1.

Ayer se preparaban para pasar la segunda tarde sin ninguna pista sobre el hombre. "Nos han habilitado una sala para los afectados, estamos separados unos de otros", cuenta Pacios. No duermen en este recinto, lo hacen en un hotel, pero han asimilado como una nueva rutina acudir al centro y esperar desde allí a que alguna autoridad les diga algo.

Según el balance del Ejecutivo, tras el accidente se han loca-



María del Mar Fadón, hermana del azafato desaparecido en el accidente. ÁLVARO GARCÍA



Agustín Fadón.

lizado 42 cadáveres, incluyendo los tres últimos cuerpos del Alvia que ayer se encontraban todavía entre los hierros, pero del total solo se ha completado la identificación de una cuarta parte y se mantienen 43 denuncias por desapariciones.

Ayer, hacia el mediodía, Pacios miró a sus suegros rotos y a su mujer, sentados en esa sala helada del centro cívico de Córdoba y decidió que no podía más: "Voy a salir a hablar con la prensa, Mar, no es normal que no sepamos nada tanto tiempo después, ¿te parece bien?", le preguntó a su esposa. A los cinco minutos estaba fuera, rodeado de cámaras de televisión. Y su situación concentró la angustia, ahora visible, de otras decenas

como ellos que se encontraban dentro. "Estamos desolados y desubicados", describe Pacios. Dos emociones que no se suelen sentir al mismo tiempo, reconoce. "Estamos rotos, pero no tenemos información y eso desespera. ¿Por qué tiene que ser todo tan lento?, si no hay tantos tripulantes, al maquinista lo identificaron rápido, mi cuñado tenía que ir con su uniforme...", insiste Pacios. Aunque el proceso de identificación a partir de huellas dactilares o muestras de ADN respeta un protocolo que termina en la decisión de un juez y retrasa la inmediatez.

En las últimas horas, su desesperación se ha convertido en enfado: "Que rueden cabezas, me da igual de quiénes sean".

El maquinista del Alvia y un cardiólogo de La Paz, dos nuevas víctimas

L. L. / DOMITILA DÍEZ
RODRIGO CARDONA
Córdoba / Madrid

Dos nuevas víctimas han sido identificadas en el accidente de Adamuz. Se trata de Pablo B., de 27 años, maquinista del Alvia siniestrado y Jesús Saldaña García, malagueño de 30 y cardiólogo en el hospital madrileño de La Paz. Pablo comandaba el tren y no tuvo tiempo de impedir el choque con los vagones descarrilados del Iryo que venía en sentido contrario. Pablo, con más de cinco años de experiencia como maquinista, era también fotógrafo y "adicto a

la música", según publicaba en sus redes sociales.

Las calles de su Alcorcón natal (Madrid) estaban ayer de duelo por un trabajador que se formó en un instituto del municipio. Pablo se licenció después como ingeniero informático de la Universidad Carlos III de Madrid, donde aprendió estructura de computadores, seguridad informática y lenguajes de programación. Más tarde se capacitó como maquinista en Cetren, primer centro privado homologado por la Agencia Estatal de Seguridad Ferroviaria del Ministerio de Transportes, y allí obtuvo su licencia de transporte

ferroviario para comenzar a recorrer las vías.

En sus fotos, la protagonista es la naturaleza: montañas, mariposas, flores y pájaros, recortes de un aficionado que compartía su arte en un blog. A los 14 años "se armó de valor" y pidió por su cumpleaños una cámara réflex y, aunque esa vez no hubo suerte, se lo regalaron un año más tarde en Navidad. Ese momento supuso "un antes y un después" para él y así fue como comenzó a enamorarse de la fotografía. Así lo contaba el sitio donde publicaba sus retratos. Para formarse comenzó a ver videos, tutoriales, leer artícu-



Pablo B. en una imagen de su cuenta de LinkedIn.

los y probar técnicas nuevas, entre ellas le gustaba jugar con encuadres distintos o la luz "sin dejar nunca de divertirse".

Por su parte, Saldaña García, ejercía como cardiólogo en La Paz. "No hemos podido localizar-

lo en ningún hospital y agradeceríamos cualquier información", anunciaban sus familiares y allegados en las redes sociales, aún esperanzados pocas horas antes de que se hallase su cuerpo y recibieran la terrible noticia.



Dos guardias civiles inspeccionaban ayer los bajos de uno de los dos trenes siniestrados en Adamuz, en una imagen del instituto armado.

Una jueza recién salida de la escuela será la instructora del descarrilamiento

La investigación partirá del testimonio del maquinista y el informe de la Guardia Civil

I. DORTA / J. MARTÍN-ARROYO
Montoro / Adamuz

La investigación sobre lo ocurrido en el accidente de trenes de Adamuz (Córdoba) arrancó la misma noche del domingo cuando el juzgado que estaba de guardia en Montoro —un municipio cercano de unos 9.000 habitantes— recibió la llamada que la Guardia Civil hace cuando hay que iniciar el levantamiento de cadáveres. Pero la instrucción está todavía en una fase muy inicial y centrada aún en recibir las autopsias de los 42 fallecidos hasta el momento. Quedan cuerpos por identificar y esa es la prioridad, explican fuentes jurídicas, que avanzan que están a la espera de un primer informe de la inspección ocular de los in-

vestigadores y que, entre las primeras diligencias que deberán hacerse, estará tomar declaración al maquinista del tren Iryo que ha sobrevivido. Será Cristina Pastor, una jueza recién salida de la Escuela Judicial, la que tomará las riendas del juzgado a mitad de febrero y se hará con la que, de momento, será la primera gran causa que poner en su historial.

A primera hora de la mañana de ayer después de la tragedia, un abogado (que prefiere que su nombre no se identifique) hablaba por teléfono en la puerta del Juzgado de la Sección 2 Civil y de Instrucción de Montoro, al que le ha tocado la causa: "Todavía no saben nada. Me han dicho que va a venir un funcionario de refuerzo que va a estar cuatro años solo dedicado a esto", cuenta a su interlocutor. Habla con una familia de Adamuz que todavía busca a una mujer que no ha aparecido. En efecto, ese pequeño tribunal de instancia que cuenta sólo con dos juzgados vive días convulsos en los que gestionar una gran tra-

gedia, para lo que se reforzará "de forma inminente" con un nuevo juez, un letrado de la Administración de Justicia y dos funcionarios más.

Estos primeros días desde el siniestro el presidente de la Audiencia Provincial de Córdoba, Miguel Ángel Pareja Vallejo, está liderando la coordinación judicial. Él es también juez delegado de la Red Judicial de Expertos en Gestión de Emergencias y Catástrofes, una red formada por 39 delegados por toda España que fue creada en 2023, aunque todavía muchas comunidades autónomas no han integrado en sus protocolos de emergencias con Protección Civil, según explican fuentes jurídicas. La noche del accidente Pareja Vallejo estuvo en contacto permanente con la juez María Jesús Salamanca (que es la titular del Juzgado Civil 1 de Montoro, y aunque la instrucción ha recaído en el Juzgado vecino, el número 2, esa noche ambas se habían cambiado el día de guardia) y con los forenses que se desplegaron en el terreno para levantar los cadáveres. "Vi las noticias y automáticamente me puse en contacto con la juez de guardia", explica el magistrado en conversación con EL PAÍS.

Este lunes Pareja Vallejo llevó en su propio coche oficial al lugar del descarrilamiento a la jueza Salamanca y al fiscal del caso, Alejandro Izuel, donde pasaron prácticamente todo el día. "El levantamiento de los cadáveres cuando se trata de un accidente se delega en el médico forense para que sea más ágil. Allí se desplazaron varios equipos forenses

y varios de Policía Judicial. Si los [cadáveres los] tiene que levantar el juez uno a uno, se eterniza", explica. Por ello, hasta el punto de colisión de los trenes se han movido médicos forenses de distintas provincias andaluzas.

Los trabajos judiciales estos primeros días están centrados en localizar a todas las víctimas y realizar todas las autopsias. El otro trabajo que se está realizando sobre el terreno corre a cargo de la Guardia Civil y es el siguiente paso para avanzar en la instrucción. El Equipo Central de Inspecciones Oculares (ECIO) del instituto armado desplazado desde Madrid estuvo este lunes revisando los vagones 7 y 8 del convoy de Iryo y ayer los agentes han solicitado a Adif que no se lleve el tren número 6 hasta que termine los trabajos de análisis.

El informe que entregue la Guardia Civil será el punto de partida y fuentes jurídicas explican que una de las primeras diligencias que practicará por tomar declaración al maquinista del tren que volcó.

Manuel Alonso Ferrezuelo,

Cristina Pastor tomará las riendas del juzgado a mediados de febrero

Los trabajos judiciales se centran en la identificación y en las autopsias

abogado de la plataforma mayoritaria de víctimas del accidente del Alvia en Santiago de Compostela en 2013, avanza: "La Guardia Civil cerrará su atestado con sus conclusiones, mientras que la CIAF puede tardar un año. Los agentes analizarán la caja negra de los trenes, si hay cámaras, y tomarán testificales de los maquinistas y pasajeros, además de la inspección técnica ocular como bases del primer atestado, para decidir si imputa responsabilidades", avanza.

La jueza que se está encargando estos días de las primeras decisiones judiciales en el Juzgado de Instrucción del Tribunal de instancia plaza 2 de Montoro llegó a este destino hace apenas unos meses, en septiembre del pasado año. Carmen Troyano es jueza sustituta, es decir, pertenece a esa bolsa de licenciados en derecho que, sin pertenecer a la carrera judicial, cubre temporalmente las funciones de un juez titular cuando la plaza, como en este caso, estaba vacante.

Troyano abandonará el Juzgado en las próximas semanas porque la vacante ya ha sido ocupada por una de las togadas que acaban de terminar las prácticas. Cristina Pastor asumirá a mitad de febrero, lo que para algunos compañeros magistrados supone "un marrón". En principio, el Consejo General del Poder Judicial ha aprobado ya que junto a ella se siente un togado de refuerzo. Una vez estén los refuerzos podrán comenzar a tomar declaración a todas las víctimas y testigos del siniestro.

Presión interna en el PP para dinamitar la tregua política de Adamuz

Los populares creen que a Pedro Sánchez le interesa la unidad que defiende el presidente andaluz

ELSA GARCÍA DE BLAS
Madrid

La minitregua política que se sostenía en torno a la tragedia ferroviaria de Adamuz no va a durar mucho tiempo. La presión interna en el PP es creciente para que Génova afile los cuchillos contra el Gobierno por el accidente, que ha provocado hasta ahora 42 muertos confirmados. Sectores de peso del partido consideran que "el PP tiene que pedir responsabilidades al Gobierno" por la catástrofe. No de inmediato, porque todavía se está trabajando para localizar a todos los desaparecidos, pero sí pronto. A última hora de ayer, la tregua empezó ya a resquebrajarse: distintos miembros de la dirección popular salieron en tromba contra la decisión de Adif de limitar la velocidad en el tramo Madrid-Barcelona y empezaron a responsabilizar al Gobierno. "Despreciamos los avisos técnicos sobre la degradación de las vías", disparó la portavoz adjunta del PP en el Congreso Cayetana Álvarez de Toledo.

La presión interna es fuerte para que el PP, que todavía no ha dado el salto de responsabilizar de forma oficial al Gobierno de la tragedia ferroviaria, se lance al ataque de Pedro Sánchez. Fuentes de Gobiernos autonómicos del PP defienden que el partido tiene que salir al ataque contra Sánchez, porque la tregua le beneficia y evita que se ponga el foco en la responsabilidad del Ejecutivo, que es quien tiene las competencias de Transportes y le corresponde el mantenimiento de las vías de tren. Aunque la investigación sobre el accidente no ha determinado todavía la causa del descarrilamiento, en el PP



Alberto Núñez Feijóo y Juan Manuel Moreno, el lunes en Adamuz. GUILLERMO MORALES (EP)

creen que el hecho de que apunte a una posible rotura de la vía ya señala a La Moncloa.

A Sánchez "le interesa la tregua", alertan estas fuentes populares, que sostienen que el presidente socialista ha defendido la unidad de las administraciones en torno a la tragedia porque las competencias son suyas y no de ningún Gobierno autonómico del PP. No solo Sánchez, sino también el presidente de Andalucía, Juan Manuel Moreno Bonilla, del PP, exhibió unidad con el líder socialista este lunes, cuando ambos comparecieron juntos en Adamuz (Córdoba) y se felicitaron por la coordinación de sus administraciones. "Juntos llegamos más lejos y más rápido", subrayó Moreno Bonilla, mientras Sánchez celebraba que "el Estado ha actuado unido, coordinado, con lealtad". Pero en el PP, aunque vieron acertada esa posición del presidente andaluz en los primeros momentos tras el fatídico accidente, creen que el barón popular, que tiene elecciones el próximo mes de junio, también tendrá que pedir explicaciones.

Hasta ahora, Génova ha mantenido en público la tregua, con el argumento de no entorpecer las labores de rescate de las víctimas.

La ley pasó por el Senado, donde se enmendó, y se publicó en el BOE en agosto de 2024, cuando entró en vigor. En una de sus disposiciones se fijaba la inclusión en el artículo 1.6 de la obligación de aprobar en el plazo de un año un

Génova ha mantenido la paz para no entorpecer las labores de rescate

La portavoz en el Congreso pide ya "explicaciones y decisiones"

estatuto orgánico para señalar las competencias y regulación de los créditos presupuestarios para su funcionamiento. No ha ocurrido.

El PP registró en diciembre varias preguntas al ministro de Transportes en el Congreso para saber las razones de ese incumplimiento y el posible nuevo plazo para montar esa oficina. El PP no permitió a sus diputados ayer explicar a EL PAÍS su posición.

Desde el ministerio se precisó que la constitución de esa autoridad se encuentra pendiente de la aprobación de su Estatuto Orgá-

nicas. "En este momento el Gobierno tiene que preocuparse de las víctimas y no de la oposición", afirmaban ayer fuentes de la cúpula del PP, donde se decidió no hacer declaraciones públicas en todo el día mientras continuaban los trabajos para extraer a los cuerpos de los vagones siniestrados. "En este momento es imprescindible la gestión", explicaban en la dirección de Alberto Núñez Feijóo, que reivindicaba su "respuesta ejemplar" a la crisis. El lunes, el líder del PP también evitó romper el clima de unidad desde la zona cero de la tragedia, aunque presionó para que se conozcan pronto las causas del accidente y se quejó de que el Gobierno no le había informado de nada.

Pero la tregua pende de un hilo. A última hora de la tarde de ayer, varios miembros de la dirección del PP salieron a pedir explicaciones al Gobierno por la decisión de Adif, tras el accidente, de limitar la velocidad de los trenes en el tramo entre Madrid y Barcelona.

"Es gravísimo", escribió en la red social X la portavoz del PP en el Congreso, Ester Muñoz. "¿Qué tranquilidad puede tener la sociedad española si se toma esta decisión ahora? Ahora. Tampoco ayuda que la hayan ocultado en la rueda de prensa del Consejo de Ministros. Es gravísimo. Explicaciones y decisiones ya".

Distintos miembros de la cúpula del PP reclamaron explicaciones por esa decisión al Gobierno, sin ir más lejos. Pero la portavoz adjunta Cayetana Álvarez de Toledo sí lo hizo, anticipando la que probablemente va a ser la vía de ataque del PP: que el Ministerio de Transportes ha sido el corazón de una trama de corrupción. "Convertieron el Ministerio de Transportes, primero, en un cortijo de mordidas, amaños y corrupción. Y, después, en un instrumento de insulto, señalamiento y polarización. Enchufaron a Koldo en Renfe y a prostitutas en ADIF", escribió la diputada en las redes sociales. Y añadió en un mensaje en el que incluía la noticia de la nueva limitación de velocidad: "Se jactaron de que el ferrocarril vivía el mejor momento de su historia. Despreciamos los avisos técnicos sobre la degradación de las vías. Anunciaron trenes a 350 km/h. Y ahora esto".

El nuevo órgano independiente para investigar accidentes sigue sin formarse

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

España sigue sin contar con una organismo independiente para la investigación de accidentes ferroviarios, marítimos y de aviación civil como el que le ha costado la vida al menos a 42 personas tras el

descarrilamiento de dos trenes en Adamuz (Córdoba). El órgano se aprobó por ley hace casi dos años y entró en vigor hace año y medio con el voto en contra del PP y la abstención de Vox. Transportes aún está pendiente de recibir informes para crear el estatuto que la ponga en marcha. La investiga-

ción de Adamuz se efectuará con la antigua comisión.

La ley pasó por el Senado, donde se enmendó, y se publicó en el BOE en agosto de 2024, cuando entró en vigor. En una de sus disposiciones se fijaba la inclusión en el artículo 1.6 de la obligación de aprobar en el plazo de un año un

nico mediante un Real Decreto y se especificó que está en tramitación, en proceso de recabar informes y que se espera que pueda ver pronto la luz.

La independencia de la Comisión Independiente de Accidentes Ferroviarios, fue muy criticada y cuestionada en el caso del accidente del Alvia en la curva de Angrois en 2013 en Santiago de Compostela, que causó 80 muertes. Así lo hicieron las asociaciones de afectados y un informe de la Agencia Ferroviaria Europea, encargado por la Comisión Europea.

El PP enfada a Vox al hacerse con la presidencia de la Asamblea extremeña

Manuel Naharro obtiene una mayoría simple y el portavoz ultra asegura que "hay nula voluntad de llegar a un acuerdo"

VIRGINIA MARTÍNEZ
MANUEL VIEJO
Madrid

Nuevo escollo en las negociaciones para formar gobierno en Extremadura. Un mes después de las elecciones autonómicas del pasado 21 de diciembre, PP y Vox acudieron ayer a la sesión de constitución de la Asamblea regional con las posturas enfrentadas. La falta de entendimiento tras suspender los ultras las conversaciones con el Partido Popular para investir a la presidenta en funciones, María Guardiola, provocó que votaran sin acuerdo y por separado la composición de la Mesa de la Cámara autonómica. Así, el Partido Popular se hizo con el control del órgano parlamentario, y su candidato Manuel Naharro —diputado del núcleo cercano de la presidenta Guardiola—, fue nombrado presidente del órgano tras lograr la victoria por mayoría simple, en segunda vuelta, durante el pleno. El movimiento provocó el gesto torcido de la bancada de la extrema derecha y su respuesta airada.

"Hay nula voluntad de llegar a un acuerdo", aseveró como respuesta el portavoz de Vox, Óscar Fernández, que compareció al término de la sesión con un tono especialmente bronco. "Solo Guardiola será la responsable de que Extremadura repita elecciones. Estamos infinitamente lejos de cualquier acuerdo", reclamó el diputado ultra, poniendo en serias dudas la posibilidad de sellar un pacto.

Minutos después, la presidenta en funciones respondió ante los medios de comunicación. "No puede negociar como si hubiera ganado las elecciones pretendiendo que se cumpla la totalidad del programa electoral y posiciones en el Ejecutivo y el Legislativo", alegó Guardiola.

Vox sostiene que el PP rechazó otorgarles la Presidencia de la Mesa. El Partido Popular lo niega. Naharro, nuevo presidente de la Asamblea, dispone ahora de un plazo de 15 días para designar a un candidato a la investidura en medio de ese clima de alta tensión. Y otras dos semanas más —un mes completo— para convocar la sesión de investidura. Por lo que Vox podría esperar a que pasen las elecciones de Aragón, el próximo 8 de febrero, para trazar su camino definitivo en Extremadura.



Guardiola aplaudía ayer la elección de Naharro como presidente de la Asamblea. JERO MORALES (EFE)

PERIDIS



Las posiciones de populares y ultras no se habían movido en las últimas horas, marcadas por cruces de acusaciones a través de comunicados y mensajes en redes sociales. Todo después de confirmar Vox, en la mañana del lunes, que las negociaciones quedaban en punto muerto al no aceptar el PP sus condiciones de gobierno. Con esas pre-

misas, al final, ambas formaciones presentaron y votaron ayer a sus propios candidatos a la Presidencia de la Asamblea.

La sesión arrancó a las diez de la mañana con un minuto de silencio y condolencias por el accidente ferroviario en Adamuz (Córdoba). Tras la incertidumbre inicial y con la antesala de la ruptura del diálogo, el popular Na-

harro —alcalde de Valencia del Mombuey (Badajoz)— consiguió la Presidencia de la Cámara por mayoría simple y en segunda vuelta, solo con los apoyos de su partido, 29 escaños. Los ultras votaron a su candidato, el senador Ángel Pelayo Gordillo, que obtuvo los 11 votos de Vox.

Este nuevo escenario podía complicar, desde ahora y aún

más, las conversaciones entre las dos fuerzas de la derecha para formar gobierno. Por ello, el PP de Guardiola quiso suavizar la situación al ceder a Beatriz Muñoz la secretaria primera, en busca de encauzar y retomar los contactos para su investidura. "He pretendido hacer un gesto de generosidad porque entiendo que Vox tiene que estar representado en la Mesa porque así lo han reflejado las urnas", añadió Guardiola. La presidenta en funciones aseguró a su vez que, ayer mismo, volvería a llamar a los negociadores de Vox para concertar una nueva reunión.

En frente, el secretario general de Vox, Ignacio Garriga, calificó de "tomadura de pelo" y de "migajas" que el PP haya cedido a su diputada la Secretaria Primera, informa Miguel González. Según Garriga, este asunto no se había hablado en las negociaciones entre populares y ultras y lo atribuyó a "un arrebato de última hora" de Guardiola para "trasladar no sabemos qué a la opinión pública".

En Zaragoza, donde participaba en la precampaña a las elecciones aragonesas del 8 de febrero, que Vox no ha suspendido por el accidente de Adamuz al contrario que los otros partidos, Garriga aseguró que su formación sigue "con la mano tendida", pero se quejó de "los desprecios del PP".

Control total

En la votación, el Partido Popular también logró la vicepresidencia primera, que recayó en Domingo Jesús Expósito, y la secretaria segunda, sobre Isabel Babiano. Por su parte, el PSOE retiene su representación en la Mesa a través de la vicepresidencia segunda, a cargo de Eduardo Béjar, tras un pacto con Unidas por Extremadura, formación que se quedó con la secretaria tercera, para Francisco Llera.

Previamente, y tras constituirse la Mesa de Edad, los 65 diputados autonómicos de la Asamblea extremeña fueron subiendo al estrado para adquirir su condición plena de parlamentario. Lo hicieron bajo juramento o promesa de "acatar la Constitución Española y el Estatuto de autonomía de Extremadura". "Y cumplir fielmente las obligaciones propias de mi condición de diputado de la Asamblea de Extremadura", fueron repitiendo uno tras otro. Hay quien añadió a la fórmula solemne algunas variantes como "lealtad al Rey", lealtad a la "República", defensa de "la dignidad de mi tierra" o para construir una sociedad "más justa, feminista y sostenible".

El ex secretario general del PSOE y candidato en los comicios del pasado 21 de diciembre, Miguel Gallardo, no llegó finalmente a este momento al renunciar hace una semana al acta y dejar de ser aforado ante el juicio por el hermano del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en el que está procesado.



Francisco Granados, ayer en el banquillo de la Audiencia Nacional. JAVIER LIZÓN (POOL)

Primera confesión en el juicio a Granados y seis exalcaldes del PP

Un ex concejal popular admite cómo amañaban contratos públicos en favor de un empresario

J. J. GÁLVEZ
Madrid

Ricardo Godino, concejal de Festejos del PP en el Ayuntamiento de Moraleja de Enmedio (Madrid, 5.500 habitantes) durante más de una década, se ha convertido en el primer acusado en confesar en el juicio que acoge la Audiencia Nacional desde el pasado lunes sobre el caso Púnica, que sienta en el banquillo a me-

dia docena de exalcaldes del PP y al exconsejero Francisco Granados por una supuesta trama de amaño de contratos en ayuntamientos y en la Comunidad de Madrid. A través de un escrito enviado al tribunal, al que tuvo acceso EL PAÍS, Godino admite su implicación en la manipulación de adjudicaciones en favor del empresario José Luis Huerta y señala al antiguo regidor de su municipio, Carlos Alberto Estrada: "Cumplía con las instrucciones del alcalde".

Esta confesión del exconcejal supone el primer gran empujón a la tesis de la Fiscalía Anticorrupción en este juicio. El ministerio público sostiene que el fallecido José Luis Huerta se alió

con varios cargos del PP para extender sus tentáculos por las administraciones que gobernaban. En esa línea apunta el documento remitido por Godino a los magistrados, fechado el 16 de enero (apenas tres días antes de comenzar la vista oral). En su texto, el exconcejal popular describe cómo la trama corrupta se introdujo en Moraleja de Enmedio a través del alcalde y cómo este le dio indicaciones para amañar las concesiones en favor del empresario durante años.

"Aproximadamente sobre 2001-2002, el entonces alcalde Estrada me presentó a Huerta, administrador de Waiter Music, indicándome que dicha persona y su empresa se encargarían de

la organización y ejecución de los eventos y festejos municipales", recuerda el exedil de Moraleja de Enmedio, que asumió la concejalia de Festejos en 1999 y permaneció en el ayuntamiento hasta 2011. Godino añade que, a partir de entonces, "fue consciente de que todos los servicios relacionados con las festividades serían adjudicados de forma directa a José Luis Huerta". "Sin concurrencia competitiva ni solicitud de ofertas a otras empresas", remacha el escrito de confesión.

Anticorrupción mantiene que las administraciones del PP manipulaban los expedientes y procedimientos administrativos para "dar una sensación de formalidad y minimizar cualquier sospecha de irregularidad". A ese aspecto se refiere Ricardo Godino al explicar el *modus operandi* usado para falsear, por ejemplo, un concurso para adjudicar unos festejos del verano de 2009 a las compañías de Huerta: "El alcalde y él discutieron la necesidad de pedir ofertas a tres empresas, indicando Huerta que facilitaría tres empresas suyas", subraya el escrito del exconcejal del PP, que reconoce que era consciente de la "irregularidad", pero "acató la decisión". "Resultando adjudicatario Waiter Music (lo que ya se sabía que iba a ser así de antemano)", apostilla el documento.

En su escrito de acusación, la Fiscalía atribuye un delito de prevaricación a Godino, por el que le pide una condena de inhabilitación especial para empleo o cargo público durante ocho años. Sin embargo, el PSOE y la Asociación de Abogados Demócratas por Europa (Adade), personados como acusación popular, ponen sobre la mesa una pena más dura: solicitaron al tribunal que le castigue con 13 años y medio de cárcel por tráfico de influencias, malversación, fraude a las administraciones públicas, falsedad documental y prevaricación.

A lo largo de su confesión, el exconcejal admite que "su labor se centró en la supervisión material y a pie de campo de los even-

tos" bajo sospecha, pero añade que se encontraba en "una posición de dependencia funcional respecto a las directrices de la Alcaldía". "Los estudios básicos y elementales de Ricardo y su desconocimiento absoluto de la normativa administrativa en general y de contratación pública en particular, le hacían desconocedor del tipo de contrato o del procedimiento a seguir en cada caso, asumiendo las instrucciones que le daba Estrada", continúa su abogado. El pasado diciembre, el exalcalde de Moraleja de Enmedio ya fue condenado a cuatro años y seis meses de cárcel por amaños de otros contratos investigados en otra parte del macrosumario de Púnica.

La Audiencia comenzó el pasado lunes con este juicio sobre el caso Púnica. Es la quinta vista

"Cumplía con las instrucciones del alcalde", afirma del amaño de contratos

El exedil dice que era consciente de la "irregularidad" pero "acató la decisión"

oral sobre la trama y la segunda que sienta en el banquillo a Granados, ex secretario general del PP de Madrid (ya se le condenó en 2017 a dos años de cárcel por haber recibido un chivatazo de un guardia civil sobre las pesquisas). En esta ocasión, el tribunal se centra en cómo Huerta —que mantenía una "amistad" con el entonces consejero de Esperanza Aguirre— extendió sus tentáculos por las administraciones populares para lograr contratos de organización de festejos, lo que le permitió embolsarse cantidades millonarias. A cambio, él regaba supuestamente de regalos a los cargos públicos y corría con gastos del partido conservador.

La expareja de Koldo García niega un incremento irregular de su patrimonio: "Era legal y justificado"

J. J. G.
Madrid

Patricia Uriz, expareja de Koldo García, defendió ayer su inocencia ante el magistrado Ismael Moreno, instructor de la Audiencia Nacional. El juez la había citado a declarar como imputada en la causa sobre la presunta trama urdida en el Ministerio de Transportes en época de José Luis Ábalos, que cerca el supuesto pago de comisiones ilegales a cambio de contratos de compraventa de material sanitario en la pandemia de coronavirus. Pero, según deta-

llan fuentes jurídicas, Uriz optó por responder solo a las preguntas de su abogada, y repitió que todo el dinero que manejaron ella y García era "legal" y "estaba justificado". También defendió que los pagos en efectivo que él recibió del PSOE eran reintegros de gastos adelantados.

Para evitar que las cámaras captaran su rostro, la imputada llegó a la Audiencia con la cara cubierta con una pashmina y con peluca. Cuando acudió al Senado a comparecer en la comisión de investigación del caso Koldo, Uriz adoptó una estrategia simi-

lar: asistió con unas gafas de sol y se tapó la cabeza con un pañuelo.

Sentada ya ante el magistrado, la sospechosa negó cualquier responsabilidad. Según fuentes jurídicas, Uriz se mantuvo en la tesis de que toda su actuación fue legal; que ella y su expareja no tuvieron un incremento patrimonial irregular, como sostiene la Guardia Civil; y que los pagos en efectivo que García recibió del PSOE se correspondían siempre con adelantos de gastos que él había avanzado.

El magistrado aprecia elementos que apuntan a su presun-



Patricia Uriz, ayer. J. J. LIZÓN (EFE)

ta implicación en operaciones de blanqueo de capitales. En esa línea ya se pronunció la Fiscalía Anticorrupción, que destacó cómo la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil situó a Uriz "en maniobras para ocultar el origen ilícito de las ganancias obtenidas" por García.

La UCO relacionó a Uriz con el enorme incremento patrimonial de su expareja, que cuadruplicó sus ingresos en efectivo tras las adjudicaciones bajo sospecha y que compró varias viviendas. Entre los inmuebles enumerados en la causa consta un piso en una urbanización de Benidorm, que ella adquirió el 3 de diciembre de 2020 por un importe de 150.000 euros. Además, los agentes interceptaron conversaciones donde ella habla supuestamente de las maniobras para ocultar la titularidad real de las propiedades.



Vecinos de Villamanín accedían a la reunión para decidir una solución al cobro del premio del Gordo, el 31 de diciembre. EMILIO FRAILE

Villamanín cobra los 26 millones del Gordo y votará un reparto con quita

La comisión de fiestas del municipio leonés emplaza a los titulares de papeletas a tramitar el registro y su adhesión al proceso para poder agilizar el cobro del premio

JUAN NAVARRO
Valladolid

La Comisión de Fiestas de Villamanín (León), la localidad donde cayó el Gordo de la Lotería de Navidad con un número cuyas participaciones no estaban enteramente compulsadas, anunció ayer que la plataforma de registro de los premiados que prometieron hace semanas va camino de estar disponible pronto y que estos podrán votar "sí" o "no" a cómo repartir el dinero. En total se han cobrado 26.568.000 euros en forma de 81 décimos, con 328.000 euros por cada uno de estos, y no los 36 millones de los que se informó anteriormente, pues esta cantidad era la total sin impuestos, suma bruta que se reduce al llegar al beneficiario.

La asamblea del 26 de diciembre de 2025 acordó que los propietarios de los boletos agraciados y en regla reducirían aproximadamente un 10% del importe para redistribuirlo entre quienes compraron los billetes que no eran regulares por no quedar oficializados. El grupo insta a los implicados a que se posicionen cuanto antes porque "el cobro de las papeletas depende de este proceso de registro y del número de so-

licitudes que se adhieran a este proceso".

La Comisión informará, según señalan, cuándo el sistema virtual de registro de premiados esté absolutamente listo, ya que es "obligatorio para poder reclamar y cobrar el premio a través del procedimiento gestionado por la asociación" como "forma segura y ordenada de identificar a los titulares, evitar duplicidades y fraudes y cerrar el listado con garantías".

Los organizadores han reiterado que ante la gran presencia de personas mayores agraciadas se habilitarán fechas de registro presencial en León ciudad y en el propio Villamanín. El plazo "de registro y reclamación de papeletas" vencerá el 22 de marzo. Los partícipes podrán elegir entre votar "Sí al convenio", que acarrea "la minoración provisional del 10% aproximada sobre el premio neto de cada papeleta", o el "No al convenio", donde se reclamará íntegramente el premio "por la vía que considere oportuna el reclamante". La plataforma, advierten, informará de que esta decisión negativa "puede implicar litigios, costes inciertos y plazos más largos, así como afectar al calendario de pagos de todos los premia-

dos". Uno de los grandes temores en Villamanín es que más allá del acuerdo vecinal haya premiados, especialmente de fuera del pueblo, que no se solidaricen y reclamen judicialmente la cantidad total, unos 80.000 euros, lo cual implicaría ralentizar el proceso.

"En ambos casos el registro se hará con foto de la(s) papeleta(s) y la firma del portador", indican, garantizando que "los datos se tratarán con confidencialidad y medidas de seguridad y solo se utilizarán para gestionar el registro y el pago". El abono del dinero a quienes acepten definitivamente el acuerdo, añaden, se iniciará en cuanto se cierre el registro por completo y quede todo comprobado, si bien advierten que "podrá verse condicionado y/o retrasado

Los partícipes deberán votar sí o no al convenio con la rebaja del 10%

La asociación advierte de que no aceptar la propuesta demoraría el cobro

por el número de no adhesiones y por la existencia o no de reclamaciones". "Cuanto antes finalice el proceso de registro, antes se sabrá cuándo se podrá proceder al cobro de las papeletas", destacan, una vez quede todo ratificado. La asociación anima a los premiados a hacerlo cuanto antes porque "el cobro de las papeletas depende de este proceso de registro y del número de participaciones que se adhieran al acuerdo".

La comisión confirma que siguen trabajando junto al despacho de abogados madrileños en quien han confiado desde que se originó la polémica tras el sorteo del 22 de diciembre y que les recomendó la fórmula del convenio de reducción de importes "para evitar pleitos largos y costosos". El grupo reconoce que los trámites no son tan ágiles como sería deseable, pero que efectuados "con seguridad" son una "garantía para todos". Por último quisieron dar las "gracias de corazón por la paciencia, la prudencia y el tono" que están demostrando los premiados, porque "eso ayuda a mantener la convivencia del pueblo". "Seguimos trabajando para la solución más viable, transparente y rápida posible", concluyen.

La Fiscalía pide cárcel para una edil de Vox por delitos de odio

CRISTINA VÁZQUEZ
Valencia

La Fiscalía Provincial de Valencia solicita una pena de prisión de hasta tres años para la concejala de Vox en el Ayuntamiento de Valencia Cecilia Herrero por la difusión reiterada de mensajes de odio contra personas migrantes, LGTBI y con discapacidad a través de la red social Twitter, actualmente X, entre los años 2020 y 2024. La sección de Delitos de Odio del ministerio público secunda la apertura de juicio oral y reproduce una treintena de los referidos mensajes. La oposición ha pedido a la alcaldesa de la capital, María José Catalá, del PP, el cese de la edil del gobierno municipal.

La Fiscalía sostiene que, durante al menos cuatro años, Herrero utilizó de forma continuada varias cuentas abiertas al público para publicar mensajes dirigidos a "propagar el rechazo, el desprecio, la hostilidad y la animadversión" hacia distintos colectivos protegidos. Por ello, atribuye a la procesada la autoría de un delito cometido con ocasión del ejercicio de los derechos fundamentales y las libertades públicas, previsto en el artículo 510 del Código Penal, por fomentar el odio y la hostilidad mediante expresiones vejatorias, deshumanizadoras y estigmatizadoras, aunque plantea alternativamente una calificación menos grave dentro del mismo precepto penal (510.2 del CP).

En consecuencia, la primera petición es de tres años de prisión y una multa de 12 meses con una cuota diaria de 20 euros, pero subsidiariamente se pide una condena de un año y dos meses de prisión y multa de ocho meses. En ambos supuestos reclama también la inhabilitación para empleo o cargo público por el mismo periodo que la pena de prisión.

El escrito detalla que la acusada gestionaba cuentas con miles de seguidores, abiertas sin restricciones, desde las que difundía de forma "masiva e indiscriminada" mensajes dirigidos a estigmatizar a personas migrantes, especialmente de origen magrebí o musulmán, así como a integrantes del colectivo LGTBI y personas racializadas. Según la Fiscalía, estos mensajes asociaban de forma generalizada la inmigración con la delincuencia, la invasión del territorio y el deterioro de los servicios públicos.

La concesión municipal de atención a perros abandonados recibe numerosas quejas por las malas condiciones de los canes

Sospechas de maltrato en el centro de bienestar animal de Granada

JAVIER ARROYO
Granada

En febrero del año pasado, Paloma Medina Rivas encontró un podenco deambulando por una plaza cercana a su domicilio, en Granada. Vio que estaba solo y sin dueño pero lustroso. Avisó a la Policía para intentar encontrar a su dueño a partir del chip que debía llevar. "No estaba *chupado*", explica Medina. Era sábado y hasta el lunes el refugio municipal no recogía animales, así que, hasta entonces, lo llevó a un centro privado. El lacero —el encargado de sacar de las calles los animales perdidos— lo trasladó al Centro de Bienestar Animal El Vivero. Es un centro gestionado por la empresa Athisa a la que el Ayuntamiento granadino le ha concedido la gestión de los perros abandonados y de las colonias felinas.

Durante dos semanas, Medina intentó seguir la pista al perro, *Salvo*, como ella lo bautizó. No pudo verlo y nada de lo que le contaban le sonaba bien por lo que decidió rescatarlo. Cuando se lo entregaron, el perro vivaracho que había encontrado 17 días antes era un can escuálido, con las costillas a la vista y, en definitiva, con un "estado de desnutrición severa por inanición prolongada", además de "infecciones cutáneas varias" según un informe veterinario. Medina investigó y descubrió que *Salvo* no había estado esas dos semanas en El Vivero como es preceptivo.

En este caso, una semana después de llegar al lugar —una concesión por la que el Ayuntamiento paga a Athisa 180.000 euros anuales—, el perro fue trasladado a otro centro de animales donde de un modo u otro iba camino de ser sacrificado, comenta Paloma Medina. El hecho es que tras mucho insistir, recuperó a *Salvo* y con ello se llevó la sorpresa de cómo lo habían tratado. Medina denunció lo ocurrido, sin éxito, ante la justicia, aunque sirvió para fijar la atención sobre el lugar, atención reavivada tras estas Navidades gracias a videos que circulan en redes que muestran perros en cheniles —los recintos donde se alojan— llenos de agua y en condiciones peor de lo esperado.

El Centro de Bienestar Animal El Vivero se inauguró en septiembre de 2024 y, tras el caso de *Salvo*, fue clausurado en marzo de 2025. José Antonio Huertas, director general de Athisa Medioambiente y responsable de su departamen-



Un perro desnutrido, y otros dos enjaulados en cheniles encharcados. PALOMA MEDINA / MARÍA JOSÉ MIRAS

Videos en redes muestran perreras encharcadas y expuestas al frío

Una veterinaria cree que los animales, con diarrea, beben agua contaminada

to de Bienestar Animal, define aquello como "un cese de actividad, no un cierre". Con una u otra definición, el lugar estuvo cerrado a cal y canto por la mala atención a los animales hasta que volvió a reabrir unas semanas después. Desde entonces hasta hace un par de semanas, el centro ha tenido unos meses de tranquilidad, rotos por el vídeo que una joven llamada Nerea publicó el pasado día 5. Ese vídeo muestra perros con

sus cheniles encharcados y con poco resguardo, en los que apenas pueden protegerse del frío.

Una veterinaria que trabajó allí cuenta a este diario que el centro no cuenta con agua potable de la red urbana. "El agua era de pozo y le hicieron una analítica que no me quisieron enseñar, con lo cual quiero pensar que estaba contaminada, porque todos los perros estaban con diarrea", cuenta. "De pozo, pero clorada y con analíticas periódicas", se defiende Huertas desde la empresa. Como explican Amanda Martínez y María José Miras, voluntarias del centro hasta que les impidieron el acceso, el centro cuenta con un trabajador que da de comer a los perros, un veterinario compartido con otro centro de la costa y un lacero. Los animales tampoco tienen el esparcimiento obligatorio. Las voluntarias dicen que no salen nunca de sus cubículos; la profesional que trabajó ahí asegura que "cuando yo estaba, no salían del chenil".



Estatua de Severiano Ballesteros desaparecida, en una imagen del Ayuntamiento de Marina de Cudeyo.

Se busca la estatua de Severiano Ballesteros robada en Pedreña

El Ayuntamiento de Marina de Cudeyo (Cantabria) denuncia el presunto hurto de la obra, colocada en 2017

J. N.
Valladolid

Ha desaparecido la estatua del golfista Severiano Ballesteros en su Pedreña natal (Cantabria, 1.300 habitantes). La escultura fue colocada en 2017 junto a la entrada al homónimo club de golf y emulaba el gesto de éxito del deportista cuando ganó el Open Británico en Saint Andrews (Escocia) en 1984, un hito en el golf español y que encumbró su figura. La obra de bronce se encuentra en paradero desconocido desde que el lunes por la tarde se advirtiera de su ausencia, ya que es una zona con habitual afluencia de coches, ciclistas y paseantes.

La Guardia Civil y la Policía Local apuntan a un robo como probable causa de la desaparición del homenaje a Ballesteros (Pedreña, 1957-2011). Las autoridades han solicitado la colaboración ciudadana para intentar encontrar la estatua. El alcalde de Marina de Cudeyo, Pedro Pérez (PSOE), afirma que el presunto robo se ha vivido con "indignación, incredulidad y tristeza". "Estamos todos disgustados, es un bien patrimonial del Ayuntamiento con un gran valor. Otros robos, aunque fastidia, se reponen. A muchos pueblos nos han robado el cable del alumbrado. Cuesta dinero y afecta a un servicio, pero esto no es solo lo económico, la figura de Seve es la de un icono, forma parte de la piel del pueblo cómo vivió el golf y un deportista que nació y murió en Pedreña, después de ser

quien mantuvo un vínculo estrecho con el pueblo", destaca el regidor.

Pérez detalla que el aviso llegó en la tarde del lunes y envió de inmediato a los policías locales para corroborarlo. Ahora dependen de las pesquisas de la Guardia Civil para esclarecer lo acontecido, de momento sin más información sobre sus causas. Los hechos se han conocido a través de un comunicado difundido el lunes por el Ayuntamiento de Marina de Cudeyo, del que depende Pedreña, a través de su cuenta en Facebook. "Si alguien hubiera observado movimientos sospechosos, especialmente las últimas 24 horas, les rogamos lo hagan saber a la Guardia Civil o a la propia Policía Local", informan las autoridades locales en su perfil.

La Guardia Civil de Cantabria informó ayer a EL PAÍS que "se está investigando" el suceso y que de momento no hay novedades al respecto. La cuenta de Facebook del Consistorio ha recibido múltiples comentarios lamentando los hechos, pues Ballesteros es muy querido en el municipio por su implicación local tanto en vida, con el popular campo de golf con miles de asistentes anuales, como posteriormente su familia con la fundación que lleva su nombre y cuyo símbolo es precisamente el gesto del deportista con el puño en alto en 1984 y replicado en la estatua.

La escultura lleva en pie desde agosto de 2017, seis años después de que falleciera el condecorado, en un homenaje al que asistieron dos de sus hijos, personas de su entorno, así como políticos locales y regionales. EL PAÍS contactó ayer con Javier Ballesteros, uno de los hijos del golfista. "Solo comentar que espero que la encuentren", dijo.

La nueva bonificación del alquiler choca con las rebajas de la ley de vivienda

La reducción del 100% en el IRPF por congelar los arrendamientos neutraliza la rebaja más elevada de la norma estatal, del 90% si se abarata el contrato

PABLO SEMPERE

Madrid

A grandes males, grandes y viejos remedios. El socio mayoritario del Gobierno, en otro intento de frenar la fuerte escalada de los precios del alquiler sin intervenir el mercado, ha puesto sobre la mesa una nueva pieza fiscal en forma de bonificación en el impuesto sobre la renta. La idea central, que todavía está muy verde y debe coger forma, es crear una reducción del 100% en el IRPF para los propietarios que mantengan intacto el precio cuando llegue el momento de renovar el contrato. Sin embargo, la medida anunciada por el jefe del Ejecutivo, Pedro Sánchez, nace con una paradoja evidente. Tal y como está planteada, amenaza con dejar en segundo plano, cuando no directamente neutralizar, el sistema de incentivos fiscales que echó a rodar tras la aprobación de la ley de vivienda.

Esa norma, validada en el Congreso en 2023, introdujo una batería de reducciones en el IRPF a partir del año siguiente para los arrendadores de vivienda habitual, con un esquema progresivo que, partiendo del 50% general, premia determinadas decisiones, como abaratar las rentas o alquilar a jóvenes. La más ambiciosa y atractiva es la reducción del 90% del rendimiento neto positivo para los caseros que firmen un nuevo contrato en una zona de mercado residencial tensionado y, además, rebajen la renta en más de un 5% respecto al contrato anterior. A falta de que el plan dado a conocer la semana pasada por Sánchez se concrete, la contradicción es evidente y lanza al aire la pregunta de quién va a rebajar el alquiler un 5% para acceder a una bonificación del 90% cuando aparentemente bastará con no subirlo para disfrutar de una del 100%.

"A falta de conocer los detalles técnicos, la propuesta de elevar al

100% la reducción para los arrendadores que congelen precios apunta en una dirección contraria al esquema de incentivos introducido por la ley de vivienda", sostiene Raquel Jurado, técnica del servicio de estudios del Registro de Economistas Asesores Fiscales (REAF). Una rebaja total de los rendimientos a cambio de mantener la renta "no solo deshace el incremento de impuestos que supuso bajar la reducción al 50%, sino que transforma el incentivo más atractivo en uno vinculado a no mover los precios", añade.

También lo cree así Francisco Serantes, coordinador del grupo de expertos en IRPF de la Asociación Española de Asesores Fiscales (Aedaf): "Salvo que haya algún matiz o requisito que todavía no se conoce, el anuncio deja vacías de contenido las bonificaciones vigentes".

El sindicato de técnicos del Ministerio de Hacienda (Gestha) también pone de relieve las dudas vinculadas a la nueva propuesta, a la vez que pide reestructurar los incentivos fiscales vigentes. De no realizarse esta redefinición, fuen-

La Moncloa quiere contener el alza de miles de contratos que toca renovar

Los precios de oferta han crecido un 35% en los últimos cinco años

tes del sindicato consideran "que podría percibirse que los propietarios que mantienen el precio obtienen más ventajas fiscales que aquellos que lo rebajan".

Fuentes de Hacienda, el departamento encargado de encontrar el encaje técnico y de materializar la propuesta, explican que los trabajos están en una fase muy inicial y que todavía deben concretarse todos los detalles.

El propósito central del nuevo plan anunciado por La Moncloa es contener la fuerte escalada de los precios que quita el sueño a la población inquilina. En los próximos meses finalizan los contratos firmados durante la desescalada de la crisis sanitaria de la covid-19, pasados los cinco años que recoge la Ley de Arrendamientos Urbanos en el caso de los caseros particulares (para las empresas, la duración mínima es de siete años). La situación, sin embargo, es muy diferente a la de entonces, ya que las rentas han crecido alrededor de un 35% en este tiem-



Un hombre pasa junto a un cartel en el que se anuncia el alquiler de un apartamento en la calle de Narváez de Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

El Supremo avala el tope del Gobierno a las subidas de renta hasta 2024

NURIA MORCILLO

Madrid

El Tribunal Supremo avala el límite del 2% que el Gobierno fijó en marzo de 2022 a las actualizaciones anuales del precio de los alquileres con el objetivo de paliar los efectos de la inflación. La Sala de lo Contencioso-Administrativo considera que la medida,

aprobada en el real decreto ley de medidas urgentes para paliar las consecuencias económicas y sociales derivadas de la invasión de Ucrania, no supuso una privación del derecho de propiedad ni vulneró su contenido esencial.

El Ejecutivo decidió en marzo de 2022 extender el escudo social diseñado durante la pandemia del coronavirus y congeló temporal-

mente la cláusula de los contratos de alquiler de vivienda que permite a los caseros actualizar anualmente las rentas conforme al índice de Precios de Consumo (IPC). De este modo, impidió que los arrendadores pudieran aumentar el precio del tope del 2% (que no se aplicaba en caso de finalización de contrato y firma de uno nuevo, en el que el importe se

podía subir libremente). La medida se prorrogó durante 2023 con el mismo índice, mientras que en 2024 fue elevado al 3%. Para 2025 y 2026, la revisión anual de los arrendamientos se hace conforme al nuevo índice de Referencia de Arrendamientos de Vivienda (publicado por el INE) en los nuevos contratos, y con el tradicional límite del IPC en los antiguos.

El límite al precio del alquiler generó debate, sobre todo entre los arrendadores, que consideraron que se vulneraba el derecho a la propiedad privada. En este sentido, Societat de Arrendaments 2007 S.L.U. solicitó una indem-

nización por daños y perjuicios de 631.000 euros, en concepto de responsabilidad patrimonial del Estado, que fue denegada por el Consejo de Ministros. En una sentencia dictada el día 14 y conocida ayer, el Supremo desestima el recurso de la compañía catalana y rechaza que el límite tenía un sentido expropiatorio.

Según argumentó Societat de Arrendaments 2007, el tope produjo una drástica reducción del importe de las rentas actualizadas, al ser un índice muy inferior al que resultaba de aplicar el IPC libremente pactado por los caseros e los inquilinos. Pero para el

po y se sitúan en máximos históricos —unos 14,5 euros el metro cuadrado, según los portales inmobiliarios—.

La situación, además del encarecimiento aparejado a la revisión, se ve agravada por la cantidad de hogares que se encuentran en esta situación. Según estimaciones del Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, alrededor de 630.000 contratos —que afectan a cerca de 1,6 millones de personas— se firmaron en 2021 y tendrán que renovarse durante el año en curso. En la ecuación, sin embargo, no se tienen en cuenta los alquileres que pudieron finalizar antes de que terminara el plazo o los que están firmados en áreas declaradas como tensionadas (la mayor parte de Cataluña y ciudades como A Coruña), donde los precios están topados gracias a la aplicación de la ley de vivienda.

Decisión precipitada

La nueva propuesta hace que los incentivos para acogerse a las otras rebajas contempladas en la ley de vivienda sean incluso menores. La norma, en un conato de incentivar a los caseros, rebajó la reducción general a la que tienen derecho todos los arrendadores en el IRPF desde el 60% de toda la vida al 50%. A cambio, amplió las ventajas en una serie de supuestos: hasta el 60% si la vivienda había sido rehabilitada dos años antes de la firma del contrato, hasta el 70% si se alquilaba a menores de 35 años en un área tensionada y, por último, hasta el citado 90% a cambio de rebajar la renta.

Este diseño, que tardó varios meses en negociarse entre el PSOE y Podemos —socios en aquel momento de la pasada coalición—, buscaba introducir una lógica de incentivos escalonados. A mayor respuesta por parte del propietario, mayor premio fiscal. El problema es que la nueva bonificación del 100% rompe esa jerarquía.

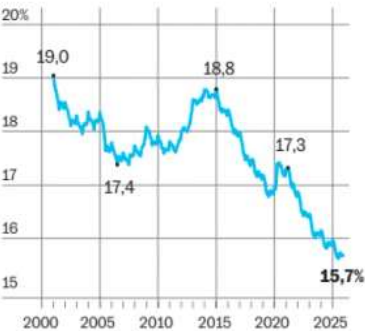
En Gestha, por ello, ven precipitado plantear cambios. Y es que las reducciones fiscales del 90%, 70%, 60% y 50% entraron en vigor en enero de 2024, siendo aplicadas por primera vez en la Renta 2024 (cuya campaña se realizó entre abril y junio de 2025. “Aún no ha transcurrido un plazo suficiente para analizar su eficacia”, aseguran los técnicos.

Supremo, las medidas del Gobierno fueron “razonables, proporcionadas y motivadas debidamente”, y no vulneran ningún derecho. Sobre todo en un contexto en el que, con la guerra de Ucrania, la variación anual del IPC había alcanzado en febrero de 2022 el 7,6% (entonces el valor máximo de los últimos 35 años) y que en julio llegó al 10,8%.

La resolución señala que “al proteger a los arrendatarios frente a un contexto inflacionario se perseguía un fin con amparo constitucional y, al hacerlo, no vacían de contenido los derechos y facultades de los propietarios”.

Trabajadores autónomos en España

Cada vez menor proporción de autónomos
En % respecto al total de afiliados



Variación anual
Diciembre de 2025, respecto a diciembre de 2024



Fuente: Ministerio de Seguridad Social y Ministerio de Trabajo

Censo por sectores
En diciembre de 2025

	Autónomos	Variación respecto a 2024
Actividades científicas y técnicas	350.034	13.657
Construcción	423.870	11.709
Inf. y comunicaciones	96.369	9.100
Act. sanitarias	147.563	6.501
Act. inmobiliarias	65.568	6.010
Educación	110.662	5.179
Act. artísticas	88.038	2.549
Hostelería	318.547	1.583
Act. financieras	60.665	1.568
Otros servicios	224.921	1.191
Sum. energía	2.458	314
Sum. agua	2.450	41
Admón. pública	1.330	30
Org. extraterritoriales	214	-11
Empleo doméstico	236	-29
Ind. extractivas	1.351	-88
Act. administrativas	142.430	-634
Ind. manufacturera	201.427	-737
Agrario	264.344	-1.786
Transporte	212.748	-4.992
Comercio	716.572	-13.619

ser autónomo ofrece peores condiciones laborales, con jornadas más largas, menor protección social y peores pensiones en el futuro.

Las mayores tasas de empleo autónomo en España se dan, precisamente, en provincias que se caracterizan por un peor desarrollo económico que el promedio. De ahí que la cifra más alta, de un 25%, se registre en Zamora, un territorio lastreado por la despoblación. Este guarismo también es altísimo en Lugo (24%), Ávila (23%) y Cuenca (22%). En el otro lado de la balanza están regiones en una situación radicalmente distinta, como Madrid (11,4%), Álava (11,5%), Huelva (13,7%), Zaragoza (13,9%) y Barcelona (14,1%).

Valor añadido

Las cifras distribuidas ayer por el Ministerio de Trabajo inciden en un mensaje en el que viene insistiendo el Gobierno en los últimos años: las actividades que más crecen son las de mayor valor añadido. Aunque estadísticas recientes muestran que este fenómeno se está atenuando, los sectores de mayor valor añadido generan empleo con más fuerza que el resto.

Las actividades científicas y técnicas ganan 13.700 empleados por cuenta propia, el sector que más gana, por delante de la construcción (11.700) y de informática y comunicaciones (9.100). En el otro lado de la balanza está el sector de autónomos más poblado, el comercio: emplea a 716.600 autónomos en España, 13.600 menos que en diciembre del año anterior. Esto conecta con una queja habitual de la patronal de autónomos ATA, vinculada a CEOE, que viene denunciando las dificultades que encara el pequeño comercio en los últimos años. Esta asociación de autónomos considera que el incremento del salario mínimo (un 61% desde 2018, hasta 1.184 euros al mes en 14 pagas) se lo está poniendo imposible a los empleados por cuenta propia, reflexión con la que no coincide el Gobierno. Cree que la menor creación de empleo autónomo conecta con el trasvase al empleo asalariado, con una pujanza cada vez mayor de la gran empresa respecto a las pymes.

Los datos de 2025 también indican que el único grupo de autónomos que crece es el de los que no generan empleo adicional, los que no tienen asalariados a su cargo. Hay 2,95 millones de autónomos en esa situación, 45.500 más que el año pasado. Sin embargo, aquellos sin trabajadores contratados son 475.000, 7.900 menos que en el pasado ejercicio. Por comunidades, las que experimentan un mayor incremento del número de autónomos son la Comunidad Valenciana (3,3%), las Islas Baleares (2,2%) y Canarias (1,7%), frente al retroceso de Aragón (-0,6%), Castilla y León (-0,8%) y La Rioja (-0,9%).

Los autónomos representan el 16% del empleo, menos que nunca

España, sin embargo, cerró 2025 con un récord de 3,43 millones de trabajadores por cuenta propia

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO
Madrid

España nunca había registrado un volumen tan alto de trabajadores autónomos y este grupo nunca había significado una porción tan baja del mercado laboral. Estas dos afirmaciones, que a priori parecen contradictorias, ilustran la realidad del trabajo por cuenta propia en España. El empleo autónomo avanza, pero a un ritmo tan bajo que esta modalidad sigue perdiendo peso respecto al total, dada la pujanza del empleo asalariado.

En España hay 3,43 millones de autónomos, más que nunca, según los datos distribuidos ayer por el Gobierno referentes a diciembre de 2025. Son 38.000 más que en el mismo mes de 2024, lo que supone un leve avance del 1,1%. En el mismo periodo, el régimen general (al que se adscriben la mayoría de asalariados)

ha avanzado un 3%, con medio millón de empleos más. Estos incrementos desacompañados se vienen repitiendo los últimos años: en 2024 el número de autónomos creció un 1,27% y el de asalariados un 2,9%; en 2023, el primero un 0,48% y el segundo un 3,4%; y en 2022 los autónomos se quedaron como estaban y los asalariados avanzaron otro 3,4%. Esta tendencia está reduciendo poco a poco el peso de los autónomos en el mercado laboral español. En diciembre de 2025, últimos datos disponibles, eran el 15,68%. Es el mínimo registrado en esta estadística en el último mes del año, unas pocas centésimas por encima del mínimo histórico notificado en julio del año pasado (15,62%).

Un vistazo a la evolución de este porcentaje muestra que es una variable contracíclica, que cae en épocas de bonanza económica y se dispara durante las crisis. El primer dato disponible, de enero de 2001, es de un 19%, que se fue contrayendo en los años posteriores al calor de la burbuja del ladrillo, hasta un 17,4% en verano de 2007. Después, con la llegada de la Gran Recesión y la escalofriante subida del paro, el porcentaje se dis-

paró hasta el 18,8% en 2014. Con la recuperación económica este porcentaje volvió a caer, creció de nuevo durante la pandemia y desde entonces se desploma hasta su nivel más bajo desde que hay registros, a la vez que el mercado asalariado notifica récords mes tras mes.

Los especialistas relacionan este fenómeno con la bolsa de autónomos que lo son por obligación, que realmente querrían ser asalariados. Durante las crisis, muchas personas que no encuentran un contrato emprenden por su cuenta. Cuando el mercado laboral es más fuerte y ofrece más oportunidades asalariadas, es habitual que esas personas se reintegren en el empleo por cuenta ajena. En promedio,

Este sector laboral
creció un 1%
en 2025, frente al 3%
de los asalariados

El autoempleo
aumenta en las
épocas de crisis y cae
en las de bonanza

Bruselas avanza para excluir a firmas chinas de las redes europeas

El objetivo es limitar la presencia de entidades como Huawei en el mercado europeo

MANUEL V. GÓMEZ
Bruselas

La Comisión Europea da una nueva vuelta de tuerca para excluir a los proveedores de redes chinos como Huawei y ZTE del mercado de la UE. El Ejecutivo comunitario planteó ayer reformar el reglamento de seguridad digital con el argumento de "reducir los riesgos en la cadena de suministro de tecnologías de información y comunicación procedentes de proveedores de terceros países con problemas de ciberseguridad". La norma no pone nombres directamente, pero ahonda en el camino ya emprendido en 2020, cuando la Comisión presentó una guía con indicaciones para los Estados miembros que ya perseguía ese objetivo de sacar del mercado de la UE a los proveedores del gigante asiático y que ha provocado fricciones con los países que más se han resistido a hacerlo, como España. Aho-

Se plantea crear una lista de compañías de alto riesgo para la ciberseguridad

España se resiste a prescindir de estas empresas pese a las presiones

ra lo que se plantea es que, una vez que se apruebe la reforma, se elabore una lista de entidades de alto riesgo que dará pie a su exclusión del mercado interior en el plazo de tres años.

"Las amenazas a la ciberseguridad no son solo desafíos técnicos. Son riesgos estratégicos para nuestra democracia, nuestra economía y nuestro estilo de vida", alertó la vicepresidenta de la Comisión responsable de la seguridad digital, Henna Virkkunen. Como traducción de estas palabras, el Ejecutivo de la UE da datos. Por ejemplo, cifra en 307.000 millones de euros el coste de los cuatro mayores ciberataques sufridos en la UE entre 2020 y 2025; calcula que entre el pasado 10 de enero y el 16 de este mes ha habido unas 150 acciones de este tipo en países de la UE (100 en Polonia, 15 en

Francia, nueve en España y siete en Alemania, entre otros); señala que el 28% de actos de este tipo tienen su origen en brechas de seguridad procedentes de la cadena de suministro; o que en 77 de los incidentes detectados en 2025 estaba detrás un tercer país de una forma o de otra.

Lo que hace la Comisión en su propuesta es señalar 18 sectores críticos en los que es necesario reducir los riesgos. Entre ellos están las redes de 5G y de 6G, pero hay otros como los equipamientos médicos, los de vigilancia, los drones, la programación en la nube, el material eléctrico o los semiconductores.

Ya en 2019 la UE aprobó un reglamento sobre ciberseguridad y un año después nació la guía que ha dado pie a sacar del mercado interior a los proveedores de países como China, algo que siempre ha reclamado EE UU. Desde entonces, definiendo la Comisión, los ciberataques han crecido y se han sofisticado. Y para hacer frente a esto, la Unión tiene varios problemas: la falta de una política común en este campo, los pocos avances de las certificaciones de ciberseguridad o el crecimiento del riesgo en las cadenas de suministro.

Para encararlos, se plantea elaborar una lista de proveedores de alto riesgo a los que fijarles restricciones. Esa evaluación puede partir del propio Ejecutivo de la UE o de la iniciativa de tres Estados miembros que lo pidan. Desde que se cree la lista, habrá un margen de tres años para expulsar del mercado a estas entidades. Como apuntan fuentes del Ejecutivo, esto forma parte de un camino emprendido ya en 2020 cuando se creó la guía que servía para recomendar la exclusión del mercado de proveedores de redes como las chinas Huawei y ZTE.

España, uno de los países de la UE que mejor relación tiene con China, se ha resistido a prescindir de estas empresas. A pesar de que el Gobierno ha recibido presiones de Washington y Bruselas, el pasado verano hubo una polémica por la adjudicación a Huawei de un contrato de 12,3 millones por parte del Ministerio del Interior para almacenar escuchas. Otro caso fue a finales de agosto pasado, cuando Telefónica acabó cancelando otro contrato con Huawei, de 10 millones, al que previamente había dado su visto bueno el Ministerio para la Transformación Digital. El objetivo era la instalación de equipos que potenciaran la red de fibra óptica de la empresa y que prestaran servicio a entidades públicas, entre ellas el Ministerio de Defensa.



Un hombre en la Feria del Automóvil de Valencia en diciembre de 2024. BIEL ALIÑO (EFE)

El precio de los coches se estabiliza tras años de fuertes subidas

El importe medio apenas subió 50 euros en 2025 con respecto al año anterior

P. S. / MANU GRANDA
Madrid

El repentino encarecimiento de los coches que se produjo en España durante crisis inflacionista que siguió a la pandemia parece haber tocado techo, al menos por el momento. Los últimos datos de la Agencia Tributaria muestran que, después del gran salto registrado durante la crisis de los precios, el valor medio de los vehículos matriculados se ha estabilizado. De acuerdo con las cifras publicadas ayer por el organismo dependiente de Hacienda, el importe medio de los vehículos se situó en 2025 en 23.792 euros, apenas 50 más que en 2024 y prácticamente en línea con el nivel alcanzado en 2023, lo que apunta a un cambio de fase tras ejercicios de subidas intensas.

El punto crítico se produjo en 2022 y 2023, cuando el mercado absorbió de golpe el impacto del encarecimiento de las materias primas, de la energía, del transporte, de los componentes electrónicos y, en particular, de la escasez de semiconductores, claves en la industria del coche eléctrico. En apenas dos años, el precio medio pasó de algo más de 20.400 a cerca de 23.700 euros. A partir de ahí, la escalada pierde fuerza y da paso a una evolución mucho más contenida de los precios.

Tras la moderación hay varios

factores. Por un lado, la normalización de las cadenas de suministro y la retirada de muchas de las tensiones inflacionistas que marcaron el rumbo económico hace un par de años. Por otro, la mayor capacidad productiva de las fábricas, especialmente en el ámbito de vehículos electrificados, que permite ajustar costes y ampliar la oferta. Aunque los eléctricos e híbridos siguen siendo, de media, más caros que los modelos tradicionales, su fabricación a mayor escala y la entrada de nuevas marcas y actores están contribuyendo a moderar subidas en el precio medio del conjunto del mercado.

Una muestra es la aparición de automóviles eléctricos más accesibles, con modelos que se mueven en el entorno de los 25.000 euros e incluso por debajo de la barrera de los 20.000. A ello se suma la irrupción de las marcas chinas, que en 2025 alcanzaron una cuota del 10% del mercado español, el doble de la media europea. La diferencia sugiere que España es un mercado estratégico para los fabricantes del gigante asiático, que presionan a la baja los importes en algunos segmentos.

La estabilización en el valor

Hacienda recauda lo mismo con 25.000 vehículos de lujo que con 550.000 baratos

La cuota de mercado de los fabricantes chinos en España duplica la de Europa

de los coches se observa en todas las franjas que analiza Hacienda. De hecho, en algunos tramos, los precios medios retroceden tímidamente. E incluso los más caros, los que superan los 60.000 euros, caen un 0,5% anual, hasta un promedio de 92.507 euros.

Los datos de la Agencia Tributaria se obtienen a través de los números que deja el impuesto de matriculación, mostrando una radiografía certera del mercado en cada momento. En total, Hacienda ingresó por este tributo un total de 747,1 millones de euros en 2025, una caída del 4% respecto al año anterior que se explica, en buena medida, por el tirón de los coches que no son de combustión. Como la cuota a pagar del impuesto depende únicamente de cuánto contamina el vehículo, los modelos eléctricos e híbridos enchufables están exentos de abonarlo, lo que reduce los ingresos.

Pese a ello, las cifras siguen reflejando una brecha fiscal muy llamativa en España. Con apenas 24.592 coches matriculados por encima de los 60.000 euros, Hacienda recaudó casi tanto como con los 557.000 vehículos de menos de 20.000 euros. En concreto, esos pocos coches de alta gama aportaron alrededor de 127 millones de euros, frente a los 106 millones que suman los vehículos que se mueven entre los 15.000 y los 20.000 euros, pese a ser más de veinte veces más numerosos. La explicación está en la progresividad del impuesto: cuanto más caro y contaminante es el vehículo, mayor es la cuota a pagar, lo que concentra una parte muy significativa de los ingresos en un segmento reducido del mercado.

Telefónica recibe ofertas de 250 millones por su sede histórica de Madrid

Cinco firmas muestran interés en destinar el edificio a hotel y viviendas

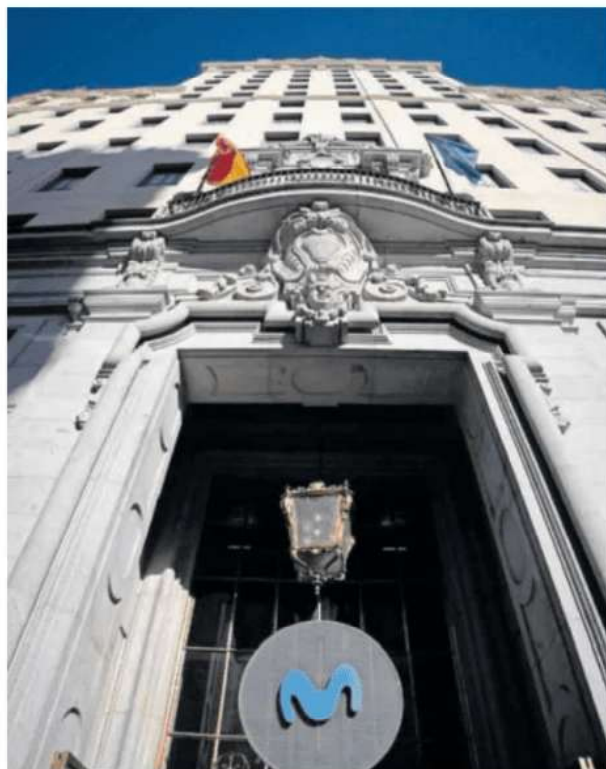
ALFONSO SIMÓN
Madrid

La histórica sede de Telefónica en la Gran Vía madrileña ha despertado interés entre posibles inversores para comprar el edificio y transformarlo en hotel y viviendas con servicios hoteleros. La compañía de telecomunicaciones ya ha recibido cinco ofertas por el edificio situado en el número 28 de este céntrico eje comercial de la capital, todas ellas en el entorno de los 250 millones de euros, explican fuentes del sector inmobiliario. Se espera que en marzo llegue el proceso definitivo de pujas vinculantes entre los interesados. La mayor duda que ha despertado esta posible transac-

ción entre los inversores ha sido la necesidad de realizar una modificación del plan general urbano de la capital para convertir el uso del inmueble en hotelero y residencial.

Telefónica encargó a finales del pasado año al banco Rothschild la venta de este icónico edificio, lo que en la jerga del sector inmobiliario se conoce como activo trofeo por su relevancia, y que se inauguró ya en 1929 como sede de la operadora. La llegada de Marc Murtra a la presidencia de la *teleco* en enero de 2025 ha provocado una sacudida en la compañía para obtener ingresos con la venta de activos y negocios no estratégicos y, así, reducir deuda, sin mirar al pasado por mucho vínculo sentimental que pudiera existir con el edificio de Gran Vía.

Las cinco muestras de interés que Telefónica ha recibido son de muy diversa procedencia. Se trata del fondo Bain Capital junto a la gestora española Drago Capital; el empresario Rafael Serrano a tra-



Sede histórica de Telefónica en la Gran Vía de Madrid. E.PARRA (EP)

vés de Prime Investors Capital; los hermanos Rafael y Borja Ardid (bisnietos de Franco); la gestora Terralpa, que habitualmente invierte con capital mexicano, y la aseguradora Generali. La empresa de telecomunicaciones ha de-

clinado hacer comentarios sobre este proceso de venta.

En todos los casos, la intención de los posibles compradores es transformar el inmueble desde su actual uso de oficinas a un uso mixto de hotel, residencial

y comercial, explican las fuentes consultadas, que reflejan precisamente la necesidad de modificar el plan general de Madrid como el principal inconveniente que ha percibido el mercado de inversión en este tipo de inmuebles. Un cambio legal de este tipo puede llevar varios años y depende, en todo caso, de la voluntad política del equipo municipal de turno. Uno de los interesados en la sede de Telefónica asegura que, en cualquier caso, tendrá que ser una negociación bilateral entre el comprador y el Ayuntamiento.

La sede de Telefónica se construyó entre 1926 y 1929, convirtiéndose en el edificio más alto del país hasta que se construyó el Edificio España en 1953 en la plaza de España de Madrid. Además, se diseñó como el primer rascacielos de estilo moderno, a semejanza de los levantados en Nueva York. Así lo quería el entonces accionista de la operadora, la estadounidense ITT, quien encargó el proyecto al arquitecto Ignacio Cárdenas.

Durante décadas ha sido sede de Telefónica y desde donde arrancaba el primer cableado telefónico en la ciudad. Actualmente allí permanecen espacios expositivos y la Fundación Telefónica, entre otros. En 2006, el grupo se trasladó a su nuevo campus Distrito Telefónica, de 200.000 metros cuadrados y ubicado en el periférico barrio de Las Tablas. Ni siquiera esa sede actual se libra de una potencial venta futura para captar ingresos.

atrévete

dial

25 años despertándote
cada mañana con lo mejor
de nuestra música

Escúchalo con Jaime Moreno y Saray Esteso,
de **lunes a viernes desde las 6.00h**
(1h menos en Canarias), también en
cadenadial.com y en la app de Cadena Dial.



atrévete



Iberdrola renuncia a una inversión de 2.000 millones en España

JUAN CRUZ PEÑA
Madrid

Iberdrola mantiene la apuesta inversora en redes en España contemplada en su plan estratégico, pero en el modo más conservador. Según señalan fuentes al tanto de la situación, la eléctrica invertirá los 4.000 millones que ya detalló en su hoja de ruta para los próximos tres años. Sin embargo, una vez aprobadas a finales de 2025 las nuevas circulares de retribución para líneas de baja tensión por parte de la Comisión Nacional del Mercado y la Competencia (CNMC), la multinacional presidida por Ignacio Sánchez Galán desistirá de invertir otros 1.000 o 2.000 millones extra, como había llegado a plantear el pasado septiembre a los inversores. En la compañía han declinado hacer comentarios al respecto.

La razón fundamental de la apuesta conservadora, según las fuentes consultadas, es que la firma no encuentra los incentivos suficientes para invertir en España respecto a las rentabilidades que encuentra en otros países como Estados Unidos, el Reino Unido o Brasil, sus otras tres geografías estratégicas. La energética pretende invertir 37.000 millones de euros en redes hasta 2028 a nivel mundial, priorizando el Reino Unido y Estados Unidos.

Tanto Iberdrola, como Endesa, Naturgy y EDP, que suman el grueso de las redes de distribución en España, venían quejándose en los últimos meses de que tanto el marco retributivo propuesto por el regulador energético como la metodología planteada no incentivan la inversión en las redes, un elemento clave para la atracción de nuevas industrias (centros de datos o tecnológicas) y aquellas que buscan electrificarse. De hecho, los mapas de capacidad publicados por estas compañías revelan un grave problema de saturación en la red, con puntos de alta demanda industrial pero donde la capacidad es prácticamente nula.

Competencia aprobó en los últimos días de 2025 las circulares correspondientes a la tasa de retribución financiera de las redes y la metodología a aplicar a estas inversiones. Las compañías eléctricas discrepan del modelo adoptado por el regulador energético en España, cuya vigencia estará activa durante los próximos seis años.



Maria da Graça Carvalho, en Madrid, el día 12. SANTI BURGOS

Maria da Graça Carvalho Ministra de Energía de Portugal

“Seguiremos la integración de Galp y Moeve con atención”

Cree que la cooperación de España y Portugal en agua y electricidad es “un ejemplo mundial”

CARMEN MONFORTE
Madrid

Ingeniera mecánica y académica, Maria da Graça Carvalho (Beja, 70 años), ministra de Medio Ambiente y Energía de Portugal, tiene tras de sí una larga carrera política. Fue ministra de Ciencia y Enseñanza Superior entre 2002 y 2004 y ministra de Ciencia, Innovación y Enseñanza Superior entre ese año y 2005. Desde 2009 ejerció dos mandatos como diputada en el Parlamento Europeo por el Partido Social Demócrata portugués (centroderecha).

Pregunta. Galp y Moeve han anunciado un acuerdo de intenciones para integrar sus redes de gasolineras y sus refinerías. ¿Cuál es la posición del Gobierno portugués? ¿Hay discrepancias entre distintos ministerios?

Respuesta. No. La operación se le comunicó al Gobierno. El asunto está en manos del primer ministro y en él están involucrados los ministerios de Finanzas y de Economía, ya que Galp tiene una participación estatal del 8%, a través de Parpública. En estos ministerios y el de Energía estamos

totalmente alineados y en el momento en que hicieron el anuncio el Gobierno comunicó que iba a seguir el proceso con total atención porque son áreas de gran interés para la península Ibérica y Europa.

P. ¿Cómo vería una fusión entre Naturgy y EDP?

R. No se ha tratado en el Gobierno. Es algo que concierne a empresas privadas y, en este caso, en EDP ni siquiera hay participación del Estado.

P. Existe el mercado ibérico de la electricidad, pero cuando se trata de fusiones empresariales la cuestión se complica.

R. Es importante dejar al mercado funcionar, con una supervisión. Solo debemos intervenir cuando hay un aumento repentino de los precios.

P. ¿Está satisfecha con el funcionamiento del Mercado Ibérico de la Electricidad?

R. Tenemos un verdadero mercado ibérico. La pena es no estar más interconectados con el resto de Europa, porque cuanto mayor es la dimensión del mercado, mayor es la seguridad del suministro y menor es el precio de la electricidad.

P. Sobre el apagón del pasado 28 de abril, ¿cuál cree que fue la causa?

R. Estamos esperando el informe final de Entso-E, los operadores europeos de las redes, y en el que Portugal pidió que ACER, que

es la asociación de los reguladores de energía europeos, estuviese también involucrada, pues es independiente. Esperamos el informe antes de que se cumpla un año, el 28 de abril.

P. ¿Qué medidas tomó el Gobierno portugués tras el apagón?

R. Justo a los tres meses del apagón anunciamos 31 medidas para reforzar el sistema, entre ellas, el arranque automático del sistema, el llamado Black Star. Solo teníamos dos centrales flexibles, con esta opción, y las duplicamos. Teníamos una de gas y una hidráulica y ahora tenemos una de gas y tres hidráulicas. Además, hemos abierto un concurso para que las infraestructuras esenciales, como hospitales, tengan también sistemas automáticos. En definitiva, más almacenamiento, inversiones en red y más control de tensión.

P. Red Eléctrica de España aplica desde entonces una ope-

“Esperamos el informe del apagón antes de que se cumpla un año”

“Es una pena no estar más interconectados con el resto de Europa”

ración reforzada con la programación de muchas centrales de gas, que son más caras, lo que ha provocado un encarecimiento de los precios. ¿Cuál es su opinión?

R. Lo hicimos uno o dos meses, pero luego se normalizó. Hasta el apagón, teníamos casi un 80% de producción renovable y en esos dos meses usamos más gas, lo que nos bajó la media. Afortunadamente, tenemos mucha hidráulica y este año ha sido lluvioso.

P. El precio español también ha encarecido el de Portugal.

R. Sí. Pero, ¿qué pasó aquella primera semana en que estuvimos desconectados de España por precaución? Los precios subieron, porque un mercado eléctrico, tanto para Portugal como para España, significa casar la energía más barata. Somos pequeños, no tenemos mucha elección, pero unidos podemos buscar la energía más económica.

P. Como experta en agua, ¿qué tal son las relaciones en esta área entre dos países que comparten grandes ríos?

R. Hemos trabajado muchísimo con España, ha sido muy útil. Y tanto en energía como en agua somos un ejemplo de cooperación a nivel mundial.

P. En España hay un debate sobre el cierre de nucleares. En el caso de Almaraz, a menos de 100 kilómetros de la frontera, ¿tendrían que dar su opinión?

R. Cuando hay un proyecto con impacto ambiental, la Agencia Portuguesa de Medio Ambiente debe estar involucrada en su estudio. Eso ocurre en cualquier proyecto, de un lado u otro de la frontera. En este caso, es al revés, sería un cierre, pero si fuese a continuar con alguna modificación ambiental, la agencia portuguesa tendría que ser invitada a dar su opinión.

Amber Capital defiende la fusión de Indra y Escribano

El fondo llama a apoyar la creación de un campeón nacional de la defensa pese a las dudas del Gobierno

MANU GRANDA
Madrid

Amber Capital mantiene su apoyo a la fusión entre Indra y Escribano Mechanical & Engineering (EM&E). A pesar de las reticencias del Gobierno a una operación que fuentes próximas a la posición de La Moncloa consideran "problemática", tal y como publicó este medio el lunes, el cuarto mayor accionista de Indra, con el 7,24% del capital, sigue apostando por una transacción que ayuda a crear un campeón nacional de la defensa. "Todas las partes deberían estar alineadas para facilitar la creación de un grupo líder de estas características", afirma Camilio Azzouz, co-consejero delegado de Amber Capital. El Estado posee un 28% de Indra a través de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI).

Amber (mayor accionista del grupo Prisa, editor de EL PAÍS) ve sinergias evidentes en la operación "tanto geográficas, ya que Indra es fuerte en Europa, mientras que EM&E cuenta con una sólida presencia internacional que incluye Latinoamérica y Oriente Próximo, como industriales, porque las capacidades de ingeniería de Indra permiten aprovechar la capacidad productiva de EM&E". La integración de activos, añade, haría un campeón nacional de defensa terrestre capaz de competir con los grandes actores europeos.

El fondo reafirma así su postura frente a las dudas del Ejecutivo, que no ve del todo claro el movimiento por el conflicto de intereses que supone comprar la empresa del presidente de Indra, Ángel Escribano, y que actualmente dirige su hermano Javier, miembro del consejo de administración de la tecnológica. Ambos se han abstenido de participar en las conversaciones por la fusión, que ha quedado en manos de José Vicente de los Mozos, consejero delegado de Indra. En diciembre, el consejo de administración de la firma votó por unanimidad —es decir, con el voto a favor de los tres consejeros de la SEPI: Juan Moscoso, Antonio Cuevas y Miguel Sebastián— que la compra de EM&E "es coherente con la estrategia de Indra".

Otro accionista de Indra que pide no ser identificado, con inversiones en empresas de defensa europeas, también se muestra muy favorable a la compra de EM&E. "Creo que este acuerdo es muy importante. Como accionis-



Ángel Escribano, en febrero de 2025 en Madrid. J. P. GANDUL (EFE)

Camilio Azzouz ve sinergias evidentes tanto geográficas como industriales

Nuevos informes de analistas respaldan la estrategia de la empresa

tas, lo apoyamos enormemente", indica esta fuente, que incide en la importancia de que España tenga una empresa nacional capaz de producir sus propios vehículos y armas en un contexto internacional cada vez más hostil.

"Ángel Escribano ha creado un valor significativo para Indra. Su alineamiento con los accionistas de Indra es claro y la operación, si se realiza al precio adecuado, reforzará aún más el alineamiento de la familia Escribano con el éxito de Indra, en beneficio de todos los accionistas", defiende, por su parte, Azzouz, de Amber. Recuerda que la compañía, a pesar de haberse disparado en Bolsa un 186% el año pasado, sigue teniendo un tamaño muy inferior al de las grandes del continente, como Thales o Rheinmetall.

Hasta mediados de enero, Indra había sido uno de los valores más alcistas del sector de defensa, pero vive un arranque de se-

mana complicado. Tras acumular una subida cercana al 18% hasta la semana pasada, el valor encadena ahora dos sesiones consecutivas de descensos, un 2% el lunes y un 3,25% ayer. La combinación de toma de beneficios y la incertidumbre sobre la posible adquisición de Escribano está pasando factura y los inversores están optando por las ventas.

Los analistas conservan su optimismo a medio plazo sobre la compañía. "Mantenemos una visión positiva de la evolución del capital de Indra, ya que la compañía se mantiene bien posicionada para aprovechar los ingresos incrementales a medio plazo gracias a los impulsos estructurales plurianuales derivados del gasto en defensa en España y el resto de Europa", destaca Bank of America. La firma estadounidense reitera su recomendación de compra y eleva el precio objetivo de las acciones a 60 euros por título.

Los expertos de BNP Paribas apuntan que Indra "está bien posicionada para capitalizar el cambio estratégico de la UE en el posicionamiento de defensa y la necesidad de digitalización de este sector". UBS destaca que Indra se encuentra en una "posición privilegiada para la modernización de la defensa de España". Según la firma suiza, Indra debe demostrar su capacidad de escalar y ejecutar, pero mantienen una recomendación de compra.

Netflix modifica la oferta por Warner y pagará solo en efectivo

JESÚS SÉRVULO GONZÁLEZ
Washington

Ted Sarandos, 61 años, quiere sentarse en el mítico despacho de Jack Warner, el legendario fundador de los estudios cinematográficos Warner Bros Discovery (WBD). El consejero delegado de Netflix, que empezó su carrera recomendando cintas en un videoclub, quiere convencer a los accionistas de WBD de que su oferta para comprar los estudios y el canal HBO Max es mejor que la de Paramount Skydance. Para ello, ha mejorado su propuesta de 83.000 millones de dólares (casi 71.000 millones de euros), sin incluir deuda, para que sea íntegramente en efectivo. Hasta ahora ofrecía una combinación de efectivo y acciones.

El nuevo esquema eleva la apuesta de Netflix por los estu-

dios y el negocio de *streaming* de Warner Bros, que deja fuera el negocio de televisión por cable, del que forman parte la CNN, TNT y los canales de Discovery. Paramount Skydance ofrece 30 dólares por acción de WBD, equivalentes a 108.400 millones de dólares, por todo el grupo, incluyendo el negocio por cable.

El consejo de administración de Netflix informó ayer de la modificación, que deja la operación en las mismas cifras que antes, 82.700 millones de dólares, pero con un pagando enteramente en efectivo. Además, la compañía fundada por Reed Hastings prevé acelerar la decisión. "Se espera que la estructura revisada de la transacción permita a los accionistas de WBD votar sobre la transacción propuesta en abril de 2026", precisó la compañía en un comunicado.

Las Bolsas

IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
↓	↓	↓	↓	↓	↓
-1,34%	-0,57%	-0,67%	-1,03%	-1,76%	-1,11%
VAR. EN EL DÍA					
17.429,10	5.892,08	10.126,78	24.703,12	48.488,59	52.991,10
ÍNDICE					
+0,70%	+1,74%	+1,97%	+0,87%	+0,88%	+5,27%
EN EL AÑO					

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	%	MÁX.	MÍN.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	175,7	-7,5	-4,09	181,1	174,1	63,57	-1,45
ACCIONA ENERGÍA	20,7	-0,98	-4,52	21,38	20,42	14,11	-3,21
ACERINOX	12,93	-0,29	-2,19	13,13	12,83	33,87	4,42
ACS	93,65	-2,35	-2,45	94,95	92,4	96,72	13,14
AENA	25,31	-0,1	-0,39	25,42	25,18	27,11	6,68
AMADEUS	58,38	-1,68	-2,8	59,48	58,08	-11,49	-4,42
ARCELORMITTAL	41,6	-0,43	-1,02	41,85	41,3	81,01	7,58
BANCO SABADELL	3,16	-0,051	-1,59	3,177	3,072	50,12	-4,58
BANCO SANTANDER	10,328	-0,166	-1,58	10,454	10,238	114,38	4,21
BANKINTER	14,28	-0,09	-0,63	14,355	14,075	73,13	1,52
BBVA	20,78	-0,15	-0,72	20,94	20,46	100,77	4,39
CAIXABANK	10,59	-0,125	-1,17	10,715	10,45	90,86	2,58
CELLNEX TELECOM	25,2	-0,75	-2,89	25,76	24,9	-19,16	-5,4
COLONIAL	5,065	-0,085	-1,65	5,125	5,035	-1,9	-5,76
ENAGÁS	13,515	0,245	1,78	13,715	13,51	15,24	4,64
ENDESA	30,13	-0,32	-1,05	30,43	29,82	44,18	-0,59
FERROVIAL	56,86	-1,36	-2,34	57,64	56,82	43,61	5,2
FLUIDRA	25,26	0,48	1,94	25,42	24,68	-1,04	6,99
GRIFOLS	10,36	-0,235	-2,22	10,5	10,215	19,72	-0,98
IAG	4,68	-0,058	-1,22	4,727	4,607	24,29	-0,23
IBERDROLA	18,415	-0,165	-0,89	18,515	18,315	40,39	0,62
INDITEX	55,5	-0,46	-0,82	55,84	55,22	14,32	-0,67
INDRA SISTEMAS	55,45	-1,55	-2,72	56,5	54,5	206,82	17,43
LOGISTA	31,02	-0,4	-1,27	31,46	31,02	6,08	4,32
MAPFRE	3,904	-0,38	-8,87	4,192	3,904	62,4	0,05
MERLIN PROP.	12,22	-0,17	-1,37	12,42	12,18	16,34	-0,32
NATURGY	25,74	0,14	0,55	26,04	25,54	8,57	-1,23
PUIG BRANDS	15,64	0,05	0,32	15,65	15,32	-14,27	4,84
REDEIA	14,49	-0,31	-2,09	14,73	14,47	-7,44	-2,44
REPSOL	15,705	-0,03	-0,19	15,83	15,325	36,83	-1,19
ROVI	72,1	1	1,41	72,25	69,75	15,89	11,97
SACYR	3,912	-0,08	-2	3,954	3,866	25,53	3,26
SOLARIA	16,77	-0,655	-3,76	17,33	16,475	112,5	-3,99
TELEFÓNICA	3,291	-0,038	-1,14	3,374	3,291	-13,8	-4,7
UNICAJA BANCO	2,792	-0,038	-1,34	2,828	2,76	111,51	1,87



Miles de científicos hinchon su currículum con estudios autopublicados

Un análisis de 100.000 números de revistas académicas revela que uno de cada ocho está lleno de artículos de autobombo, que cuestan millones de dinero público

MANUEL ANSEDE
Madrid

Tres científicos han inventado un concepto escatológico pero revelador: el PISS, Published In Support of Self (publicado en apoyo de uno mismo). El acrónimo define un fenómeno desconcertante. Revistas científicas especializadas que antes eran quincenales o semanales han pasado a publicar números especiales incluso cada pocas horas, como auténticas fábricas de churros. Antes, estos monográficos eran selectos y se encargaban a una gran figura de una disciplina científica. Ahora, hasta los investigadores más mediocres reciben una avalancha de invitaciones para ser editores de uno de estos incontables números especiales, convertidos en un negocio millonario. Miles de científicos aprovechan la oportunidad para publicar estudios con su firma e hinchar su currículum al peso. "La piscina de la ciencia corre el peligro de llenarse de PISS", según alertan los tres autores de un análisis de miles de números especiales de revistas: el ingeniero español Pablo Gómez Barreiro, el economista italiano Paolo Crosetto y el inmunólogo canadiense Mark Hanson.

Un estudio científico típico puede consistir en un nuevo tratamiento contra una enfermedad. Tradicionalmente, ese avance se publicaba en una revista especializada en ese área médica y los interesados tenían que pagar para comprar la publicación y así poder leerlo. Con la reciente apuesta por el acceso abierto a la ciencia, los lectores no pagan y son los autores del estudio los que tienen que abonar una cantidad —habitualmente más de 2.000 euros procedentes de fondos públicos— a las revistas para publicar cada trabajo. Es un incentivo perverso. Las instituciones exigen a los científicos publicar muchos estudios, para optar a ascensos y aumentos de sueldo, y las editoriales ganan más cuanto más publiquen. El resultado son miles de números especiales irrelevantes invadiendo la ciencia de calidad.

Gómez Barreiro trabaja en los Reales Jardines Botánicos de Kew, en el sur de Inglaterra. Cuenta que alrededor de 2018 su buzón de correo electrónico empezó a llenarse de invitaciones para ser editor de números especiales o para publicar estudios en ellos, como le ocurrió a cientos de miles de colegas. Intrigado, comenzó a husmear en internet y se encontró con dos desconocidos que también estaban indagando: Hanson y Crosetto. Los tres acaban de ana-



El químico Shu-Kun Lin (a la derecha), en una imagen de MPDI.

El dato

33

millones, como mínimo, y hasta 88 millones han cobrado las editoriales analizadas por la publicación de estudios de promoción de los editores invitados, según el "cálculo conservador" del análisis de 2.000 euros por trabajo.

lizar 110.000 números especiales con más de un millón de estudios publicados por cinco editoriales entre 2015 y 2025. Su conclusión es que la mayoría de los científicos actúa correctamente, pero aun así cada año hay más de 1.000 monográficos con más de un tercio de sus estudios firmados por los editores invitados. Y eso solo en esta muestra. "El PISS ha manchado el registro científico", critican.

Hay casos muy llamativos, explica Hanson. Un número especial de la revista *Processes* (editorial MDPI) incluye 28 estudios sobre la fabricación de medicamentos biológicos. Todos menos uno llevan la firma del editor invitado, Jochen Strube, de la Universidad Tecnológica de Clausthal, en Alemania. Hay autores que con un solo número especial consiguen un currículum similar al de otro colega que necesita años de trabajo.

Gómez Barreiro, Hanson y Crosetto instan a tomar medidas urgentes. "El coste de la inacción es inmenso, si no queremos seguir tirando por el desagüe cientos de millones de fondos para investigación", alertan. Los tres autores han fijado un generoso límite del 33% de estudios autopublicados para considerar PISS un número especial. "Si se asume un cálculo conservador de 2.000 euros de gastos de publicación por cada es-

tudio [cobrados por la editorial], se han gastado entre 33 y 87 millones de euros en PISS a lo largo de 11 años", lamenta el trío, que solo ha analizado 900 de las 47.000 revistas académicas que existen en el mundo.

Comportamiento anómalo

Los tres colegas han realizado esta investigación en sus ratos libres, porque ninguno de ellos se dedica profesionalmente a la bibliometría, el análisis cuantitativo de la literatura científica. Hanson es inmunólogo en la Universidad de Exeter, en el Reino Unido. Crosetto trabaja en el Laboratorio de Economía Aplicada de Grenoble, en Francia. Hace un par de años, los tres y el antropólogo británico Dan Brockington ya usaron sofisticados programas informáticos para extraer toda la información disponible en las webs de las principales editoriales internacionales. Su conclusión entonces fue que tres empresas mostraban un comportamiento especialmente anómalo, con un altísimo porcentaje de estudios publicados en números especiales: la suiza Frontiers (69%), la egipcia Hindawi (62%) y, por encima de todas, MDPI (88%), un gigante empresarial fundado en Suiza por el químico chino Shu-Kun Lin.

Aquel análisis constató que MDPI chirriaba en todos los indicadores. Mientras que una editorial prestigiosa puede necesitar 185 días en promedio para valorar la calidad de un estudio y autorizar o no su publicación, en MDPI solo empleaban 37 días y aceptaban más de la mitad de los trabajos. En el nuevo análisis, uno de cada ocho números especiales se clasifica como PISS. El 87% de esos monográficos sospechosos pertenece a la editorial MDPI: unos 12.200. El resto, en su mayoría, a Frontiers: unos 1.600. Ambas editoriales defienden sus protocolos y la calidad de sus estudios.

El biólogo Isidro Aguillo, responsable del Laboratorio de Cibermetría del CSIC, hace un llamamiento a castigar algunas de estas publicaciones, por ejemplo, desde el organismo que analiza los currículums para decidir si un profesor universitario puede ascender a catedrático o si merece aumentos salariales: la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA). "Los números especiales de MDPI y Frontiers son un enorme coladero. La ANECA debe excluir explícitamente estos trabajos. Los vicerrectorados de investigación de las universidades y los órganos similares en los organismos

All Articles (100,537) →



Article 3

Sustainability in Greek Cultural Organizations: Mapping Professional Views, and Digital Narratives

Despoina Tsavdaridou, Eirini Pli, Nikolaos Trihas

Digital platforms are one of the most used media used by cultural and creative industries (CCIs) to communicate sustainability, yet the alignment

Una persona consulta la revista *Sustainability*. VÍCTOR SANJUAN

públicos de investigación deben identificar las carreras construidas fundamentalmente mediante números especiales y penalizarlas en los procesos de selección y promoción", apremia Aguillo.

De los 200.000 editores invitados analizados, unos 28.000 participaron en trabajos de autobombo. Hanson señala algunos ejemplos en España, como un número especial sobre ingeniería hidráulica en la revista *Water* (MDPI) con siete de sus ocho estudios firmados por el editor invitado, Pedro Luis Iglesias, de la Universidad Politécnica de Valencia. Iglesias afirma que la razón principal para concentrar tantos trabajos suyos en ese monográfico fue "permitir que varios estudiantes de doctorado pudieran publicar resultados de su investigación de manera ágil y con plazos de revisión razonables". En su opinión, "las revisiones recibidas en MDPI han sido, en muchos casos, tan exigentes o incluso más que las obtenidas en editoriales no incluidas en el análisis, como Elsevier o Springer". El problema de fondo, esgrime Iglesias, es el actual sistema de publicación en acceso abierto. "El verdadero debate no es la existencia de números espe-



ces (668), *Energies* (639), *Applied Sciences* (580), *Materials* (489). La empresa de Shu-Kun Lin ingresó 588 millones en 2023 gracias a los cargos por procesamiento de artículos, según un cálculo de Stefanie Haustein, de la Universidad de Ottawa, en Canadá.

"Shu-Kun Lin vio una oportunidad de negocio y la aprovechó de una manera directa y sin escrúpulos, pero la causa es más fundamental. Los incentivos para publicar o morir son los que están produciendo tanta basura en la ciencia", opina Hanson. La geógrafa Pilar Paneque dirige la ANECA desde 2023. Un año después, la agencia incluyó la reiteración de publicaciones en números especiales como factor para depreciar un currículum. "Las agencias de evaluación y financiación tenemos una responsabilidad indudable, no solo penalizando estas malas prácticas de publicación, como ya hacemos, sino también incentivando las buenas prácticas, de las que desafortunadamente hablamos menos. No obstante, nuestra actuación es siempre posterior a una publicación que, posiblemente, no se tenía que haber financiado ni aceptado por parte de la revista", argumenta Paneque.

Endogenia

Una portavoz de MDPI, la coreana Jisuk Kang, afirma a este periódico: "Reconocemos que la endogenia [la práctica de publicar estudios en un número especial editado por uno mismo] es un problema que afecta a la industria y nos tomamos muy en serio las preocupaciones relacionadas con la independencia editorial", sostiene. "MDPI cuenta con claras salvaguardas para abordar posibles conflictos de interés". La editorial, según Kang, supervisa que el número de estudios firmados por el editor invitado no supere el 25%, y que esos trabajos sean gestionados por un miembro independiente del consejo de la revista. "El sólido armazón editorial de MDPI ha sostenido la calidad y la relevancia de nuestros números especiales, que representaron el 62% del contenido publicado por MDPI en 2024 y alrededor del 55% en 2025", añade.

La editorial Frontiers ha publicado casi 1.600 números especiales clasificados como PISS, pero una portavoz subraya que son solo el 9% de su producción, frente al 5% de la Royal Society, el 9% de Discover, el 14% de MDPI y el 24% de BioMed Central. "Esto pone de relieve nuestros exitosos esfuerzos por alinearnos con las mejores prácticas de la industria en los números especiales", esgrime. La editorial, asegura la portavoz, vigila que el porcentaje de estudios firmados por el editor invitado no supere un límite, que antes era el 30% del total y ahora es el 25%. Gómez Barreiro, Hanson y Crosetto resumen sus intenciones en una frase: "Esperamos que nuestro trabajo ayude a los editores a identificar las pocas manzanas podridas que amenazan al resto".

Los pingüinos adelantan su temporada de cría por el calor

Decenas de colonias de tres especies ponen ahora sus huevos unas dos semanas antes

MIGUEL ÁNGEL CRIADO
Madrid

Cada año, los pingüinos regresan antes a los lugares donde ponen sus huevos y sacan adelante a sus crías. Se ha visto en decenas de colonias de tres especies. De media, se han adelantado dos semanas, pero en algunos casos hasta casi un mes. Los autores de la investigación, publicada en *Journal of Animal Ecology*, desplegaron decenas de cámaras con termómetro incorporado. Esto les ha permitido señalar una pista de lo que está pasando: un aumento acelerado de la temperatura.

Todas las especies de pingüinos que hay, a excepción del emperador, que lo hace en el hielo, necesitan poner sus huevos en la tierra, libre de nieve y lo más seca y caliente posible. También, las 18 especies catalogadas tienden a volver a los lugares donde criaron la última vez. Y todas son consideradas centinelas del estado de salud

va aparejada la temperatura que hacía el momento de tomarla.

Los resultados son contundentes. Los primeros en llegar a los lugares de puesta y cría son los pingüinos de Adelia. De media, ahora lo hacen en torno al 15 de octubre, habiendo adelantado su llegada un día cada año. La segunda especie en arribar es el barbijo. Ahora lo hace alrededor del 20 de octubre. Todas sus colonias llegan alrededor de dos semanas antes. La tercera es el papúa, que se presenta en sus zonas de anidamiento sobre el uno de noviembre, una media de 16 días antes desde el despliegue de las cámaras. Pero alguna de sus poblaciones lo hace 24 días antes.

Aunque todo indica que el aumento de la temperatura es clave en este adelanto de la cría, aún no está claro si los cambios reflejan una respuesta adaptativa, lo que podría generar un desajuste con otros factores ecológicos. Entre las consecuencias del calentamiento está la pérdida del hielo marino que se extiende kilómetros más allá del continente. En principio eso ayudaría a los pingüinos a llegar a sus zonas de anidamiento. Pero el acelerado deshielo está interfiriendo en el proceso que empieza con el bloom (floración)



Una colonia de pingüinos, en la península Antártica, en una imagen de Ignacio Juárez.

de los ecosistemas antárticos. Lo destaca Ignacio Juárez, investigador de la Universidad de Oxford y primer autor del estudio: "Estudiar los océanos es una labor muy difícil, y en la Antártida logísticamente imposible por la cantidad de hielo, por lo que nos valemos del estudio de las especies que, como los pingüinos, desarrollan su vida en el mar, pero que vuelven a tierra a reproducirse".

En total, colocaron en 2011 77 videocámaras trampa en 37 colonias de tres especies distintas: pingüinos de Adelia, barbijo y papúa. La red cubre prácticamente todo el rango geográfico de estas aves. Con cada imagen

anual, la emergencia de grandes extensiones de microalgas dopadas con las partículas atrapadas en el hielo y azuzadas por los la luz solar, sigue con el krill que se alimentan de ellas, continúa con los pingüinos que tienen a este crustáceo como fuente de alimento y termina con orcas y focas leopardo que necesitan de las aves para sobrevivir.

"Dado que los pingüinos son considerados un indicador del cambio climático, los resultados de este estudio tienen implicaciones para las especies de todo el planeta", destaca Fiona Jones, coautora de la investigación y también investigadora en Oxford.

ciales, sino la aceptación de un modelo en el que la capacidad de publicar está ligada al pago por parte del autor, lo cual introduce tensiones evidentes", concluye.

Los autores de ese informe sobre el rector, Emilio Delgado y Alberto Martín, expertos en bibliometría de la Universidad de Granada, han analizado cómo en el mundo académico han proliferado los "catedráticos MDPI": profesores que han trepado rápidamente gracias a un currículum construido con este tipo de estudios, a menudo vacuos. Sus datos son esclarecedores. En 2021, uno de cada siete estudios científicos españoles se publicó en alguna revista de MDPI: un 15%, el doble que en el resto del mundo. En 40 universidades fue la editorial más utilizada, como en la privada Universidad Internacional de La Rioja y en la pública Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Solo 4 de cada 10 revistas examinadas en el nuevo análisis están libres de este tipo de trabajos autorreferenciales, según los tres autores, que consideran esta práctica "un caso flagrante de mala conducta científica". El problema se concentra en decenas de revistas de MDPI: *Sustainability* (745 números especiales con más de un 33% de sus estudios firmados por sus editores invitados), *International Journal of Molecular Sciences*

Una editorial necesita unos 185 días para valorar un trabajo; MDPI lo acepta en 37

El 87% de los monográficos bajo la lupa son de ese sello y el resto, de Frontiers



Activistas descendían en septiembre el hoyo Inoba, en Karapınar (Turquía), para concienciar sobre el mal uso del agua subterránea. GETTY

El mundo entra en la era de la bancarrota hídrica global

Un informe del centro de estudios del agua de la ONU advierte de que su mal uso es ya una amenaza mundial

CLEMENTE ÁLVAREZ
Madrid

"El planeta ha entrado en la era de la bancarrota hídrica global". Esta es la advertencia de un informe del centro de estudios del agua de la ONU presentado ayer, que alerta de los crecientes riesgos por el mal uso de este recurso esencial a escala mundial. Según este trabajo, elaborado por el Instituto de Agua, Medio Ambiente y Salud de la Universidad de las Naciones Unidas (UNU-INWEH, en sus siglas en inglés), los conceptos habituales de "estrés hídrico" y "crisis hídrica" no reflejan ya la realidad de muchos lugares en el mundo, donde las pérdidas de capital hídrico natural son irreversibles y no hay forma de recuperar los niveles históricos de este recurso. Por ello, introduce el uso de "bancarrota o quiebra hídrica".

Expresado en términos financieros, los autores detallan que este es el punto al que están llegan-

do muchas sociedades que no solo gastan más de sus ingresos anuales de agua provenientes de las lluvias y la nieve, sino que también agotan los ahorros a largo plazo acumulados en acuíferos, glaciares u humedales.

"Hemos entrado en una etapa de la historia de la humanidad en la que cada vez más sistemas hídricos pierden la capacidad de volver a su normalidad, con sequías, escasez o episodios de contaminación que se han vuelto crónicos", explica Kaveh Madani, director de UNU-INWEH y principal autor del informe. No se está diciendo que todo el planeta esté en bancarrota hídrica, pero el trabajo considera que existen ya suficientes cuencas en el mundo quebradas o que han superado umbrales irreversibles para considerar los riesgos a escala planetaria, dadas las múltiples conexiones entre unas zonas y otras.

"Las cadenas alimentarias y de suministro, las presiones migratorias y la estabilidad económica se ven cada vez más condicionadas por los fallos hídricos que ocurren en múltiples lugares a la vez", afirma Madani, que recalca que esto ya no es un problema de una serie de crisis locales aisladas, sino un riesgo global compartido que exige un nuevo tipo de respuesta.

Los datos del informe son apabullantes. Alrededor del 70% de los principales acuíferos del mundo presentan descensos a largo plazo. El hundimiento del terreno, vinculado a la extracción excesiva de agua subterránea, afecta actualmente a más de seis millones de kilómetros cuadrados, casi el 5% de la superficie terrestre mundial y a casi 2.000 millones de personas. Más de la mitad de los grandes lagos del mundo han perdido agua desde principios de la década de los noventa, lo que afecta a aproximadamente una cuarta parte de la población mundial. En las últimas cinco décadas, han desaparecido aproximadamente 410 millones de hectáreas de humedales naturales, una superficie tan grande como el conjunto de la Unión Europea. El mundo ya ha perdido más del 30% de su masa glaciar desde 1970 y la desaparición de estas zonas pone en peligro la seguridad hídrica de cientos de millones de personas que dependen de ríos que se alimentan de las masas de hielo.

La evaluación de esta institución con sede en Canadá señala que los puntos críticos de bancarrota hídrica están en Oriente Próximo y el Norte de África, Asia Central y Meridional (especialmente, las principales llanuras

irrigadas y dependientes de aguas subterráneas), zonas del norte de China, el Mediterráneo y el sur de Europa, el suroeste de Estados Unidos y el norte de México (incluida la cuenca del río Colorado), partes del sur de África y áreas de Australia. "Estos son lugares donde el uso excesivo a largo plazo, la recarga limitada y la degradación de las reservas naturales de agua (acuíferos, lagos, humedales, glaciares) han reducido la capacidad de volver a los niveles históricos tras sequías o episodios de contaminación", precisa el director de UNU-INWEH.

El informe no estudia la situación concreta de España. No obstante, Madani considera que el caso de algunas cuencas españolas ilustra por qué la bancarrota hídrica no es cuestión solo de sequía

El Mediterráneo y el sur de Europa están entre las zonas más afectadas

"La estabilidad económica se ve más condicionada", dice el director del centro

o abundancia de lluvia: "Un año lluvioso no reconstruye automáticamente el capital natural agotado, algunos acuíferos y ecosistemas siguen sometidos a estrés estructural". Para el director de UNU-INWEH, "dado que la agricultura desempeña un papel principal en España, cualquier solución sería para una bancarrota hídrica debe funcionar para los agricultores, no solo para los suministros urbanos".

Degradaciones masivas

Entre las reacciones a este trabajo, Jonathan Paul, profesor de Geociencia de la escuela Royal Holloway de la Universidad de Londres, asegura al Science Media Centre del Reino Unido que "el nuevo informe de UNU-INWEH expone, sin ambigüedades, el mal uso que la humanidad hace del agua como capital natural, incluyendo profundos déficits entre la oferta y la demanda y degradaciones masivas de la calidad del agua en todo el mundo". No obstante, opina que el término bancarrota hídrica es "exagerado y está demasiado vinculado a la situación específica de Irán", el país de origen del director de UNU-INWEH y donde este comenzó a utilizar la alegoría de quiebra hídrica como concepto técnico.

Para el español Gonzalo Delacámara, experto mundial en economía de los recursos naturales y profesor de IE University, el informe muestra la dura realidad del agua en el planeta. Y recuerda las palabras de hace unos años de Andrew Steer, entonces presidente del Instituto de Recursos Mundiales (WRI, por sus siglas en inglés), cuando afirmó que esta es la "mayor crisis de la que nadie está hablando". En su opinión, "forzar el lenguaje y llevarlo a ese terreno financiero" es adecuado para visibilizar las vinculaciones económicas del mal uso: "Resultado clave verlo como degradación de un activo de capital natural, como el fallo sistémico de sistemas de asignación de derechos de uso sin agua que los respalde, hay que entender que gestionar el agua es gestionar las actividades sobre el territorio que presionan los ecosistemas acuáticos".

Sobre si resulta excesivo el concepto, Madani responde: "Puede parecer exagerado cuando la gente asocia bancarrota hídrica solo con aridez, pero el problema es el desajuste entre el presupuesto de agua de un sistema y sus consumos. Al igual que en las quiebras financieras, incluso 'los ricos' en agua pueden acabar en bancarrota si siguen un modo de vida insostenible". E incide: "Se refiere a la pérdida de resiliencia: cuando las sequías, la escasez o los episodios de contaminación dejan de ser temporales y se vuelven crónicos en cuencas específicas".

El informe se publica antes de una reunión de alto nivel en Dakar, que tendrá lugar el lunes y el martes, para preparar la Conferencia de la ONU sobre el Agua de 2026, que se celebrará en Emiratos Árabes Unidos en diciembre.

Los jóvenes detectan el 80% de los casos de 'deepfake'

La población mayor de 65 años solo identifica la mitad de las imágenes falsas creadas en la Red

RAÚL LIMÓN
Sevilla

La inteligencia artificial (IA) lo invade todo. Esa biblioteca universal de contenidos que es internet está mayoritariamente creada por máquinas. "El auge de los contenidos automatizados y la interacción impulsada por bots [programas informáticos que imitan el comportamiento humano] hace que cada vez sea más difícil separar lo auténtico del ruido", advierte Aaron Harris, director global de tecnología en Sage, una multinacional especializada en aplicaciones de IA. The Care Side, una entidad australiana de cuidado domiciliario, ha creado un test para poner a prueba a más de 3.000 personas. Los resultados muestran que, mientras los menores de 29 años detectan ocho de cada diez contenidos falsos con apariencia de realidad (*deepfake*), los mayores de 65 solo son capaces de acertar poco más de la mitad y, en muchos casos, por una respuesta sin razonar, por mero azar.

El peligro de esta situación no viene solo de las posibilidades de manipulación, desinformación y condicionamiento de conductas de forma intencionada, sino también de las estafas y timos a partir de creaciones artificiales, cada vez más sofisticadas. "Sin duda, el campo que más están explotando los delincuentes con la ayuda de la IA es el fraude, que están creando campañas cada vez más convincentes. No tienen reparo en generar imágenes y vídeos de personalidades de todo tipo y cada vez resulta más difícil identificar lo que es real. Estamos viendo videos muy bien generados con

unas voces idénticas a las personas que suplantán", destaca Josep Albers, responsable de Investigación y Concienciación de ESET España.

Este tipo de fraude lo ha experimentado personalmente Hervé Lambert, gerente de operaciones de servicio al cliente en Panda Security, quien recibió una llamada con la voz de uno de los directivos pidiéndole una actuación sospechosa. "Colgué el teléfono, lo llamé para confirmar si era él quien había llamado y no lo había hecho", recuerda. "Creo que es un error limitar el problema a una cuestión generacional. La IA es muy inteligente y sabe perfectamente que hay contextos y momentos del día donde vamos a tener muchísima menos concentración en una cosa y eso lo utiliza muy bien".

Coincide con él Marti DeLie-ma, doctora en Gerontología y subdirectora de Educación en el Centro de Envejecimiento Saludable e Innovación de la Universidad de Minnesota: "La IA cambia drásticamente el panorama del fraude no solo para los adultos, sino para todos nosotros".

Lambert achaca la vulnerabilidad a "falta de conocimiento, concienciación y formación" para detectar la falsedad y el fraude, especialmente en circunstancias reales: "La evolución de las amenazas es completamente distinta desde hace 10 años y tenemos que asegurarnos de que somos capaces de ver las alarmas en nuestro entorno". En este sentido, Albers también lamenta la pereza de los usuarios para contrastar en fuentes fiables los contenidos que reciben o a los que acceden.

En términos generales, hay formas de detectar los contenidos falsos verificando la información con fuentes solventes, como los medios de comunicación consolidados, según apunta Albers, desconfiando del contenido con alta carga emocional o no solicitado o revisando las direcciones (URL) de internet.



Investigadores inspeccionaban el viernes la zona en la que estaba Yuvinka, en La Guardia. J. C. T. (EFE)

Los delitos revelan el problema de un país que registró más de 2.000 denuncias de agresión sexual contra menores en 2025

Conmoción en Bolivia por la violación y asesinato de una niña

CAIO RUVENAL
Cochabamba (Bolivia)

El secuestro, violación y asesinato de una niña de ocho años en la ciudad boliviana de Santa Cruz ha vuelto a escandalizar a una sociedad que percibe la agresión sexual infantil como un problema estructural. La niña, Yuvinka, fue reportada como desaparecida el 6 de enero y su cuerpo fue encontrado cuatro días después a unos 500 metros de su casa en el municipio de La Guardia, a unos 20 kilómetros de Santa Cruz, la urbe más poblada del país. Según las autoridades, el agresor abusó sexualmente de la menor y posteriormente la golpeó y asfixió con un cinturón hasta matarla. Un cuñado de la menor, que tiene 24 años, ha sido detenido y la Fiscalía local ha lamentado que el silencio de la familia frene la investigación.

Dos meses antes, en noviembre, un caso similar había conmocionado al país: una adolescente de 13 años desapareció en el departamento de La Paz y posteriormente fue hallada sin vida y con signos de abuso. Bolivia cuenta con una amplia normativa que vela por los derechos de niñas, niños y adolescentes, pero parece incidir poco en la práctica. Autoridades competentes y fundaciones coinciden en que la defensa se queda en el plano normativo y se descuida el trabajo de prevención y concienciación sobre lo que significa ser niño en barrios y escuelas. Bolivia (con 11,3 millones de habitantes, según el censo de 2024, último disponible) registró

2.300 denuncias de agresión sexual contra niñas en 2025, según la viceministra de Igualdad de Oportunidades y exfiscal, Jessica Echeverría. En 2024, los casos sumados de abuso sexual en general, violación de infantes y estupro alcanzaron cerca de 11.500 y muchos casos no se denuncian.

Echeverría cree que el asunto no se ha abordado de manera integral ni desde la prevención y advierte de que en el 85% de los casos registrados el año pasado el agresor fue un familiar. "Son víctimas en su propio hogar. Existe mucho silencio, los niños callan. Se tiene que trabajar con el Ministerio de Educación para que, a través del colegio y los servicios infantiles, las niñas sepan que pueden hablar si saben de algo", dijo.

La capacitación en escuelas, desde el nivel preescolar hasta secundaria, es el objetivo al que apuntan fundaciones y ONG. La abogada de la Fundación Una Brisa de Esperanza (FUBE), Leonor Oviedo, explica que el objetivo es instalar una conciencia de "tolerancia cero" frente al abuso: "En

Bolivia, el tema de la niñez y la adolescencia se ha visto como un objeto de derecho, incluso político. Recién lo estamos sacando de ese ámbito para compartir con los niños lo que realmente significa la normativa", cuenta a EL PAÍS.

El país andino cuenta con el Código Niña, Niño y Adolescente, además del Código de las Familias y del Proceso Familiar. En septiembre pasado fue condenado a 30 años de prisión el primer criminal juzgado bajo la ley de protección de la integridad sexual de niñas y niños en entornos digitales. Además, la Constitución establece que el Estado debe "priorizar el interés superior de la niña, niño y adolescente, garantizando protección, adopción y justicia".

Una de las legislaciones más recientes es la ley 1639, que prohíbe la excepción que durante años permitió el matrimonio de adolescentes de 16 años con autorización de los padres o aval judicial. La principal promotora de la norma fue la exsenadora y exministra de Justicia Virginia Velasco, que reconoce el avance normativo, pero lamenta que no se trabaje en el terreno: "Hay que bajar a socializar las leyes que se han sancionado. Hace falta un trabajo coordinado entre el Estado central, los municipios, las comunidades, las organizaciones sociales y la sociedad civil organizada".

Las autoridades lamentan que el silencio de la familia frene la investigación

"Los niños callan. Son víctimas en su propio hogar", dice una viceministra

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es o por WhatsApp en el 600 000 016. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR 900 20 20 10.

MANUEL AMAT ALFONSO

Falleció en Barcelona el 20 de enero de 2026, a los 83 años

Los trabajadores de Ediciones EL PAÍS lamentan tan sensible pérdida, y se unen al dolor de nuestro compañero Jordi Amat, familiares y amigos.

Su esposa, Assumpció; sus hijos, Manuel y Gemma, Oriol y Ravenna, Lluís y Tere, Jordi i Lluís; sus nietos y su hermano lo comunican a quienes lo querían y nos quieren.

El velatorio empezará el miércoles 21 a partir de las 10.30 en el Tanatori de Les Corts. La ceremonia se celebrará a las 18.30 el mismo día, en el mismo tanatorio.



Mbappé celebra el segundo tanto del Real Madrid sobre el Mónaco. ÁNGEL MARTÍNEZ (GETTY)

Fase de liga de la Champions League

Vinicius baila sobre las brasas

Después de sufrir el ensañamiento del Bernabéu el sábado, el brasileño impulsa la contundente victoria del Madrid ante un débil rival con un gol y dos asistencias en una noche en la que lució Mastantuono

6

REAL MADRID

Bernabéu. 75.399 espectadores.

Real Madrid: Courtois; Valverde (Mesonero, m. 84), Asencio (Ceballos, m. 46), Huijsen, Camavinga (Fran García, m. 77); Güler (Carvajal, m. 77), Tchouameni, Bellingham; Mastantuono (Gonzalo, m. 71), Mbappé y Vinicius.

Mónaco: Köhn; Vanderson (Coulibaly, m. 61), Kehrer, Dier, Caio Henrique; Teze, Zakaria (Bamba, m. 74); Akliouche, Ansu Fati (Ouattara, m. 61), Golovin (Michal, m. 85); y Balogun (Ilenikhena, m. 74).

Goles: 1-0. M. 5. Mbappé. 2-0. M. 26. Mbappé. 3-0. M. 52. Mastantuono. 4-0. M. 55. Kehrer (pp). 5-0. M. 64. Vinicius. 5-1. M. 72. Teze. 6-1. M. 82. Bellingham.

Árbitro: Espen Eskas. Amonestó a Zakaria, Bellingham. **VAR:** Pol van Boekel.

1

MÓNACO

DAVID ÁLVAREZ
Madrid
Al final, el Bernabéu quería lo de siempre y resulta que lo de siempre también es lo que querían los futbolistas del Real Madrid, que

trituró con seis goles a un Mónaco bastante inofensivo, perdido en su Liga, desguazado en Chamarín. Vinicius buscaba volver sentir que es capaz de volar y deshacer defensas. Y volvió a hacerlo. Con una grada más calmada y su insistencia clásica despachó un tanto y dos asistencias. También volvió a probar el gol Bellingham, que le dio pie a responder a los rumores sobre su vida nocturna haciendo como que bebía copiosamente al celebrar. Incluso Mastantuono se reencontró con la red en una victoria que deja al Madrid muy cerca de terminar la liguilla entre los ocho primeros, a falta de su visita al Benfica el miércoles que viene.

Todo resulta más sencillo con el viento a favor, y sin demasiada resistencia. Vira la corriente y arrastra con ella hasta los pitos, atronadores el sábado, espolvoreados esta vez por la grada al comienzo, otra vez apuntando a Vinicius. Pero el gol gobierna todo y apareció tan pronto que a los cinco minutos daba la impresión de que el Bernabéu contemplaba un mundo nuevo. Y en parte lo era. El Madrid se lanzó a un co-

mienzo de alta energía que asustó al Mónaco. Se activó Mbappé en la persecución de los defensas de su viejo club y a su estela toda la manada, lanzada en ataque por Mastantuono.

Fue una pequeña explosión del prometedor argentino, algo muy esperado en La Castellana. Caio Henrique no entendía lo que estaba sucediendo por su banda. Mastantuono alcanzaba el área cada vez que se lo proponía y en uno de esos asaltos encontró entre tres rivales a Valverde, que se giró y le dejó la pelota a Mbappé. A partir de ahí, no fue nuevo: Mbappé marcó. Con el gol, el francés terminó de aliviar la tensión acumulada que había empezado a despejar con sus palabras de la víspera.

Todo parecía más ligero. Hasta el balón le corría más al Madrid que otras noches. Sin la protesta continua del sábado, las cabezas de los futbolistas se conducían con mayor claridad. Vinicius se encontró en el área y cruzó demasiado el disparo. Mastantuono enlazó de tación con Valverde y también tiró fuera.

El Mónaco solo aparecía en los

tramos en los que el Real levantaba el pie y regresaba a esa versión lánguida con la que desesperaba a Xabi Alonso. En realidad, antes todo era también bastante sencillo. Durante esos vahídos, Ansu Fati se quedó a un palmo de rematar muy cerca de Courtois; Teze pegó un derechazo a la escuadra y Akliouche probó una volea con bote que alcanzó el portero belga.

Pero el equipo francés había comparecido con un arsenal muy escaso, una carrocería liviana que ni se encastillaba atrás ni apenas arañaba arriba. El Madrid recuperaba el aire y la intención, hilaba tres pases fulgurantes (solo así, claro) y le pegaba otro bocado al Mónaco. Vinicius hizo una pared con Camavinga, que prolongó con una ruleta a Güler, y el turco eliminó cualquier oposición con un pase filtrado de primeras a la carrera de Vinicius. El brasileño, ya sin pitos, desvainó el exterior y le dejó la pelota a Mbappé para que la empujara.

El brasileño se iba afinando con el paso de la noche. Cada vez le huía menos el balón cuando se aventuraba con el tercer regate.

Poco a poco iba haciendo las paces consigo mismo e incluso con la grada. Lo hizo como siempre ha hecho todo en el Madrid: insistía, insistía. Le encontraron en una carrera por el centro, se deshizo de un rival con una frenada-regate, se giró, amagó un tiro y asistió a Mastantuono. Y siguió percutiendo por la izquierda, primero la pesadilla de Vanderson y después, la de Ouattara. Se reconocía de nuevo, y le reconocían. Volvió a desenfundar el exterior para cruzar un centro al área y Kehrer, convencido de que de ahí solo podía salir un gol de alguien a su espalda, acabó marcando en propia. No contará como asistencia de Vinicius, pero lo pareció.

El brasileño siguió. La noche del regreso a un pasado algo más feliz no estaba completa sin un gol. Y también lo marcó. Hasta Bellingham volvió a escuchar su vieja canción, el *Hey Jude*. El inglés anotó el sexto tras dejar sentado al portero con un regate. Y se desahogó. Como Vinicius. Como el Bernabéu. Como el Madrid, que después de las turbulencias ve el camino despejado a los octavos.

MVP y abrazo con Arbeloa, no con la grada

Vinicius, que sigue recibiendo algunos pitos, evita celebrar el gol con la afición

LORENZO CALONGE
Madrid

Algo, o mucho, se ha roto entre Vinicius y el Bernabéu, y tardará un tiempo en arreglarse. Si se soluciona. El brasileño metió un buen gol en el minuto 63, su primer tanto esta temporada en la Champions, y se marchó corriendo serio al centro del campo como si allí no hubiera ocurrido nada. Rehuyó de forma indisimulada el contacto directo con la afición. Sus compañeros lo abrazaron y Kylian Mbappé jaleó al anfitrión para que aplaudieran y animaran al brasileño, pero la escena delató la tensión del momento des-

ciona la afición en caso de fallo. En el minuto 41 y ya con un placido 2-0 para los blancos, a Vinicius no le salió una acción personal en su propio campo, y volvieron algunos pitos sobre él, respondidos al instante con aplausos mayoritarios. Otro ejemplo de que el atacante sigue caminando sobre brasas en su propio estadio, donde cuenta con un sector que le tiene marcado. No sufrió en ningún caso la furia del sábado. Ni mucho menos. Pero sí se confirmó, si hacía falta, que una parte lo ha señalado y no va a soltar ese hueso tan fácilmente. Él, por ejemplo, fue el único que escuchó algún silbido cuando se anunciaron las alineaciones. Minoritarios, sí, pero no inexistentes. Más allá del asunto Vini, en general fue una noche de paz interna con el equipo, o al menos de tregua, a la espera de los próximos episodios de un Ma-



Vinicius se abraza con Arbeloa tras su gol. DIEGO SOUTO (GETTY)

pués de la histórica pitada que cayó sobre el extremo el sábado ante el Levante. El siete no quiso saber nada de celebrar con la gente su tanto al Mónaco y si recorrió varios metros para abrazarse con Arbeloa, que aseguró en Albacete que había actuado como "un líder" y a los tres días avisó de que exigiría a sus jugadores que le pasaran el mayor número de balones porque es "el más desequilibrante del mundo". Contra el Mónaco, de momento, fue nombrado el MVP. "Ese es mi Vinicius", celebró Tchouameni. Ya antes del episodio del tanto y de la imagen del brasileño evitando el contacto directo con la grada, había quedado claro que en la Castellana se respiraba un clima de tensión alrededor de Vini, autor ayer de dos asistencias. El equilibrio en la relación grada-futbolista es frágil y la expectación resulta evidente cada vez que le llega la pelota para ver cómo reac-

dríd que venía en una trayectoria muy descendente hasta la balsa de aceite del Mónaco. El rápido 1-0 también colaboró a pasar página. Desde que los jugadores salieron a calentar media hora antes se vio que la gente había aparcado el enfado con los suyos. O que prefería aguardar a ver qué ocurría con el balón en marcha. Se escucharon de nuevo algunos silbidos del particular tendido del siete, pero muy por debajo de lo que se había oído tres días antes en una tarde que se recordará durante décadas por la furia que descargó el estadio y que alcanzó hasta al palco. Fue una cita de mensajes, y no solo de Vinicius. Jude Bellingham anotó el 6-1 y lo festejó riéndose y haciendo el gesto de beber. Se acabó el partido y todos se quedaron en el centro del campo. Incluido Vini, que el sábado se marchó a paso ligero al vestuario. No esta vez.



Balde, durante el pasado encuentro ante la Real Sociedad. JUAN MANUEL SERRANO ARCE (GETTY IMAGES)

Los dos objetivos de Balde: la Champions y la selección

El lateral azulgrana es el aliado en la plantilla de Lamine, que se perderá el duelo en Praga

JUAN I. IRIGOYEN
Barcelona

Lamine Yamal aterrizó en el primer equipo del Barcelona con 15 años. Por entonces, en un conjunto que todavía dirigía Xavi Hernández, estaban leyendas azulgrana como Piqué, Busquets y Jordi Alba, además de jugadores consagrados como Robert Lewandowski, Dembélé y De Jong. En los primeros entrenamientos, el delantero se encontró con la hostilidad de Alba —"Iba caliente", recordaba el 10 tiempo después—, pero con la amistad de Alejandro Balde. Entre el delantero y el lateral se forjó una amistad que fue el enlace para el dúo más simbólico de la última Eurocopa ganada por España en Alemania: Nico Williams-Lamine Yamal. "En el Mundial de Qatar, Nico iba para todos lados con Balde; cuando Lamine se sumó a la selección, Balde fue el que llamó a Nico para que cuidara a Lamine".

De hecho, Balde es de los que no tiene problemas en hablar de cara con Lamine: "Es el mejor del mundo, pero a veces hay que tirarle de la oreja". Cuando Lamine llegó al primer equipo, Balde ya acumulaba más de 50 partidos con ellos, además de haber jugado en los cuatro duelos que España disputó en Qatar 2022. Y eso que por entonces, solo tenía 19 años. Sin embargo, desde octu-

Champions League

Jornada 7	
Kairat Almaty	1 1 4
Boda/Glinit	3 1 1
Copenhague	1 1 1
Inter	1 1 3
Olimpiacos	2 1 0
R. Madrid	6 1 1
Sporting	2 1 1
Tottenham	2 1 0
Villarreal	1 1 2
Galatasaray	X18:45
Qarabag	X18:45
Atalanta	X21:00
Chelsea	X21:00
B. Munich	X21:00
Juventus	X21:00
O. Marsella	X21:00
Newcastle	X21:00
Slavia Praga	X21:00
Brujas	Man. City
Nápoles	Arsenal
B. Leverkusen	Mónaco
PSG	PSG
B. Dortmund	Ajax
U. Saint-Gilloise	Benfica
Liverpool	Barcelona

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 Arsenal	21	7	7	0	0	20	2
2 R. Madrid	15	7	5	0	2	19	8
3 B. Munich	15	6	5	0	1	18	7
4 Tottenham	14	7	4	2	1	15	7
5 PSG	13	7	4	1	2	20	10
6 Sporting	13	7	4	1	2	14	9
7 Man. City	13	7	4	1	2	13	9
8 Atalanta	13	6	4	1	1	8	6
9 Inter	12	7	4	0	3	13	7
10 Atlético	12	6	4	0	2	15	12
11 Liverpool	12	6	4	0	2	11	8
12 B. Dortmund	11	7	3	2	2	19	15
13 Newcastle	10	6	3	1	2	13	6
14 Chelsea	10	6	3	1	2	13	8
15 Barcelona	10	6	3	1	2	14	11
16 O. Marsella	9	6	3	0	3	11	8
17 Juventus	9	6	2	3	1	12	10
18 Galatasaray	9	6	3	0	3	8	8
19 B. Leverkusen	9	7	2	3	2	10	14
20 Mónaco	9	7	2	3	2	8	14
21 PSV Eindhoven	8	6	2	2	2	15	11
22 Olympiacos	8	7	2	2	3	13	13
23 Nápoles	8	7	2	2	3	7	12
24 Copenhague	8	7	2	2	3	11	17
25 Qarabag	7	6	2	1	3	10	13
26 Brujas	7	7	2	1	4	12	17
27 Boda/Glinit	6	7	1	3	3	12	14
28 Benfica	6	6	2	0	4	6	8
29 Pafos FC	6	6	1	3	2	4	9
30 U. Saint-Gilloise	6	6	2	0	4	7	15
31 Ajax	6	7	2	0	5	7	19
32 Athletic	5	6	1	2	3	4	9
33 Eintracht	4	6	1	1	4	8	16
34 Slavia Praga	3	6	0	3	3	2	11
35 Villarreal	1	7	0	1	6	5	15
36 Kairat Almaty	1	7	0	1	6	5	19

■ Clasificado para octavos de final
● Clasificado para dieciseisavos de final con ventaja de campo
● Clasificado para dieciseisavos de final sin ventaja de campo

bre de 2023, el lateral del Barcelona no regresó a Las Rozas. "Creo que todos los jugadores también jugamos para ir a la selección. Es un sueño. Es verdad que llevo dos años sin ir, pero cada día me esfuerzo para volver. Depende de mí y no depende de mí. Ojalá pueda volver", levantó la mano el azulgrana. Inamovible Cucurella del once inicial de Luis de la Fuente, Balde busca sumarse, al menos, a la lista del seleccionador para Estados Unidos, Canadá y México. Sabe, en cualquier caso, que el puente hacia la Roja es el Barcelona y hay pocos escaparates mejores que la Liga de Campeones. "Tenemos muchas ganas, es la competición que cualquier jugador aspira a ganar. Nuestra idea es ganarla. Hay que ir partido a partido, primero meternos entre los ocho primeros y luego queremos ganarla", subrayó Balde. El Barça suma 10 puntos en la fase de liga y está prácticamente obligado a ganar los dos partidos, el primero hoy frente al Slavia en Praga (21.00, Movistar); el segundo la semana que viene ante el Copenhague en Barcelona, si quiere subirse al grupo de los ocho primeros de la clasificación. "La Champions siempre te exige un gran nivel. Es un partido difícil, pero tenemos confianza en poder sacarlo adelante", sostuvo Flick. Lo tendrá que hacer sin el gran amigo de Balde en el vestuario, Lamine, sancionado —"No podemos depender de un solo jugador", destacó—, pero con el regreso de Raphinha, tras su ausencia ante la Real. "Espero que Raphinha pueda jugar", cerró Flick. El Barcelona mira a la Champions, Balde también al Mundial.



Sorloth marcó ante el Alavés con este cabezazo. D. SOUTO (GETTY)

Fase de liga de la Champions League

Un vídeo para el cuello 'duro' de Sorloth

El Atlético se mide al Galatasaray con el noruego dominando por fin el juego aéreo

LADISLAV J. MOÑO
Estambul

La corpulencia, la rubia cabellera a cepillo ladeado con raya, le confieren a Alexander Sorloth (32 años) un parecido notable con Ivan Drago, el frío púgil soviético al que se enfrentaba Rocky Balboa en la cuarta entrega de la popular saga cinematográfica. La de ayer fue la primera vez que el fornido atacante noruego compareció en una conferencia de prensa previa a un partido desde que fichó por el Atlético en el verano de 2024. Su presencia en la sala de prensa del volcánico Ali Sami Yen de Estambul, donde los rojiblanco se juegan ante el Galatasaray (18.45, Movistar LC) del voraz Osimhen encarrilar su clasificación entre los ocho mejores equipos de la Champions, coincide con su mejor momento como jugador rojiblanco.

Hasta las derrotas consecutivas ante el Barcelona (3-1) y el Athletic (1-0), Sorloth andaba con el gesto torcido por sus suplencias. A Simeone le costaba digerir que un jugador de su altura no fuera dominante en el juego aéreo. Ni para rematar centros, ni para prolongar con acierto los balones largos. A veces, ni saltaba ni iba al choque, lo que también sorprendía en un jugador que hasta los 15 años practicó un juego tan de contacto como el balonmano en su ciudad de origen, Trondheim, una de las cunas noruegas de este deporte y de los de invierno. La potencia de sus piernas para romper al espacio tiene que ver

con que practicó el patinaje de velocidad sobre hielo.

Su falta de implicación en el juego aéreo en algunos partidos contribuía a amplificar esa imagen que transmitía de delantero frío y hasta apático. "A veces quieres, pero no puedes. Ahora, tengo mucha confianza y los compañeros también la tienen en mí, y esa es la palabra clave", explicó Sorloth sobre su mejoría en el juego de cabeza. De los ocho goles que registra en el ecuador de este curso, cinco han sido de cabeza, a solo dos de los siete que logró en la campaña 23-24 en el Villarreal. El último que logró el pasado domingo ante el Alavés fue un martillazo bien dirigido desde el punto de penalti. "Fue un golazo, remató con el cuello duro", le felicitó Simeone. No tensar el cuello fue el motivo por el que Sorloth dejó escapar un remate franco en las semifinales de la Supercopa ante el Real Madrid. En la previa del encuentro contra el Alavés, el preparador argentino le mostró un vídeo con ese remate y otros fallidos así como peñadas erróneas en los balones largos u otras en las que no protegía bien el balón de espaldas o elegía mal el pase. "Hay poco que enseñarle", aseguró ayer Simeone tratando de rebajar la importancia de la sesión particular de vídeo. "Nos ayuda mucho en las pelotas prolongadas, está en su mejor momento desde que llegó, con regularidad. Lo necesitamos fuerte", abundó el Cholo.

La mejora de Sorloth en los duelos aéreos ganados también es significativa. De los 87 en los que se ha impuesto, 34 han sido en los últimos siete partidos. Y el noruego insiste en la confianza como la clave de su crecida. "Es una combinación, estoy jugando más minutos y los compañeros ahora me buscan más que antes".

Supercopa de España

Claudia Pina Delantera del FC Barcelona

"Si no tengo los pies en el suelo, que mis padres me peguen una colleja"

La goleadora repasa su momento futbolístico y el papel de La Masia en la previa ante el Athletic

IRENE GUEVARA
Barcelona

Claudia Pina (Montcada i Reixac, Barcelona; 24 años) transmite tranquilidad. Habla pausadamente, lejos del riesgo con el que juega, pero con la misma naturalidad. Es presente y futuro del FC Barcelona, con el que acaba de renovar hasta 2029 y cumplir los 200 partidos. "El Barça es el club de mi vida, donde quiero estar", asegura. La canterana es, también, espejo para las más jóvenes de La Masia. En 2020 tuvo que marcharse cedida al Sevilla y a través por momentos difíciles. Hoy es imprescindible para el equipo. La temporada pasada marcó 24 tantos y fue la máxima goleadora de la Champions. Este curso ya suma 16, 14 de ellos en Liga, uno menos que la pichichi, su compañera Ewa Pajor. Sueña con volver a ganar la Champions. "Y jugando", ríe, mientras la lluvia y el día gris cambian sus habituales tardes en Montcada con sus amigos de toda la vida o la familia por una manta y una serie. O un libro, su nueva afición, que la ha llevado al tercer tomo de La Asistenta. Este miércoles, el Barcelona se mide al

Athletic en la semifinal de la Supercopa (19.00, Teledeporte).

Pregunta: ¿En qué piensa antes de chutar?

Respuesta: No suelo pensar en nada. Cuando estoy en la frontal del área y veo un hueco, cuanto menos piense, mejor. El gesto, de hacerlo tanto, sale solo.

P. ¿Talento innato o práctica?

R. Lo practico como practican todas en los ejercicios que nos hacen los entrenadores. Pero es algo que he tenido desde pequeña, chutaba en mi casa, en la terraza.

P. ¿Le frustra no anotar?

R. Obviamente, me pasa por la cabeza. Siempre me ha gustado marcar, y si tengo alguna ocasión y me voy sin ningún gol, luego me voy rayada. Contra el Atlético de Madrid, por ejemplo, metí dos, pero tuve otras dos o tres muy claras. Te vas pensando en eso. Imagínate si no metes ninguno. Pero tampoco me obsesiono, porque puedes entrar en un bucle negativo. En el siguiente partido intento aprovechar las que tengo y estar con confianza.

P. Habla mucho de confianza.

R. La confianza en un futbolista lo es prácticamente todo.

P. ¿En sí misma o que el resto la tenga en usted?

R. Es más importante que tú la tengas contigo, porque entonces te dará igual que el resto la tenga o no. Obviamente, que tu entrenador, cuerpo técnico y compañeras tengan confianza en ti también es importante para



Claudia Pina posa en el estadio Johan Cruyff antes de disputar la Supercopa de España. ALBERT GARCIA

que crezca la confianza propia.

P. ¿Se pone el objetivo de marcar un número de goles al principio del curso?

R. No, no sé cuántos marqué la temporada pasada y no sé cuántos llevo esta [ríe].

P. En la Liga, uno menos que Ewa Pajor —máxima goleadora la temporada pasada y actualmente—. ¿Qué le parece?

R. Bien, pero... [Esta cogerá el siguiente partido y meterá un *hat-trick* detrás de otro! [ríe].

P. ¿Cómo es el ambiente en el vestuario?

El Madrid tritura al Atlético para cazar la tercera final de su historia

DIEGO FONSECA RODRÍGUEZ
Castellón

Al Madrid le bastaron anoche 19 minutos en Castellón para acabar con el Atlético y cazar la tercera final de su historia. Bajo un chaparrón incesante, el Real trituró a su rival con tres goles en poco más de un cuarto de hora gracias a la presión asfixiante sobre la salida de balón y a las cabalgadas de Linda Caicedo, su jugadora más diferencial. Las blancas, en busca de su primer título, lucharán el sábado por la Supercopa en el Estadio Castalia ante el ganador del encuentro de hoy entre

el favoritísimo Barça y el Athletic.

Antonio Rodríguez dirigió el partido desde el banquillo después de que el primer entrenador del Madrid, Pau Quesada, se tuviera que ausentar por motivos personales. El equipo salió con Alba Redondo en punta, acompañada en ataque por Weir, Linda y Athenea. La extremo cántabra se ha vuelto a ganar un puesto en la alineación tras recuperar su mejor forma después de unos primeros meses de temporada grises. Ella abrió el marcador en los primeros instantes tras una presión de María Méndez sobre Jensen a 15 metros del área. La central for-

zó a la noruega, que entregó el balón a Athenea. La internacional española dio dos toques verticales para liberarse de Alexia y Lauren Leal, encontrar una ventana de disparo y batir con un golpeo seco a Lola Gallardo.

El tanto premió la propuesta del Madrid de desplegarse para robar cerca del área del Atlético y lanzar picotazos eléctricos. El césped, empapado por la lluvia, escupía la pelota muy rápido. En ese contexto, en el que una mala entrega podía ser letal, Alexia cedió un pase atrás impreciso a Silvia Lloris. La central no contactó con el balón y Weir se quedó ma-



Europeo de waterpolo

Hungría deja a España sin semifinales en los penaltis

I. G.
La selección española de waterpolo no luchará por las medallas en las semifinales del Europeo de Belgrado tras caer en la tanda de penaltis ante Hungría (15-14) en un recital del portero Soma Vogel, que volvió a confirmar la maldición húngara sobre España en Europa: 18 victorias en 18 partidos para los magiares. Ni siquiera una vaselina milagrosa de Sergi Cabanas sobre la bocina, que forzó los penaltis, bastó para evitar la eliminación de la vigente campeona continental y mundial.

España y Hungría, empatadas a puntos en la *main round* —estilo liguilla— del nuevo formato, se jugaran las semifinales tras la clasificación de Serbia. Un enfrentamiento clásico que sirvió de reedición de la final del Mundial de Singapur 2025, entonces con final feliz para los españoles. Esta vez, el desenlace fue cruel.

Hungría marcó el ritmo desde el inicio. Ganó los tres primeros *sprints*, se adelantó una y otra vez en el marcador y obligó a España a remar a contracorriente. El equipo dirigido por David Martín resistió desde la defensa, pero volvió a sufrir en ataque: superioridades desaprovechadas, penaltis fallados y el muro Soma Vogel. Pero igualó el primer cuarto (3-3), resistió el segundo (5-5) y tercero (8-8), y encontró el talento individual cuando el juego colectivo no fluía en el cuarto. Como Cabanas, que, cuando todo parecía perdido, se inventó una vaselina tan inesperada como necesaria para firmar el 11-11. En los penaltis, sin embargo, Hungría volvió a imponerse con Vogel parando dos lanzamientos.

España rozó la proeza, pero quedó destronada por su bestia negra en Europa.

AGRUPACIÓN DE OPERADORES MADRID, SOCIEDAD ANÓNIMA

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 319 de la ley de Sociedades de Capital, se hace público que en la Junta General Extraordinaria de carácter Universal de la mercantil Agrupación de Operadores Madrid, Sociedad Anónima, celebrada en el domicilio social el día 09 de enero de 2024, se acordó, por unanimidad, reducir el capital social en la cuantía de 30.000 euros mediante la amortización de 6 acciones propias, adquiridas por la sociedad para amortizarlas, renumerando y reasignando las acciones de la entidad, modificándose consecuentemente el artículo 6º de los estatutos sociales. Se hace constar el derecho que asiste a los accionistas de la sociedad de ejercitar el derecho de oposición durante el plazo de un mes, a contar desde la fecha de publicación del último anuncio del acuerdo de reducción, en los términos previstos en la Ley de Sociedades de Capital.

Madrid, 16 de enero de 2026.- La Secretaría del Consejo de Administración, Doña Leire Oltra García



R. Hay muy buen rollo. Somos gente joven, nos gusta socializar, jugar todas juntas en viajes, hacer bromas... Hay días que no marcaré yo, pero lo hará otra, y nos alegramos entre nosotras. Es algo principal en un equipo para poder lograr grandes cosas.

P. ¿Afecta en el grupo la cantidad de renovaciones pendientes: Mapi León, Graham Hansen, Salma Paralluelo o Alexia Putellas?

R. Afectarnos no, por lo menos a mí. Todas somos conscientes de la situación que hay a día de hoy. Espero que se pueda llegar a acuerdos y renovar al máximo posible, son jugadoras muy importantes para nosotras.

P. Esta temporada hubo críticas al equipo. ¿Las ven?

R. Sí, al final me voy a quitar Twitter [ríe].

P. ¿Lo lee mucho?

“Las niñas que suben del filial vienen cada vez más fuertes, es una pasada”

“Me siento una jugadora importante, el cuerpo técnico me lo hace saber así”

R. Nah, tampoco le presto mucha atención a lo que dice la gente de fuera, creo que resta más que suma. Somos conscientes de que tenemos una plantilla corta. Sabemos lo que tenemos y la situación del club. La gente del B que está subiendo nos está ayudando muchísimo. Estamos haciendo buena temporada.

P. ¿El futuro del Barça está en La Masia?

R. Sí. Es importante fijarse en la gente de la casa. Las niñas cada vez vienen más fuertes. Es una pasada: cuando juega cualquiera del B, no se nota.

P. Se ve reflejada en ellas.

R. Sí, obviamente. Yo me tuve que ir cedida para poder jugar minutos en el primer equipo. Ellas están teniendo oportunidades y las están aprovechando muy bien. Hace años no era así. La plantilla



Athenea celebra su gol, el primero del Madrid. ANA ESCOBAR (EFE)

no a mano ante Lola para batirla con un zurdazo. Caicedo hizo el tercero un instante más tarde tras conducir desde su campo hasta la frontal del área, desde don-

de clavó un tiro pegado al palo. Al Atlético, con Boe Risa, Fiamma y Bartel en la sala de máquinas, le costó mucho acercarse a la portería de Misa, que anoche

cumplió su partido 200 con el Madrid. La centrocampista noruega fue la única que probó a la guardameta en toda la primera parte con un disparo desde la frontal.

3	1
REAL MADRID	ATLÉTICO DE MADRID
Estadio. Unos 1.000 espectadores.	
Real Madrid: Misa; Eva Navarro; María Méndez, Lakrar, Holmgaard (Yasmim, m. 68); Angeldahl, Dabtritz (Toletti, m. 83); Weir (Feller, m. 46), Linda, Athenea (Shei, m. 68); y Alba (Irupe, m. 58).	
Atlético: Lola; Alexia, Lloris (Guijarro, m. 92), Lauren, Medina, Boe Risa, Bartel (Menayo, m. 46), Fiamma; Luany, Jensen y Amaur (Chinchilla, m. 82).	
Goles: 1-0. M. 6. Athenea. 2-0. M. 15. Weir. 3-0. M. 19. Linda. 3-1. M. 72. Luany.	
Árbitro: Paola Cebollada. Amonestó a Feller, Dabtritz, Caicedo y Medina.	

era mucho más larga e igual no era necesario tirar del B. Creo que ahí había una barrera.

P. ¿Usted la sufrió?

R. Yo estaba trabajando mucho. Los minutos que se me daban en el campo los estaba aprovechando. Estaba metiendo goles, jugando bien... Hay jugadoras que llevaban muchos años aquí, muy buenas, que estaban por delante. Me llegué a replantear muchas cosas. Yo me quiero dedicar al fútbol, y si aquí no hubiera dado este paso y no estuviera jugando, igual no estaría en el Barça.

P. Dijo hace unos años que su sueño era ser importante en el Barça. ¿Lo ha cumplido?

R. Se podría decir que, a día de hoy, sí. Me siento una jugadora importante. El cuerpo técnico así me lo hace saber también.

P. ¿Se esperaba el puesto número 11 en el Balón de Oro?

R. Cuando la gente me decía que iba a estar nominada, yo les decía: “Qué dices”. Me hizo mucha ilusión, pero no me lo esperaba para nada.

P. ¿Para nada?

R. Lo veía muy, muy lejos. Del año pasado no estar ni entre las 30 nominadas a de repente poder estar ahí... Es como un sueño. Es un orgullo, reconocen todo el trabajo durante la temporada.

P. ¿Qué le dijeron sus padres?

R. Ellos están contentos de que me vaya bien. Lo único que me han dicho siempre es que tenga los pies en el suelo. Creo que lo he hecho, y el día que no lo haga, espero que vengan y me peguen una colleja. Me siento muy bien rodeada de la gente que me quiere. Siempre me han dado buenos consejos: que luche cada partido, que trabaje, que sea yo. También por eso tengo esta mentalidad.

P. ¿Cómo llega el equipo a la Supercopa?

R. No será fácil. Hace poco el Athletic venció al Madrid en la Liga. Nos pondrán las cosas complicadas, pero es una semana ilusionante. Nuestro objetivo al final del año es poder ganar los cuatro títulos. Sería el primer paso.

A Fiamma se le escapó un intento por centímetros tras recibir un pase atrás de Luany y deshacerse de María Méndez, que estuvo brillante.

El Real se permitió ya tras el entreacto dar descanso a Weir y minutos a Feller en un estadio con las gradas casi desiertas. Misa volvió a salvar un disparo de Boe Risa desde la frontal y un mano a mano de Amaur mientras primero el palo y después Lola evitaban el segundo tanto de Linda. Luany al fin recortó la distancia en el 72 con la zurda tras un recorte a Irupe, pero al equipo le faltó fútbol para turbar a Misa y abrir la semifinal. El Madrid se volvió a estampar con el palo en otra conducción fantástica de Caicedo que terminó Shei. Las blancas están en la tercera final de su historia tras triturar a su rival en el primer tiempo y dosificarse en el segundo.

Euroliga-NBA: los aficionados y Pau Gasol, en la guerra

Las peñas del Madrid rechazan una unión con la Liga estadounidense y el expívot impulsa el nuevo torneo

JUAN MORENILLA
Madrid

La guerra del baloncesto europeo sigue sumando actores. Y no unos cualquiera. Los últimos en entrar en escena agitan el tablero en que la Euroliga y la NBA dilucidan el futuro. Tres grandes peñas del Real Madrid (Berserkers, Ojos del Tigre y La Gran Familia) se han manifestado en contra de una alianza del club blanco con la NBA para enrolarse en su nueva competición en 2027 y para, de este modo, dejar la Euroliga. "Nuestra apuesta es por un baloncesto en Europa en el que podamos enfrentarnos a los equipos históricos y con tradición baloncestística. Y, a día de hoy, ese no es el planteamiento que parece que ofrece el proyecto de NBA Europa en el que, de la actual Euroliga, solo estaría el Real Madrid. Irnos solos a esa nueva competición sería un error... Genera más sombras que luces en el aspecto deportivo y económico", expresaron los aficionados en un comunicado conjunto.

La postura de los seguidores es capital. Por primera vez, los hinchas de una entidad han hecho pública su opinión sobre el bando que debe elegir el club.

EuroLeague

Jornada 23

Olympiacos	100	93	Maccabi
Hapoel Tel Aviv	71	66	Anadolu Efes
AS Monaco	96	100	Estrella Roja
ASVEL	77	96	Zalgiris Kaunas
Panathinaikos	93	74	Baskonia
Bayern Munich	63	67	Partizan
Barça	91	89	Dubai Basketball
Valencia Basket	98	84	Paris Basketball
Real Madrid	106	77	EAT Milan
Virtus Segafredo	X20.30		Fenerbahçe

	J	G	P	%	P.J.
1 Hapoel Tel Aviv	22	16	6	72,7	128
2 AS Monaco	23	15	8	65,2	165
3 Valencia Basket	23	15	8	65,2	108
4 Real Madrid	23	15	8	65,2	107
5 Barça	23	15	8	65,2	33
6 Fenerbahçe	21	14	7	66,7	47
7 Olympiacos	22	14	8	63,6	123
8 Panathinaikos	23	14	9	60,9	65
9 Zalgiris Kaunas	23	13	10	56,5	142
10 Estrella Roja	23	13	10	56,5	24
11 Virtus Segafredo	22	11	11	50	-2
12 EAT Milan	23	11	12	47,8	-29
13 Dubai Basketball	23	10	13	43,5	-53
14 Maccabi	23	9	14	39,1	-64
15 Baskonia	23	8	15	34,8	-65
16 Bayern Munich	23	8	15	34,8	-108
17 Paris Basketball	22	7	15	31,8	-59
18 Partizan	23	7	16	30,4	-231
19 Anadolu Efes	23	6	17	26,1	-127
20 ASVEL	23	6	17	26,1	-204

Playoff Playin

El Madrid es una pieza clave en el rompecabezas, el campeón de campeones, el equipo con más Copas de Europa (11, por ocho el CSKA y siete el Panathinaikos) y el único entre la nobleza europea que ha dado pasos más o menos claros hacia la NBA. "El club trabaja en un plan a tres años. En el despacho me consta que la mirada está con muy buen criterio a medio y largo plazo", afirmó el técnico madridista, Sergio Scariolo, antes del último clásico de la Euroliga. En una entrevista en



Pau Gasol, con la NBA en Londres, en una imagen de su Fundación.

As el pasado verano, expresó: "El cambio estructural dentro del club demuestra una modernización y una mirada hacia la forma de hacer las cosas en la NBA. Mi experiencia puede ser útil". Scariolo, ayudante en Toronto Raptors entre 2018 y 2021, y ganador del anillo en 2019, ha firmado por tres temporadas.

El anhelo del presidente, Florentino Pérez, es unir dos marcas mundiales: NBA y Real Madrid. Aunque la unión puede significar dejar la Euroliga y jugar un año

en la Champions de la FIBA, alianza del gigante estadounidense. Esos planes chocan con el sentir del aficionado blanco, contrario a que su histórico equipo renuncie a jugar cada temporada por ser campeón de Europa. El caso recuerda al generado con la Superliga de fútbol impulsada por Florentino. Entonces fueron los hinchas ingleses quienes tumbaron el proyecto. El baloncesto puede ir por el mismo camino.

El Barça se ha comprometido de palabra a seguir en la Euroliga

10 años más, hasta 2036, aunque se reserva una cláusula de salida. Ni siquiera la mediación de Pau Gasol ha servido para convencer al club azulgrana de cambiar de camiseta. El expívot participó este pasado domingo en Londres en una reunión entre Adam Silver, comisionado de la NBA, y directivos barcelonistas. Pau, que jugó 18 temporadas en EE UU, ganó dos títulos y tiene su camiseta retirada en los Lakers, impulsa el proyecto de la NBA europea como conocedor de ambos mercados.

La batalla es deportiva y económica. Según Silver, los 16 clubes (12 plazas fijas más cuatro variables) que arrancarán la nueva Liga deberán poner el dinero de su bolsillo: "La financiación procederá inicialmente de los clubes miembros. Si lanzamos con éxito esta Liga, tardará un tiempo en ser rentable".

La sentencia cayó como un jarro de agua fría y contribuyó a ese comunicado de las peñas del Madrid contra la NBA. El coloso norteamericano no solventaría, pues, el agujero económico que para muchos clubes es la Euroliga: el Madrid campeón en 2023, por ejemplo, perdió 27,8 millones de euros. "La NBA viene a solucionar ese problema", afirmó en EL PAÍS el presidente de FIBA Europa, Jorge Garbajosa. "La NBA no es Papá Noel", receló el entrenador italiano Ettore Messina.

Este pasado lunes, la NBA reunió en Londres a clubes e inversores. Acudieron Madrid, Barça, Panathinaikos, Bayern, Olimpia y Alba Berlin, además del AC Milan de fútbol (representado por Ibrahimovic) y el Fondo Soberano Saudí, PIF. Las negociaciones continúan. Según la BBC, Manchester United y Manchester City han rechazado la idea de crear un equipo de baloncesto. Recuerdan que la Superliga enfureció a los hinchas británicos. Ahora son los aficionados del baloncesto quienes levantan la voz.

Open de Australia

Primer partido y primera victoria en un grande del prometedor Jódar

ALEJANDRO CIRIZA
Melbourne

Nadie diría que es su primera vez, ni que acaba de pegarse semejante pechada —que ha dejado maltrecho a su rival, el japonés Rei Sakamoto, acalabrado— ni que debuta en una sala de conferencias principal de todo un Open de Australia. Rafa Jódar (19 años) domina la escena. Dispara las respuestas en un perfecto inglés (acento estadounidense) y a continuación, envuelto de arriba abajo en un chándal blanco que le confiere el aspecto de un astronauta en formación, despacha con suma tranquilidad el turno en español (ligero deje castizo). Ges-

to imperturbable. Euforias cero, piernas como zancos. Y al grano: "Esto no me va a cambiar nada".

Antes, después de casi cuatro horas de picar piedra, Jódar, llamado a ser uno de los escuderos de Carlos Alcaraz durante la próxima década, lanza la raqueta al aire y lo festeja con rabia. Aparentemente frío, ese corpachón esconde fuego. "¡Siíííí!", vocifera el madrileño, feliz y enrachado. Tras sortear los tres compromisos de la fase previa da continuidad a la buena marcha y después de mucho correr y mucho sudar y mucho sufrir, demostrando que también es de mollera dura, firma una victoria (7-6(6), 6-1, 5-7, 4-6 y 6-3, tras 3h 51m) de alto valor simbó-



Rafa Jódar. J. C. (FFF)

lico: es la primera en la ATP, además en un grande. Se encontrará en la segunda estación con el checo Mensik, verdugo de Carreño (7-5, 4-6, 2-6, 7-6(1) y 6-3, en 4h 13m).

Ofrecía indicios Jódar en la base y se destapó en 2024 en Nueva York, donde se coronó en 2024 como júnior e hizo ver que detrás de esas formas longilíneas y esa decisión sobre la línea de fondo había buena materia prima. Lo certifica el último trimestre. A su prolífico paso por los *challengers* añadió un brillante desfile en el Masters de las promesas de Yeda, en noviembre, y ahora este brillante despegue en las antípodas, marco de un episodio esperanzador. Ahí hay miga. Ahí hay tenista. ¿Hasta dónde llegará? Imposible de prever, pero nadie le quitará el gustazo: primer día en un *major*, primera victoria. Es decir, tras los pasos de Nadal y Alcaraz. Los ilustrísimos Djokovic o Federer no pueden decir lo mismo, vencidos ambos en su estreno.

Más que exigente este debut del madrileño, un chico de Le-

ganés que después del chispazo neoyorquino prefirió formarse en Virginia (EE UU) a intentar meter directamente la cabeza en la élite. Bregado en esa liga, cantó tres bingos el curso pasado y, más horneado, más convencido, decidió lanzarse en este nuevo año a la aventura en solitario, sin el abrigo universitario. Por ahora, mejor que bien. "Maduré mucho porque allí estaba solo", responde. "Estoy disfrutando de cada paso de este proceso. Al final vives en otra cultura y solo, así que tienes que saber hacer las cosas por ti mismo", resuelve Jódar, cuyo triunfo le aupará del puesto 150 al 118, a la espera de lo que pueda ocurrir en el cruce de mañana contra Mensik.

Por otra parte, el tercer representante nacional de la jornada, Carlos Taberner, cedió ante el italiano Lorenzo Sonego (6-4, 6-0 y 6-3). La pasada madrugada —sin empezar al cierre de esta edición— volvieron a saltar a la pista Carlos Alcaraz (frente a Yannick Hanfmann) y Alejandro Davidovich (Reilly Opelka).

Un momento del documental *Ícaro, la ciudad en llamas*.

Amenazas a los dueños de Filmin por un documental sobre el 'procés'

El director de la plataforma afirma que entiende "el malestar y las críticas", pero confirma que no va a denunciar ni retirará el documental *Ícaro, la semana en llamas*

REBECA CARRANCO
HÉCTOR LLANOS MARTÍNEZ
Barcelona / Madrid

La sede de la plataforma audiovisual Filmin de Barcelona amaneció ayer con pintadas, después del boicot que ha sufrido por distribuir un documental sobre los altercados del *procés*, en el que se da voz a agentes de la Policía Nacional. "Filmin: colaboracionistas con la represión española", se lee en la fachada de la empresa. Lo ocurrido ha sido difundido en redes sociales por el director editorial y cofundador de la compañía, Jaume Ripoll, a través de X. "Qué triste llegar a la oficina y encontrarnos esto. Bastante hecho polvo, la verdad", escribió en su perfil, junto a la imagen. La empresa no tiene intención de denunciar las pintadas ante los Mossos.

En conversación telefónica, Ripoll explica que Filmin no planea retirar la película de su catálogo, y que el acuerdo expira el 31 de enero. De haber sido el contrato más extenso, sí que habría adelantado su fin, asegura.

Las pintadas han llegado después de una campaña de boicot a través de las redes sociales por la inclusión en el catálogo de Filmin del documental *Ícaro: la semana en llamas*, que da voz a policías nacionales destinados en Barcelona durante los altercados de 2019, después de la sentencia del *procés*. El reportaje audiovisual — de 2022 — se estrenó el día 9 y, desde entonces, ha ido sumando

críticas en redes sociales, con una llamada a darse de baja de la plataforma.

Ripoll recuerda que ni él ni la plataforma han recomendado este contenido de forma específica ni en su blog ni en sus redes sociales, como sí hacen con otros títulos. El director editorial de Filmin asegura que formaba parte de un acuerdo más grande, y que no vio el documental antes de incluirlo en el catálogo, ya que este consta de más de 13.000 contenidos, aunque considera que fue un error y que, de haberlo visto previamente, no lo habría incluido.

La compañía defendió el lunes a través de un comunicado que "programar una película no equivale a suscribir su enfoque". E insistió en que no censuran películas por su "orientación ideológica". A pesar de eso, Filmin, con sede en Barcelona, aseguró que entienden el "malestar y las críticas" que ha suscitado el documental, ante una sociedad para la que los altercados de 2019 "siguen siendo una herida abierta".

La pintada está firmada con las siglas NS, que corresponden al colectivo Nosaltres Sols!, acompañadas de la bandera negra independentista. Se trata de un grupo de la derecha catalana independentista, surgido después de las protestas a raíz de la sentencia contra los líderes del *procés*, en 2019, con mucha presencia en redes sociales y formado por gente joven. "Basta de victimismo. Justificarlo como lo hiciste



Pintada ayer en la sede de Filmin, donde se lee: "Colaboracionistas con la represión española", en una imagen de Jaume Ripoll.

tiene consecuencias. No dejaremos en paz a quien insulte a las víctimas. Os señalaremos para que os retratéis", respondió la cuenta de Nosaltres Sols! a Jaume Ripoll en X. El presidente de Nosaltres Sols! es David Silvestre, un influencer ultranacionalista, con una cuenta muy activa en TikTok.

Ripoll explica a este periódico que están registrando bajas, pero no de forma significativa, y que esta situación "duele por el trabajo realizado estos últimos 20 años, de difusión y apoyo a la cultura, en especial a la catalana". También asegura que no tiene pensado tomar acciones lega-

les por estas pintadas ni por los comentarios vertidos en redes sociales, que apenas consulta en los últimos días, "a no ser que la situación escale más".

Filmin la fundaron en 2008 tres socios, Jaume Ripoll, José Antonio de Luna y Juan Carlos Tous. Dos años después lanzó su servicio de *streaming* de cine independiente. Desde entonces, no ha parado de crecer. Alcanzó la rentabilidad en 2017, cuando ya se había convertido también en responsable del Atlàntida Film Festival, un certamen que primero fue exclusivamente virtual para luego celebrar también una edición física en Mallorca cada verano y que este año celebra su edición número 16.

Contenido original

En 2021, la plataforma española de cine en línea dio entrada a los fondos Nazca y Seaya para afianzarse e internacionalizarse. Fue en ese momento cuando comenzó a crear contenido original para su catálogo, producciones de marcado acento catalán en muchos de sus casos: *Doctor Portuondo*, *Autodefensa*, *Oswald*. *El falsificador* y *Selftape*, además de *Segunda temporada*, que estrenará en los próximos meses. También es desde ese año distribuidora en salas de cine de los estrenos de destacados directores independientes como Gaspar Noé, Leos Carax y Agustí Villaronga.

En 2023, la empresa facturó 22,6 millones de euros, según consta en el Registro Mercantil. El año pasado se abrió la puerta de su venta, con una valoración que sus dueños estiman por encima de los 50 millones de euros y que desde entonces no ha encontrado comprador.

A pesar de su ambición, ser una plataforma de nicho, con un perfil de usuario que busca cine independiente, series de calidad y asistente habitual a festivales de cine, le ha impedido llegar a un gran número de suscriptores. Según el análisis de las cuotas de mercado de las plataformas por suscripción (SVOD), en España, elaborado por la guía de *streaming* JustWatch, en el cuarto trimestre de 2025 Filmin (incluyendo su plan Filmin Plus) desciende un punto con respecto al año anterior y mantiene una cuota de un 5%, por detrás de Netflix (23%), Prime Video (18%), Disney+ (17%), HBO Max (12%) y Apple TV (10%). De este modo, la plataforma española se sitúa por delante de Movistar Plus (4%), SkyShowtime (4%) y Atresplayer (2%).

En cambio, en el Barómetro OTT elaborado por GECA, Filmin se coloca en cuanto a índice de penetración en España por detrás de todas ellas. Por otro lado, asciende varios puestos en cuanto a la valoración de los usuarios de la calidad de su catálogo.



Filmin y su manzana podrida

Análisis

NOELIA RAMÍREZ

En junio de 2017, dos años antes de que acontecieran las cargas y la violencia policial que narra desde un único punto de vista el tendencioso documental *Ícaro: la semana en llamas*, nació Filmin.cat, la primera plataforma digital de series y cine en catalán. Filmin.cat fue pionera y se anticipó al resto de plataformas privadas, que ni siquiera se molestaban en subtítular en catalán. Preguntado por si era viable un mercado de contenidos en lenguas minoritarias, Jaime Ripoll contestó entonces: "No solo creemos que es viable, sino que creemos que es necesario". En abril del año pasado, cuando se hizo público un conteo del porcentaje de uso del catalán en plataformas, ya sea en audio, en subtítulos o ambas opciones a la vez, Filmin fue la plataforma de series y películas

también ha apostado por producir ficciones en las que se vivía en ese idioma. De Filmin Originals salió *Selftape*, la interesantísima visión de las hermanas Vilapuig sobre la perversion, abusos y el ninguneo de la industria tras *Polseres vermelles*. La plataforma también ha invertido como coproductora o distribuidora de proyectos reconocidos internacionalmente y en los próximos premios Goya y Gaudí, películas que han indagado en temas tan diversos como la migración y la homosexualidad en *Molt lluny*, de Gerard Oms; el bello despertar sexual de *Estrany riu*, de Jaume Claret Muxart; o el impacto del duelo visto en *Forastera*, la película que explora y amplía el universo del premiado corto de Lucía Aleñar, premio Fipresci a la mejor dirección novel en el festival de Toronto. Pero de esto, estos días de reproches, nadie se acuerda.

En el basurero en el que se ha convertido X, donde el chasco borra la posibilidad de



Un momento de *Ícaro: la semana en llamas*.

con mayor porcentaje de uso de catalán, rozando la cuarta parte del catálogo. Netflix, Disney o Apple ni siquiera llegaban al 5%. En diciembre, un informe posterior del Consell Audiovisual de Catalunya (CAC) lo confirmó: Filmin incluye el catalán en 2.350 títulos de su catálogo (20,7%); Prime Video, en 762 títulos (9,5%); Netflix, en 339 (3,5%); HBO Max, en 113 (3,2%) y Disney+, en 82 (2,2%).

Resulta curioso que los que vocean y señalan el "colaboracionismo con la represión española" en pintadas y en tuits airadados ignoren que, durante estos años, Filmin no solo ha subtittulado en catalán películas o series para poder pensar la cultura en su propia lengua,

poner las cosas en contexto o poder matizarlas, de poco ha servido que Ripoll haya recordado que ni él ni la plataforma han recomendado el documental de forma específica ni en su blog ni en sus redes sociales o que como director editorial ni siquiera lo había visto y que si está ahí, es porque formaba parte de un acuerdo más grande en un catálogo de 13.000 títulos. "Programar un documental no equivale a suscribir su enfoque", repiten desde la plataforma, para oídos sordos de los integristas de X. Es lo que pasa en ese agujero, aparece una manzana podrida y nadie recuerda, vista en conjunto, lo buena que les salió la cosecha.



Una partida de *Dungeons and Dragons* en un pub de Massachusetts, en 2019. GETTY

El éxito de 'Stranger Things' saca de su nicho el célebre juego 'Dungeons and Dragons', que lanza su versión más accesible

Una alianza de dados y monstruos

IAN GARRAHAN
Madrid

Tres amigos se reúnen en una casa de Madrid, después de terminar la serie de Netflix *Stranger Things*. Al concluir la última temporada se dejaron llevar por el impulso tentador de probar *Dungeons and Dragons*, el juego de rol que tanto disfrutaban los protagonistas de la serie, conocido como *D&D*. Ninguno de los tres ha jugado nunca a nada parecido.

Tan entrecruzado está el icónico juego de mesa con el ADN de la serie creada por los hermanos Duffer, que abrió su primer capítulo (en 2016) con los niños protagonistas jugando una campaña de *D&D*. Poco a poco, el éxito de la serie también disparó el interés hacia *D&D*, que experimenta hoy una visibilidad inédita: tras una etapa de nicho, e incluso acusaciones de satanismo que buscaron desterrarlo, ha llamado la atención del público general. Y los responsables del juego buscan retener esa atención con su nueva edición simplificada, aunque no tanto: sigue haciendo falta conseguir los libros, aprender las reglas o tener que convencer y coordinar a un grupo de personas para poder jugarlo.

La acción de *Stranger Things* comienza en 1983. *Dungeons and Dragons* lo crearon en 1974 Gary Gygax y Dave Arneson y es considerado el primer juego de rol comercialmente disponible. Los jugadores generan sus personajes según una variedad de razas (elfos, humanos o dracónidos) y clases como paladín, hechicero o druida. Cada partida tiene también un *dungeon master*, alguien

que no juega, sino que ejerce de cuentacuentos, guiando la narrativa de lo que les pasa a los demás.

Según Wizards of the Coast, la compañía que publica *D&D* desde mediados de los noventa, en 2020 más de 50 millones de personas habían vivido aventuras en este universo compartido desde su lanzamiento. *Stranger Things* ha sido vista, hasta diciembre de 2025, más de 140 millones de veces, según datos de Netflix.

Pero *Dungeons and Dragons* no alcanzó esa popularidad sin baches en el camino. En los ochenta, el juego se hizo conocido como "Pánico Satánico", nombre promovido, principalmente, por sectores conservadores de Estados Unidos. Esta corriente calificó el rol, los dados y sus menciones de sectas y demonios como una puerta de acceso de los jóvenes al satanismo. De ese pánico salieron variedades de piezas multimedia que intentaban vilipendiar *D&D*, pero tal vez la más interesante es una película de 1982 para televisión, *El umbral del juego*: en su primer papel protagonista, Tom Hanks representa a un joven que se pierde en la narración del juego, que confunde con la rea-

lidad, haciendo peligrar su vida.

La saga creció, expandiendo furtivamente su influencia en la cultura popular, hasta que en los últimos años saltó al *mainstream*: con la película *Dungeons and Dragons: Honor entre ladrones*; la serie animada *La leyenda de Vox Machina*; o el aclamadísimo videojuego *Baldur's Gate 3* (BG3).

La expansión de *Dungeons and Dragons* también se beneficia de un sector, el de los juegos de mesa, que ha vivido un auténtico auge desde el confinamiento por la covid. Un juego de mesa clásico —*Monopoly*, *Catan*...— te dice qué puedes hacer; *D&D*, en cambio, te pregunta qué quieres hacer. Ante la cantidad de manuales y parafernalia requeridos para llevar a cabo una campaña, en la saga ha ahondado ahora en un punto medio: un juego de mesa con la misma libertad de una aventura, pero autocontenida, como una especie de *ready-made* lúdico: el reciente *D&D: Heroes of the Borderlands*.

También existe una versión con una pátina más propia del universo de Once, Vecna y el demogorgón (personajes de *Stranger Things*, los dos últimos tomados prestados a su vez de *D&D* por parte de los protagonistas de la serie): *Dungeons and Dragons: Welcome to the Hellfire Club*, que toma la misma fórmula lista-para-jugar, pero lo pinta de *Stranger Things*, como si se estuviera jugando una partida dirigida por el propio Eddie Munson.

Los tres jugadores madrileños dejan sus dados y lápices sobre la mesa. Comparan la experiencia con lo que han visto en la serie de Netflix y discuten entre sí qué hacer en la próxima sesión.

La serie abrió su primer capítulo con los niños disputando una partida

En EE UU, sectores conservadores en los ochenta lo calificaron de satánico

Paco León Cineasta

“Mucha gente me quiere, pero dos ‘haters’ te pueden reventar la vida”

El director estrena *Aída* y *vuelta*, donde ficciona la última semana de rodaje de la serie que le lanzó a la fama

GREGORIO BELINCHÓN
Madrid

Se sienta Paco León (Sevilla, 51 años) a hablar a resguardo del frío matinal en la sede de la distribuidora de su *Aída* y *vuelta*, y en algún instante resucita Luíma. Durante el éxito de la serie *Aída* (una década que se cerró en junio de 2014 tras 237 episodios), tampoco se dejó vampirizar por el personaje, y aprovechó aquel impulso no solo para dirigir cine, sino para experimentar además con los canales de distribución en *Carmina o revienta* (2012) y *Carmina y amén* (2014). “Como tengo mala memoria, soy cero nostálgico”, arranca. “Pero sí, la nostalgia es una gran arma”. Y de aquel final de etapa, se refugia en lo mismo: “No fue como en la peli. Nada de aquello pasó, pero podría haber pasado [risas]. Los personajes son versiones de nosotros mismos. Carmen Machi nunca ha ido a *Tu cara me suena*. Insisto en mi mala memoria, y eso me provoca malas jugadas, mezclando realidad con ficción. Me ocurrió con las *Carmina*. ¿Cuáles de sus momentos eran hechos reales y cuáles ficciones? No soy capaz de separarlos. Del final de *Aída* recuerdo que estábamos muy quemados, deseando acabar, y por otro lado nos daba mucha pena. Vamos, sensaciones de tristeza y alivio”.

Aída y *vuelta*, dirigida por él, coescrita con Fernando Pérez, y que se estrena el día 30, es un hábil volatin de metaficción. “Cuando me propusieron el proyecto, no acabé de verlo. ¿Retomar *Aída*? Hasta que encontramos la clave: hacer no solo un ejercicio de nostalgia, sino un examen de conciencia. De analizar dónde estábamos y quiénes éramos, un poco un volver a los orígenes. Y yo creo que la nostalgia en *Aída* y *vuelta* está en la mirada, no en el discurso. Por eso hemos trasladado la acción a 2018, porque fue el año en que empezó todo: el MeToo, la corrección política, la cancelación...”. No todos sus compañeros lo abrazaron igual. Ana Polvorosa, que ya hace tiempo que dejó

claro lo atrás que le había quedado la serie, no aparece en el largo. “Algunos en el rodaje se han dejado parodiar más y otros menos, y eso se nota en lo que salen en pantalla”.

Confiesa que ese examen de conciencia ha sido complicado. “Ahora estoy respirando un poco. Veo que hay algo que funciona. La película tiene muchas capas, y una es la directa, la fácil; funciona como comedia vodevilesca, con muchos tipos de chistes, fiel al espíritu y al tono de la serie. Por otro lado, también alberga otras capas que me interesaban. Y eso me ha asustado durante mucho tiempo”, como preámbulo a narrar ese interés ulterior. El cineasta quería contar “el trabajo del cómico”. Ahí ahonda en sus experiencias y las de sus compañeros: “Alguien que pasa problemas tiene que hacer reír. Y eso conlleva una profesionalidad que a veces no se ve. Solo se observa el resultado, y este proceso es algo muy íntimo que compartimos todos los payasos y los cómicos del mundo. Eso lo llevo hasta el final”.

La risa, su necesidad, su disfrute, su uso como pegamento familiar, también aparece en *Aída* y *vuelta*. “Te une hasta con el público. Cuando haces que alguien se ría, creas un vínculo de por vida. Por supuesto, también está su labor terapéutica, como en la trama de Edu, que busca esa risa para narrar su problema [en diciembre anunció que tenía VIH]. Bueno, en el final, arriesgado porque no es narrativo, sino emocional... catártico, todos reímos y lloramos”.

¿Nos faltan risas en la España actual? “Yo creo en los chistes que te colocan en tu lugar, me interesa la risa sobre uno mismo. Reivindicó el humor como vehículo para contar cosas y para reflexionar sobre problemas. Reírse y dudar de uno mismo es un ejercicio sanísimo”. León no trae la lección aprendida de casa, sino que según va caminando verbalmente por la respuesta, va construyendo el discurso, buscando las palabras más precisas. Este parlamento acaba así: “Vivimos momentos en que triunfan el linchamiento, la cancelación, ese persistente ‘a ver quién lo está haciendo mal, a ver quién la caga’... La gente tiene el dedo muy rápido, todo el mundo coge la antorcha para quemar a Frankenstein muy pronto. Pues mírate a ti mismo: revísate y riéte de ti mismo y mejorarás. Por eso,



Paco León, ayer en Madrid. SANTI BURGOS

muchos de los chistes en esta comedia nacen del concepto víctima o verdugo”.

¿Contra quién ha luchado Paco León? “Contra esa nostalgia mal entendida. Nos lo pasamos muy bien escribiendo *Fer* y yo. Había más miedo fuera, en los productores y los ejecutivos, que en nosotros. Yo confío mucho en mi sentido de la medida, del gusto, aun sabiendo que eso es muy relativo. Yo no salí muy traumatizado de *Aída*. Mi rol en la película, el de pegamento, es el que viví. Sé que muchos fans esperaban un capítulo largo, pero eso siempre ha provocado un producto fallido. Como un polvo de ex. que apeste aunque no conviene. Fijate, al inicio no quería ni dirigir el proyecto.

“Cuando pasé el guion al elenco, estuvieron dos días sin decirme nada”

“Creo en los chistes que te colocan en tu lugar, me interesa la risa sobre sí mismo”

Luego se me ocurrió un *Noche de estreno*, de Cassavetes. Con todo, hubo que bregar para no sucumbir al miedo que generan los fans”.

Cada mañana, desgrana, León abre las redes y se encuentra un alud de “Hijo de puta, te has cargado *Aída*”. Y sin ver la película. Solo por los resúmenes de prensa. “Poseen *Aída* emocionalmente, la consideran sobre todo suya... y es suya relativamente. Fue complicado no ser complaciente. Acabé el guion, se lo pasé al elenco y estuvieron dos días sin decir nada. Y a las 48 horas, Canco me llamó y me pidió que nos viéramos. Vino a casa y me contó sus miedos ante algunos chistes, como las quejas de hacernos fotos constantemente. Bueno, ahí estaba el reto. A ver cómo contaba, sin ser un quejica del éxito, sin convertirme en un tipo ingrato, esos momentos. Tranquillé a Canco sin tenerlo yo claro. Porque sí, siento que mucha gente me quiere, pero esto no va de porcentajes. Dos *haters* te pueden reventar la vida. A mí las cosas me afectan, aunque, es curioso, no en el terreno creativo”.

Y con todo, hay cariño a *Aída*. “A esa comunidad le vamos a dar un regalo. No puedes ver al público como un cliente. Mucha gente

en la estructura audiovisual solo le ve como entradas. No lo entiendo así, sino que como creador, hasta que el público no disfruta de mi obra, no se ha terminado el proceso. La cosa no se acaba al hacer una película, la tienen que ver”.

Edu Casanova da vida a un Edu Casanova preocupado porque no sabe cómo se tomarán sus compañeros que tiene VIH. En la vida real, lo hizo público el 18 de diciembre. “Desde el principio, por supuesto, con él. Sabía que tenía que estar ahí. Hay una frase que se escucha que conecta con su sentimiento: ‘Quiero ir al *Pasapalabra* a decirle a Christian Gálvez que tengo el bichito’. Puede que se salga del tono, pero vehicula a la familia. Con todo, nace de la necesidad de Edu, pero se convierte en nuestro material de ficción”.

La otra gran trama, la de la agresión sexual que sufre Miren Ibarguren, y el embrollo en que la actriz se enreda (el juego antes mencionado de víctima o verdugo) habla tanto a la industria como al público. “Todos hemos acabado muy contentos porque es una película con mucho corazón y muy honesta. Y es difícil ver eso en productos tan *mainstream* como este. Aún menos en España”, aduce.



Ensayos, reediciones y nuevos lectores subrayan la vigencia de una generación que quiso introducir intimismo y exuberancia verbal en la poesía española de posguerra

El grupo poético Cántico reivindica su sitio

C. PRIMO

El grupo Cántico, uno de los fenómenos más singulares de la poesía española del siglo XX, pudo haber desaparecido sin dejar rastro. En 1976, cuando el poeta Guillermo Carnero dedicó un estudio antológico a esta revista que había publicado su último número dos décadas antes, su legado había caído en el olvido. “Cuando oí hablar de ellos, a primeros de los setenta, no había ni un solo libro suyo en las librerías. Era una ausencia total”, recuerda el escritor Luis Antonio de Villena, que acaba de publicar un libro, *La vida exquisita y esquivada de Julio Aumente* (Editorial Cántico), que reúne recuerdos ligados al miembro más díscolo y heterodoxo de aquel colectivo efímero.

Cántico fue, en su momento, un fenómeno marginal y precario: una revista literaria de vida breve —tuvo dos etapas, entre 1947 y 1949, y entre 1954 y 1957— impulsada por un grupúsculo de jóvenes autores cordobeses: Pablo García Baena, Ricardo Molina, Juan Bernier, Mario López y el citado Julio Aumente. La Guerra Civil estaba muy reciente y la poesía de la época, que comenzaba a abrirse a lo social, solo admitía el existencialismo religioso y el clasicismo patriótico.

En aquella publicación de tirada corta, cuidadosamente ilustrada por Miguel del Moral, se reivindicaba a Lorca, a Cernuda y a Aleixandre, nombres proscritos en los cenáculos franquistas. Sus promotores traducían a Rilke o Gide, publicaban artículos críticos y sus propios poemas. Pero no tuvieron éxito. Tras la segunda intentona, cundió el desánimo.



Desde la izquierda, Miguel del Moral, Pablo García Baena y Julio Aumente en los años cuarenta, en una imagen distribuida por la editorial Cántico.

Se dedicaron a otras cosas y se olvidaron de la poesía.

El tiempo, sin embargo, parece haberles dado la razón. Cincuenta años después de la publicación del ensayo que los devolvió a la vida —*El grupo Cántico de Córdoba*, reeditado y ampliado por Carnero en 2009—, quien desee acercarse a la obra de estos autores tiene a mano ediciones de obras completas, ensayos, biografías y hasta documentales. Nada de esto habría existido sin la recuperación de los Novísimos, la generación a la que pertenecieron De Villena y Car-

nero, y que reconoció en aquellos poetas cordobeses unos precursores de su forma de entender la poesía: culturalista, barroca, vitalista y llena de esteticismo. “La verdad es que nos gustaba buscar padres”, reconoce De Villena. “Ellos vivieron el fin de Cántico como una derrota. Sintieron que su propuesta estética no tenía eco. El auge de la poesía social hizo que en los cincuenta parecieran anticuados, cuando los de mi generación nos dimos cuenta de que en realidad eran algo nuevo que reavivaba una tradición”.

Sostiene una opinión similar el editor Raúl Alonso. “El grupo Cántico fue una isla de libertad y belleza en el panorama cultural español de los años cuarenta”, explica Alonso, que en 2009 bautizó su casa de edición como Editorial Cántico, en claro homenaje. “Aquellos jóvenes editaron en la revista *Cántico* lo mejor de la poesía que se publicaba dentro y fuera de nuestras fronteras. Su extraordinaria sensibilidad les llevó a hacer de la poesía una celebración de la vida cuando todo era gris en un régimen fascista.

Crearon un universo de flamen- co, pintura y poesía que supo fusionar nuestra mejor tradición con la heterodoxia de su sed vitalista y homoerótica”.

El homoerotismo no es secundario. Recuerda De Villena que otro poeta cordobés los calificó de excelentes poetas, “pero mariconas y santurronas todas”. Y, con la excepción de Mario López —heterosexual—, tal vez el homoerotismo fuese uno de los motivos que los hicieron incómodos en la Córdoba de posguerra. Durante su etapa de juventud, Ricardo Molina o Juan Bernier llenaron sus poemas de presencias misteriosas, figuras deseadas que se perdían entre las sombras de un jardín o un palacio crepuscular. Otros, como García Baena o Julio Aumente, enmascaraban el deseo en composiciones llenas de referencias arqueológicas o litúrgicas.

Sin embargo, cuando en los ochenta y noventa algunos volvieron a escribir, sus alusiones se hicieron más explícitas. El de Aumente es el ejemplo más llamativo, y la biografía de De Villena explica cómo se forjó su poesía de senectud. En sus últimos poemas Aumente dejó constancia de sus amoríos con jóvenes patinadores a los que conocía en el paseo de Recoletos. Sus libros de principios de los noventa, como *El canto de las arpas* o *Rollers*, son poemarios eróticos y cultísimos, donde narra sus escarceos con chavales de extrarradio que no habrían desentonado en una película de cine quinqué, pero que describía como príncipes del Renacimiento.

Las nuevas generaciones de poetas han encontrado en estos textos una tradición distinta y transgresora. Ángelo Néstore, responsable de la editorial Letradora, especializada en poesía actual, lo tiene claro. “Para mí, releer hoy al grupo Cántico implica reconciliarnos con eso que durante décadas se ha despreciado como cursi”, apunta.

Amenábar y Díaz Yanes alían su cine a la nueva industria digital

RODRIGO NAREDO
Madrid

Los directores Agustín Díaz Yanes y Alejandro Amenábar se reunieron ayer con los alumnos de la 40ª promoción del Máster de Periodismo de la Escuela UAM-EL PAÍS para hablar de los modelos de producción de cine transformados por las plataformas digitales y de sus nuevos trabajos: *Un fantasma en la batalla*, el primero, y *El cautivo*, el segundo.

Sus películas llegan bajo el paraguas de Netflix, que financia parte de *El cautivo* a cambio de su exclusividad en la platafor-

ma, y produce por completo *Un fantasma en la batalla*. “Algunas de mis películas favoritas nunca las he visto en un cine”, comenzó Amenábar. “Me gusta hacer cine con todo lo que se necesite de presupuesto y ya. Me da igual si va directo a la plataforma sin ir a los cines”. Díaz Yanes, por su parte, contó: “Al principio entré con cierto reparo, pensando que Netflix me podría torturar, pero fueron los únicos interesados en la película y no podía decir que no. Luego he tenido completa libertad creativa y, por primera vez, no sé si sea bueno o no, ningún problema con el presupuesto”.



Desde la izquierda, Javier Moreno, director de la Escuela UAM-EL PAÍS, y los directores Alejandro Amenábar y Agustín Díaz Yanes, ayer con los alumnos del Máster de Periodismo, en Madrid. J. VILLANUEVA



Un momento del desfile de Prada, el domingo, y, abajo, un modelo vestido de Giorgio Armani, el lunes en Milán. A. G. (REUTERS) / V. Z. C. (GETTY)

Prada, Giorgio Armani y Dolce & Gabbana reinterpretan lo clásico en la semana de la moda masculina

Milán propone sastrería en época de incertidumbre

CARLOS PRIMO
Milán

En la semana de la moda masculina de Milán que comenzó el viernes corren vientos de transición. ¿Cómo será el mundo en otoño de este año, cuando las colecciones lleguen a las tiendas? El panorama geopolítico es incierto, y también lo es el rumbo de la industria del lujo, que espera la consolidación de la nueva hornada de directores creativos que debutaron el año pasado entre señales inquietantes debidas a los aranceles de Trump o la crisis de los grandes almacenes estadounidenses. De ahí que la mayoría de las marcas hayan apostado por mensajes nítidos, por reforzar sus señas de identidad y por poner en valor lo que diferencia a la moda italiana del resto: una noción de la elegancia y el lujo basada en la calidad de los materiales y una fe inquebrantable en la capacidad de la sastrería para adaptarse a los nuevos tiempos.

"Recordar es una señal de respeto", reivindican Miuccia Prada

y Raf Simons en la nota de prensa de su colección. "Intento hacer mi trabajo del mejor modo, sostenible dentro de lo posible. Tenemos que ser honestos y trabajar con calidad y creatividad", afirmaba Prada tras el desfile en un encuentro con la prensa. Las prendas más interesantes que presentaron eran chaquetas y gabardinas que mostraban, en los bordes o en torno a las costuras, señales de desgaste que dejaban ver los tejidos que había debajo: "evolución sin borrado", en palabras de los diseñadores, que han optado por lo demás por una sastrería sofisticada, severa y adolescente, con una apuesta clara por pantalones entallados y chaquetas estrechas, además de por una cantidad apabullante de abrigos de vestir que marcan otra tendencia clara en detrimento de los plumíferos y abrigos deportivos de temporadas anteriores.

El desfile de Giorgio Armani era el primero de moda masculina presentado tras el fallecimiento del fundador de la casa, y ya con la firma de Leo dell'Orco, su sucesor. Ahora que otros diseñadores

han adoptado como propia la silueta fluida, amplia y elegante de Armani, la colección que cerró los grandes desfiles de la semana pone en valor ese legado: tonos grises, verdosos, violetas y azules en texturas complejas y una cantidad apabullante de terciopelo, el tejido al que Armani dio carta de naturaleza en la moda despojándolo de excesos teatrales. Pantalones amplios y con pinzas, chaquetas y gabardinas con cuellos *mao* y cortes rectos, además de corbatas estampadas y gabardinas, completan la colección.

La elegancia vuelve a consolidarse como valor seguro en la colección de Dolce & Gabbana, que dio protagonismo a su sastrería lujosa y terrenal, y a la contención cromática —blanco, negro, grises y tonos clásicos— que viene marcando sus últimas colecciones. El suyo fue un ejercicio de sastrería sin manual de instrucciones, acabados artesanales y, en este caso, una reinterpretación del fajín que recuerda lo cerca que están el esmoquin y las indumentarias vaticanas que protagonizaron en verano su desfile de Alta Sartoria.

Las raíces importan, especialmente en el caso de Zegna. El escenario del desfile simulaba un gigantesco ropero en el que estaban expuestas prendas procedentes de la colección personal de los Zegna, chaquetas, camisas y trajes que han ido pasando de padres a hijos a lo largo de tres generaciones, igual que la empresa. En un escenario geopolítico marcado por la incertidumbre, proponer una perspectiva a largo plazo es casi un ejercicio de optimismo, pero a eso se dedica el sector del lujo. Por eso Alessandro Sartori



ha echado mano del valor más sólido de la marca, sus exclusivos tejidos de sastrería, interpretados mediante siluetas generosas y flexibles que recuerdan que fue él quien, en la pandemia, mostró al resto el camino a seguir para crear prendas cómodas y combinables sin renunciar a la sofisticación textil de la moda italiana.

Dsquared2, que vuelve al calendario masculino para presentar su colección de hombre y mujer, eligió de inspiración el mundo del esquí, que remite tanto a la montañosa Canadá donde se criaron Dean y Dan Caten, como a los Juegos Olímpicos de Invierno que están a punto de empezar en Cortina d'Ampezzo y Milán. La suya fue la única nota de hedonismo, color y desenfadado en una temporada marcada por la sobriedad.

Homenaje al archivo

De arquetipos habla Ralph Lauren, que hacía dos décadas que no celebraba un desfile en el palacio milanés que alberga la sede italiana de su firma. En su colección hay aviadores, moteros, esquiadores, ejecutivos y hasta príncipes, en un homenaje al archivo de la marca que creó y sintetizó el estilo estadounidense.

También es elegante, favorecedora, realista y tremendamente fácil de llevar la colección de Paul Smith, que repite en la pasarela milanés con una propuesta tan realista y fácil de entender que es el diseñador quien la explica con una locución durante el desfile. Smith es conocido desde hace décadas por cultivar una elegancia despreocupada, arraigada en el imaginario británico y con un desenfadado rebelde muy londinense, que el otoño que viene se plasma en estampados y bordados en forma de garabatos y bocetos.

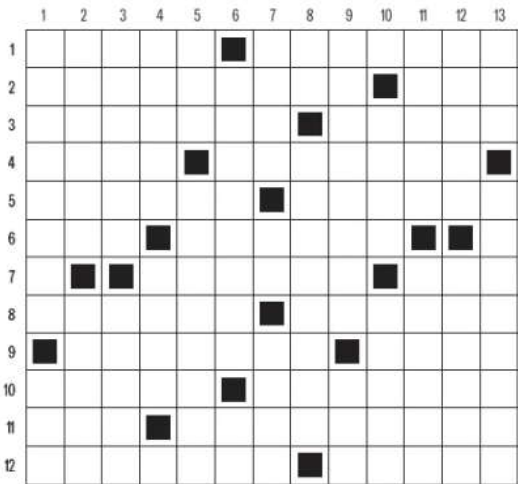
La semana de la moda masculina ha contado con menos desfiles de los habituales, debido a la ausencia de Fendi, a la espera del debut de Maria Grazia Chiuri como directora creativa en la semana de la moda femenina de febrero.

Pero contó con presentaciones estáticas de la nueva colección de Etro, donde Marco de Vincenzo regresa a la historia de la casa para recuperar una campaña de finales de los noventa que ha sabido transformar en suntuosas prendas estampadas y bordadas. A su vez, el diseñador Ludovico Bruno, fundador de la marca Mordecai, eligió un formato intermedio, una especie de desfile performativo a cámara lenta, para presentar prendas de proporciones generosas y formas envolventes, inspiradas en la indumentaria de las artes marciales, y que, según comentó, tienen muy buena acogida entre el público estadounidense.

A la espera de la siguiente revolución estilística, las marcas del calendario milanés optaron por reforzar sus códigos para aspirar al objetivo más difícil de todos: un crecimiento capaz de sobrevivir a los altibajos del *hype*.



Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Atún y besugo; pero no merluzo. Planeaste en secreto / 2. Acicalarse. Al hipocáusico le cuesta / 3. Compusiesen versos. Practica el peligroso arte de Cúchares / 4. Gastad poco a poco y por partes. Coludos / 5. Puso mucho esmero en el estudio, se... ¿Qué cuesta arriba se les hace rascarse el bolsillo? / 6. A lo que renace va ligado este prefijo. En el hemisferio norte, empiezan en septiembre. Después de la q enmudece / 7. Entre C y E. Pones punto final. Nos apremia si no bebemos / 8. Agente de guerra biológica. Desafiada / 9. La convoca el almuédano. Un simpático / 10. Pesadísimo de leer. Para realizar soldaduras / 11. Señal sonora de aviso. Ciertas mujeres de Indochina / 12. Os percatéis, "... en la cuenta. Lo mismo que rescoldo.

Verticales: 1. Yéndose de ella te puedes divertir. Compíte con La Razón / 2. Compatriota de Haile Selassie. Rueda que porta cangilones / 3. Cuento de viejas. En jerga, dosis de LSD / 4. Me abstraigo de todo, me... ¡Trabajad, yunteros! La más vista del Guggenheim / 5. Una de las siete notas, en plural. Sus latas las inmortalizó Warhol / 6. Servicio de vuelos de alquiler. El diptongo de Maite / 7. Accesorio electoral. Obra dejada a medias. Enfadados son feroces / 8. Señor de los pies a la cabeza. Pegarnos un chapuzón / 9. Se paró en seco. El Producto Interior Bruto / 10. En los coches del Bel Paese. Elogios líricos en las bodas (?). Es propio de leñadores / 11. Así como sor, religiosa. Importante vena del muslo / 12. Sin un céntimo, coloquialmente. Retocas el texto, lo... / 13. Ciclo geológico. Africana que sale con un danés (?).

Solución al anterior. Horizontales: 1. Estolas. Zagal / 2. Sorbete. Anudo / 3. Clavaron. Alón / 4. Admiró. Aunaba / 5. Mopa. Zhivago / 6. A. Ar.E. Efe. Si / 7. Sa. Gen. San. E / 8. Valedor. Topo / 9. Filloa. Elevan / 10. Reta. Delirase / 11. Asomo. Vomitar / 12. Coser. Ojerosa.

Verticales: 1. Escamas. Frac / 2. Soldó. Avieso / 3. Trampa. Altos / 4. Obviar. Llame / 5. Lear. Egeo. Or / 6. Atroz. Edad / 7. Seo. Heno. Evo / 8. Naif. Reloj / 9. Za. Uves. Lime / 10. Ananá. Aterir / 11. Gulag. Novato / 12. Adobos. Pasas / 13. Lona. Leonera.

Ajedrez / Leontxo García

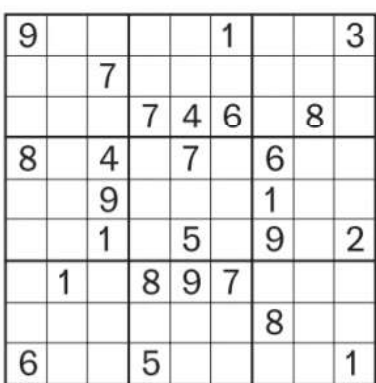


El español Yuffa gana e instruye

Blancas: **E. L'Ami** (2.634, Países Bajos). Negras: **D. Yuffa** (2.604, España). Defensa Siciliana (B42). LXXXVIII Festival Tata (Aspirantes, ronda 3). Wijk aan Zee (Países Bajos), 19-1-2026.

Daniil Yuffa, con bandera española desde 2021, estuvo hace seis meses entre los 70 mejores del mundo y luego entró en crisis. Si juega así, pronto volverá: **1 e4 c5 2 Cf3 e6 3 d4 cxd4 4 Cxd4 a6 5 Ad3 Ac6 6 Cb3 Aa7 7 De2 Ce7 8 Ae3 0-0-9 Cld2 Cbc6 10 h4!** (dada su ventaja de espacio y desarrollo, L'Ami está dispuesto a dejar el monarca en el centro) **10... Cb4 11 h5 h6!** (imprescindible, porque, con el alfil de casillas negras en el otro flanco y a punto de ser cambiado, el avance blanco a h6 las debilitaría mucho) **12 a3 Axe3 13 Dxe3 Cxd3+ 14 cxd3 e5!** (el alfil de momento dormido en c8 es muy importante para el control de casillas blancas; además, ante la eventual ruptura g4-g5 es fundamental que las negras puedan romper el centro con d5) **15 Cc4** (si 15 g4? f6, seguido de d5; si 15 f4? exf4 16 Dxf4 d5, con gran ventaja negra en ambos casos) **15... d6 16 Db6 Ae6! 17 Cbd2?** (renuncia a la lucha posicional; lo coherente era 17 Cba5) **17... Cc6 18 Dxd8** (si 18 Dxb7? Cd4 19 Tb1 d5, con ventaja aplastante) **18... Txd8 19 Ce3 d5!** (d3 es demasiado débil para que las blancas tomen en d5) **20 Tc1 Cd4! 21 f3 b5?** (21... f5! parece más lógico y mejor) **22 Rf2 Td7 23 Cb1?** (lento, y cede b3; era correcto 23 exd5 Axd5 24 Ce4, y si 24... Cb3 25 Tc3) **23... Tfd8 24 Th1 Cb3 25 Tc6 dxe4 26 dxe4 a5** (desde aquí, Yuffa será implacable) **27 Rg3 b4 28 axb4 axb4 29 Tb6** (diagrama) **29... Ce5! 30 Tb5 Cd3 31 Td1 Ab3 32 Th1 Aa2 33 Cd2 Cxb2 34 Ta1 Ae6 35 Cdf1 Cd3 36 Ch2 b3 37 Chg4 b2 38 Tb1 f6 39 Cf2 Aa2 40 Cxd3 Axb1 41 Cxb2 Aa2 42 Ca4 Af7 43 Ce5 Ta7 44 Rg4 Ta2**, y L'Ami se ahorró una larga agonía.

Sudoku



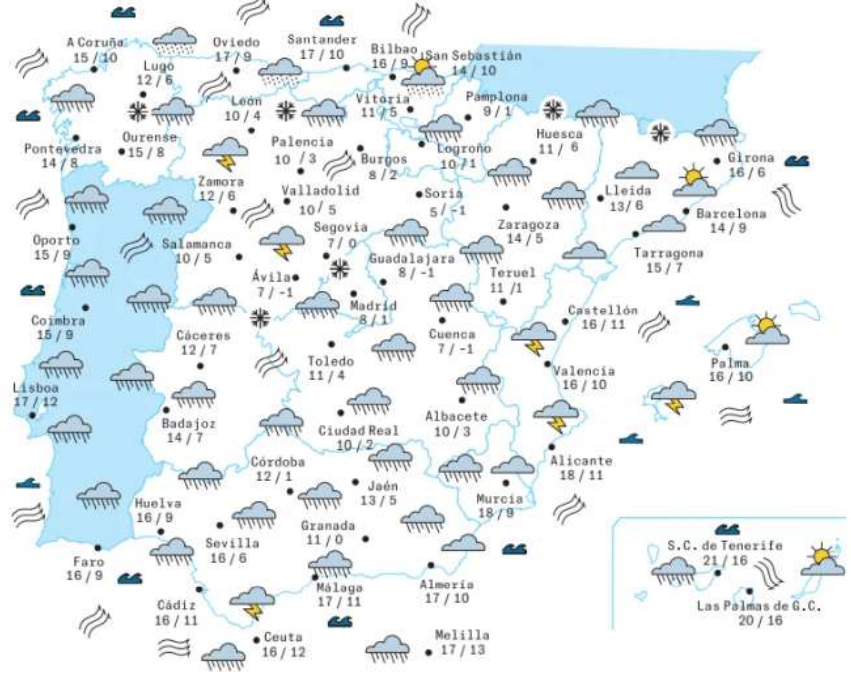
MEDIA ALTA. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

2	9	6	1	7	5	4	3	8
7	5	3	4	8	9	2	1	6
1	4	8	2	6	3	5	9	7
3	7	1	6	9	2	8	4	5
6	2	5	3	4	8	9	7	1
9	8	4	5	1	7	3	6	2
5	6	9	7	2	4	1	8	3
8	1	2	9	3	6	7	5	4
4	3	7	8	5	1	6	2	9

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Precipitaciones, desplazándose desde el oeste hacia el interior

La borrasca *Harry* se desplaza hacia el este, empujada por la llegada de una serie de sistemas frontales que provocarán vientos fuertes a muy fuertes de componente oeste en Galicia, Cantábrico, Castilla y León y sur de Andalucía. Aguaceros irregulares durante la primera mitad del día en Valencia, sur de Cataluña y Baleares. Gradual aumento de la nubosidad desde el oeste con precipitaciones, abundantes durante la mañana en Galicia, Extremadura, Castilla y León, oeste de Andalucía, extendiéndose posteriormente al centro y al final de la tarde-noche llegarán al litoral mediterráneo. Nuboso en Canarias. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	14	16	8	17	16	16
PROMEDIO MÁXIMAS	10,6	12,9	9,3	16,9	15,9	16,3
MÍNIMA	9	9	1	11	6	10
PROMEDIO MÍNIMAS	4,7	5	1,9	7,6	5,8	6,5

Agua embalsada (%)



Concentración de CO₂

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	428,41	429,15	428,37	402,79	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia).

elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



EUROMILLONES

Combinación ganadora del martes:

NÚMEROS

11 18 19 22 50

ESTRELLAS

1 11

EL MILLÓN

XGJ14421

BONO LOTO

Combinación ganadora del martes:

8 15 16 19 34 45
C20 R9

CUPÓN DE LA ONCE

81584

SERIE 017

TRÍPLEX DE LA ONCE

466

SUPER ONCE

Combinación ganadora del martes:

1 4 13 20 24 38
43 44 45 46 58 59
62 65 72 73 78 80
81 83

EN ANTENA / **ÁNGEL S. HARGUINDEY**

El inagotable filón de John Grisham

En 1995, *Legítima defensa* fue adaptada al cine con Matt Damon, Danny DeVito y Jon Voight en los papeles protagonistas de esta novela de John Grisham. Este mismo 2026 se ha estrenado su versión en forma de serie en Movistar+, con Milo Callaghan, P. J. Byrne y el malvado John Slattery al frente del reparto. Un dato sobre el autor de la novela: según sus editores, lleva vendidos alrededor de 300 millones de ejemplares de sus historias de ambiente judicial.

Dicho de otra manera: mézclese una demanda judicial contra un poderoso grupo empresarial por la negligente muerte de un joven en uno de los hospitales del

holding, encárguese de la misma a un joven e inexperto aunque tenaz abogado, ponga unas gotas de amor y una guinda de cinismo en unos muy correctos diálogos y si todo ello lo sitúa en una sala de un juzgado ya tiene una nueva adaptación de esa fábrica de éxitos editoriales que responde al nombre de Grisham. Claro que no es tan sencillo, como muy bien explicó en su día Rafael Azcona: "Si el cine fuera rentable, sería del Banco de Santander", lo que es extrapolable a la televisión.

De la nueva adaptación de Grisham cabe destacar la interpretación de John Slattery, el canoso y *bon vivant* Roger Sterling, socio fundador de Sterling Cooper, la agencia de publicidad de la muy añor-

rada *Mad Men*. Y, probablemente, cabe criticar la incapacidad de sus responsables para narrar la historia en menos de 10 capítulos, sobre todo cuando ya existía el precedente del largometraje que resuelve la adaptación sin necesidad de alargar la trama recurriendo a personajes secundarios con papeles más relevantes de lo necesario o situaciones que se justifican exclusivamente por la conveniencia de los ya mencionados 10 capítulos de marra. Todo parece



Legítima defensa.

indicar que si hay que elegir entre la conveniencia de la cadena o el respeto a la trama, se queda con la cadena. Los Chungiutos, por su parte, siempre se quedaban contigo, pero eso es otra historia.

Lo curioso del caso es que ya se anuncia en las redes una segunda temporada, pese a que al mismo tiempo se asegura que en la primera se recogía lo más importante de la novela, pero la televisión y John Grisham son así: hay que exprimir lo que funciona por el riesgo de las vacas flacas.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Telediario matinal. **7.50** La hora de la 1. Magazine, presentado por Silvia Intxaurre, en el que se abordarán contenidos variados. **10.35** Mañaneros 360. Programa matinal de entretenimiento presentado por Adela González, que repasa las principales noticias de actualidad y sucesos. **13.55** Informativo territorial. **14.20** Mañaneros 360. **14.55** Telediario. **15.35** Deportes. **15.40** El tiempo TVE. **15.45** Informativo territorial. **15.55** Directo al grano. Marta Flich y Gonzalo Miró conducen un espacio que analiza la actualidad. (16). **17.35** Valle salvaje. (16). **18.35** La promesa. (12). **19.35** Malas Lenguas. **20.30** Aquí la Tierra. **20.55** Telediario. **21.40** Deportes. **21.45** La revuelta. (12). **23.00** Cine. 'Jefa por accidente'. Maya Davilla es una inteligente mujer que es rechazada para un puesto directivo por falta de un título universitario. **0.45** Cine. 'Una cebra en el equipaje'. Además de cuidar a una cebra abandonada que se ha reubicado temporalmente en su jardín, Katja también tiene que encargarse de Greta. ■

La 2

6.00 La aventura del saber. **6.30** That's English. ■ **6.55** Zoom Net. ■ **7.10** El lenguaje de las máquinas. 'Barcelona'. ■ **7.40** Flash moda. ■ **8.05** Lobos blancos: Fantasmas del Ártico. **9.00** Página 2. Mikel Santiago y Martina Sanmartín. ■ **9.30** Aquí hay trabajo. ■ **9.55** La aventura del saber. ■ **10.55** Espacios increíbles. ■ **11.40** Nunca es demasiado pequeño. 'Vivir diferente'. ■ **12.05** Cine. 'Una ciudad llamada Bastarda'. (12). **13.35** El cazador. ■ **15.35** Saber y ganar. ■ **16.25** Espacios Naturales **16.55** Espectaculares. ■ **17.13** Fauna letal. 'Etiopía'. (7). **17.45** Malas Lenguas. **19.35** Tesoros ocultos con Bettany Hughes. **20.25** Grandes diseños. 'Chess Valley'. ■ **21.10** Cifras y letras. ■ **22.15** El Comisario Montalbano. 'El ladrón de meriendas'. El comisario Montalbano investiga la muerte de un hombre llamado Lapeora. (16). **23.58** El Comisario Montalbano. 'El campo del alfarero'. (16). **1.50** Los conciertos de Radio 3. 'Fueti'. ■

Antena 3

6.00 Remescar cosmética al instante. **6.15** Las noticias de la mañana. ■ **8.55** Espejo Público. Magazin matinal presentado por Susanna Griso. (16). **13.20** Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■ **13.45** La ruleta de la suerte. ■ **15.00** Noticias Antena 3. ■ **15.30** Deportes Antena 3. ■ **15.35** Al detalle. (12). **15.40** Tu tiempo con Roberto Braser. ■ **15.45** Sueños de libertad. (12). **17.00** Y ahora, Sonsoles. Magazin que busca entretener desde la actualidad, con Sonsoles Ónega. (16). **20.00** Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. ■ **21.00** Noticias Antena 3. ■ **21.30** Deportes Antena 3. ■ **21.35** La previsión de las 9. ■ **21.45** El hormiguero. 'Carmen Machi y Paco León'. (7). **23.00** Nos vamos de madre. Roberto Leal y su madre, Mercedes Guillén, viajan a Marrakech en la tercera entrega del programa. (7). **0.05** Nos vamos de madre. (7). **1.45** Allí abajo. (7). ■

Cuatro

7.00 Love Shopping TV. **7.30** ¡Toma salami! (7). **8.05** Alerta Cobra. 'Caza a Semir'. 'Los guardianes de Engonía' y 'Culpa'. (12). **10.30** En boca de todos. Programa de actualidad que acerca a los espectadores las noticias más relevantes sobre política y sociedad. (16). **14.00** Noticias Cuatro mediodía. Presentado por Alba Lago. ■ **14.55** El Desmarque Cuatro. ■ **15.10** El Tiempo Cuatro. **15.30** Todo es mentira. Programa presentado por Risto Mejide, que ofrece un repaso por la actualidad política. (16). **18.30** Lo sabe, no lo sabe. Presenta Xuso Jones. ■ **20.00** Noticias Cuatro noche. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz. ■ **20.45** El Desmarque Cuatro. ■ **20.55** El Tiempo Cuatro. **21.05** First Dates. (12). **23.00** Cine. '97 minutos'. Un avión 767 secuestrado se quedará sin combustible en apenas 97 minutos y se estrellará inevitablemente. Mientras el tiempo corre, Hawkins, director de la NSA, se dispone a ordenar su derribo para evitar una catástrofe en tierra. ■ **1.05** Alert: Unidad de personas desaparecidas. 'Zoey'. ■

Telecinco

6.00 Informativos Telecinco matinal. ■ **8.00** La mirada crítica. Ana Terradillos presenta un análisis de la actualidad, con el apoyo de expertos y analistas. **9.00** El programa de Ana Rosa. (16). **12.30** Vamos a ver. Magazin presentado por Patricia Pardo que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón. **13.45** El precio justo. ■ **15.00** Informativos Telecinco mediodía. ■ **15.30** El Desmarque Telecinco. ■ **15.40** El Tiempo Telecinco. ■ **15.45** El Tiempo Telecinco. ■ **18.30** El diario de Jorge. **20.00** ¡Allá tú! ■ **21.00** Informativos Telecinco noche. Presenta Carlos Franganillo. ■ **21.30** El Desmarque Telecinco. ■ **21.40** El Tiempo Telecinco. ■ **21.45** La isla de las tentaciones. El debate. 'El debate final'. En la última parte de El Debate Final de las Tentaciones, parejas y solteros se reencuentran para ajustar cuentas. Un dron trae un objeto decisivo y Dario y Almudena aclaran si hay reconciliación. (16). **2.00** Gran Madrid Show. ■

La Sexta

6.00 VentaPrime. ■ **6.45** Vivara: Gestionamos tu alquiler. **7.00** Previo Aruser@s. **9.00** Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. **11.00** Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. (16). **14.10** Noticias La Sexta. ■ **14.41** Jugones. ■ **15.13** La Sexta Mete. ■ **15.45** Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo. (16). **17.15** Más vale tarde. Espacio de carácter informativo, presentado por Iñaki López y Cristina Pardo. (16). **20.00** Noticias La Sexta. ■ **21.00** La Sexta Clave. ■ **21.30** El intermedio. Presenta el Gran Wyoming. (12). **23.00** El objetivo. 'Un año de Trump'. Esta semana se cumple el primer año de Donald Trump en La Casa Blanca tras ganar las elecciones y volver al gobierno de Estados Unidos. Ana Pastor se pone al frente de una edición especial para analizar estos doce meses de vértigo y explicar con expertos qué puede pasar a partir de ahora. (7). **1.30** Equipo de investigación. (12). **2.30** La Casa de Juego de PokerStars. (18). ■

Movistar Plus+

6.30 Los 2010: El boom de las redes sociales. ■ **7.15** One Zoo Three. 'Parejas perfectas'. ■ **7.35** Documental. 'Hermanos y Enemigos (Petrovic y Divac)'. ■ **8.55** Los Balcanes: la frontera olvidada. ■ **10.45** Cine. 'El luchador (The Wrestler)'. ■ **12.25** Documental. 'Topuria: Matador'. ■ **14.05** Noche de Champions. ■ **15.35** Cine. 'A.I. Inteligencia Artificial'. En el futuro, las emociones son la última frontera en la evolución de las máquinas. Pero una empresa ha creado la solución: David, el primer niño robot programado para amar. (7). **18.00** La Previa de Champions. ■ **18.35** UEFA Champions League. 'Galatasaray - At. Madrid'. ■ **20.40** Post UEFA Champions League. ■ **20.55** Informe Plus+. 'Andrea Fuentes, locura artística'. ■ **21.50** Ilustres ignorantes. 'Delitos'. ■ **22.25** Ni tan mal. Leo Harlem. ■ **23.00** Noche de Champions. ■ **0.35** Tor: una historia de Carlos Porta. 'Palanca' y 'Los Sansa'. ■ **2.30** Missing in Murcia. **3.50** Muerte en el hotel. ■

DMAX

6.00 Ingeniería abandonada. 'Muerte tras las rejas' y 'Tras las líneas enemigas'. ■ **7.30** ¿Cómo lo hacen? ■ **8.15** Así se hace. 'Gafas para motoristas'. ■ **8.55** Aventura en pelotas. 'Esto es más duro de lo que parece' y 'Golpeado por los hipopótamos'. (7). **10.35** Drenar los océanos. 'La Gran Barrera de Coral' y 'Secretos del mar Negro'. **12.15** Alienígenas. (7). **14.05** Expedición al pasado. (7). **15.55** La fiebre del oro. 'Asuntos de familia' y 'Gambito de rey'. (7). **17.45** Pesca radical. **19.35** Joyas sobre ruedas: coches alucinantes. 'El Fiesta RS Turbo de Carl' y 'El Nissan Patrol de Kerry'. (7). **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Alienígenas en Alaska. 'Caminan entre nosotros'. ¿Estamos solos en el universo? Se descubren nuevas pistas sobre Bigfoot, se informa sobre actividad ovni y luces extrañas interrumpen una fiesta. ■ **23.25** Alienígenas en Alaska. 'Capturado'. ■ **0.25** Alienígenas. 'El ojo de la cerradura galáctico' y 'La máquina de la inmortalidad'. (7). **2.15** Desmontando la historia. 'La maldición de la séptima maravilla'. ■

Newsletter COMIDA SANA PARA GENTE CON PRISA



¿TE PREOCUPA TU ALIMENTACIÓN PERO NO ENCUENTRAS TIEMPO PARA MEJORARLA?

Este boletín, a modo de cursillo en cinco capítulos, te ayudará a mantener una alimentación equilibrada, con trucos para organizar tus menús, preparar *tuppers* rápidos y ahorrar sin renunciar a lo saludable.

Exclusiva para suscriptores, recibe el primer capítulo, estés o no suscrito.





Albanta San Román, junto al Museo Reina Sofía de Madrid, en diciembre. CLAUDIO ÁLVAREZ

ÁNGELES CABALLERO
Madrid

Acaba de recoger un premio Ídolo por su podcast *Keep it cutre*, que hace con su amiga Ángela Henche. Participa en el programa de RTVE *Play Literal*, que presenta con Alba Leiva y Emilio Doménech, modera coloquios en el madrileño Teatro Español y hace “malabares” en sus redes sociales. Pero el sueño de Albanta San Román (Madrid, 29 años) es hacer una película. Conocida sobre todo como creadora de contenidos, es de las de ideas claras. “Me han hecho sentir de menos por ser mujer, por mi edad y por venir de internet. Sé lo que es el paternalismo y la condescendencia a tutiplén”, cuenta.

Pregunta. Actriz, creadora de contenido, podcaster, escritora... y en su página web encuentro que entre sus habilidades está la esgrima. ¿Esto dónde lo colocamos?

Respuesta. Estudié en la Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid y ahí te forman en todas las disciplinas. De repente un día iba a clase y me tocaba acrobacia, otro tenía canto, caracterización y máscaras... Me gustaba mucho la esgrima porque es un deporte hermoso, tiene esa parte de no querer herir y sin embargo mostrar habilidad, tiene esa cosa de tira y afloja.

P. ¿Esa manera de definir la esgrima se parece a su forma de ver el mundo?

R. Quizá sí, porque en la esgrima tie-

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“Respeto a quien no quiera mojarse, pero yo no quiero callarme”

Albanta San Román

Creadora de contenido

“Si un tal Pepito33 comete un delito en internet, me gustaría ir a una comisaría y saber quién es”

nes que leer, atacar cuando toca y leer muy bien los ambientes. Es importante tener en cuenta no solo a tu adversario, sino a lo que le rodea. La vida es un poco eso.

P. Usted trabajó en una tienda...

R. Sí, en una *boutique* de lencería de lujo, durante muchos años. Después de haber pasado por ahí creo que debería haber una especie de *mili* por la que tuviéramos que trabajar mínimo durante seis meses de cara al público. Te curte de una manera, entiendes tantas cosas... Vendía bragas a 200 euros. La gente que puede permitirse gastar 2.000 euros en lencería es sociológicamente muy interesante. Me gustaba mucho porque me gustan las personas. Venían a desnudarse física y emocionalmente. Había mujeres que te decían que había prendas que sus maridos no les dejaban ponerse, había maridos que venían a comprar la misma braguita en dos tallas diferentes. Eso era un campo de estudio. Me ayudó a desprejuiciarme, porque mucha gente solo venía a hablar, a ser escuchada, sin que la juzguen.

P. “Me he comprado un piso y a veces me rayo al contarlo”. ¿Por qué tendría que darle vergüenza?

R. No es un tema de vergüenza, sino de empatía para con el otro. Porque tengo 29 años y ninguno de mis amigos tiene piso y tampoco viven solos. Ser consciente de ese privilegio es importante. Y al mismo tiempo puede ser un espejo en el que alguien se mire, se compare y pueda sentirse mal. Trabajo en redes, con marcas, he ahorrado... Mi trabajo es bastante cómodo y está bien pagado. Hay algo de no querer presumir y tratarlo con discreción.

P. ¿Se le ha criticado por convertirse en propietaria?

R. Sí, lo de “muy progresista pero...”. Pues también tengo un iPhone.

P. Muchos la conocen por su faceta de creadora de contenido. ¿Cómo nació?

R. El año que no entré en la Escuela de Arte Dramático no me terminaba de encontrar bien conmigo misma, consumía muchos vídeos en internet. Te hablo de 2015, una época en la que aquello era todo campo. Pensé: “Si estas chicas tan monas pueden subir vídeos, yo también”. Cuando tienes un altavoz tienes una responsabilidad, y aunque respeto mucho a quien no quiera mojarse en según qué temas, yo no quiero callarme, quiero posicionarme en el lado correcto de la historia.

P. ¿Alguna vez ha puesto una denuncia por alguna amenaza en redes?

R. Me lo he planteado. Ir a una comisaría y contar que te estás sintiendo acosada también es exponerte a una revictimización porque puede que no te tomen en serio. No estoy en contra del anonimato en internet, pero si quieres tener un perfil, que vaya ligado a un número de identificación. Si un tal Pepito33 comete un delito, quiero ir a una comisaría y saber quién es.

MANUEL
JABOIS

Frente a la tragedia

Cuando se produjeron los atentados en Bataclán hi-zo fortuna en mi pandilla la frase “pude ser yo”, pues el amigo que la pronunció había estado en París tiempo antes (quizá, ahora que lo pienso, de niño). De hecho, no conocía ni Bataclán. Su exageración, sin embargo, necesitaba de la indulgencia y comprensión que no tuvo. Hay una reacción natural ante la tragedia que parece obligarte a medir la distancia respecto a ella. Cuando nos comunican que alguien ha muerto, no pocas veces reaccionamos llevándonos las manos a la cabeza: “¡Pero cómo puede ser! Si hablamos hace unos días”. Como si hablar contigo asegurase diez años más de vida. Como si ver a alguien, o hablar por teléfono, o escribirse el día anterior, nos pareciera incompatible con la lección principal: ayer no estuvimos, hoy estamos, mañana no estaremos. Mi amigo tenía razón: pudo ser él, y hasta yo. Lo terrible de esas muertes es que pudimos ser todos, solo que algunos se acercaron más que otros. Podemos ser nosotros todo el rato, la mayoría de las veces sin enterarnos. Pudimos haber llegado a la estación a tiempo y coger ese tren; teníamos entradas para Bataclán pero un jefe cabrón, al que hoy adoramos, nos quitó el día libre; teníamos que haber subido a esa noria que se rompió; nacimos, incluso. Nadie dice, sin embargo, “pude ser yo” cuando el que muere lo hace por un infarto, ni calcula las posibilidades de haberlo sido, aunque a lo mejor se haya quedado a un *phoskito* o un paquete de tabaco de distancia y no lo sepa nunca. La procesión va por dentro, pero cuando sale fuera es más ruidosa e impacta más. Por eso no veo tanto egocentrismo en las reacciones de quienes tuvieron que haber cogido los trenes estrellados de Adamuz, o de quienes suellen cogerlos, como sorpresa y alivio por haber visto tan de cerca la vida, no la muerte: que así funciona, que así lleva funcionando desde el principio. Que no nos horroriza tanto la muerte ajena como descubrir que seguimos vivos de casualidad.

Donde el arte se encuentra con tu estilo

El arte no solo se contempla, se vive. Nuestra nueva sección de Arte & Estilo reúne diseño, decoración y exclusividad para quienes buscan diferenciarse.



Más información:
coleccion.es.elpais.com
914 400 135



20% DTO
99€ 124€



14% DTO
180€ 206€



14% DTO
170€ 194€

Oferta limitada hasta el 28 de enero.



12,5% DTO
420€ 480€

EL PAÍS | Colecciones